



IL GIORNALE DELL'ARTE

ilgiornaledellarte.com

Giorno per giorno nell'arte

July 6 2023

<https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-6-luglio-2023/142769.html>

Giorno per giorno nell'arte | 6 luglio 2023

Ralph Gleis è il nuovo direttore dell'Albertina • L'archistar Sir David Adjaye si dimette • Zasha Cola guiderà la 13ma Berlín Biennale • Leonardo ha un suo hub su Google Arts & Culture • Di nuovo all'asta l'autoritratto di Max Pechstein venduto durante il nazismo • La giornata in 13 notizie

Mostre aperte

Prosegue fino alla primavera del 2024 nel Magazzino Italian Art a New York il progetto annuale dedicato agli esponenti dell'Arte povera. In occasione del sesto anniversario dell'apertura al pubblico e del 90mo compleanno dell'artista è ora di scena Michelangelo Pistoletto (25 giugno 1933). Il percorso monografico a lui dedicato, intitolato «Welcome to New York!», culmina in una versione (permanente) del «Terzo paradiso» realizzata, a 20 anni dal progetto, su un pendio nella collina che domina Magazzino in modo che i visitatori possano vederlo da terra, con dei massi uniformi rinvenuti durante gli scavi per la fondazione di un nuovo edificio che verrà aperto a settembre, ciascuno dei quali misurava un metro di circonferenza. [Redazione]