



Foto op dibond Photo sur dibond



Taal

Nederlands

Langue

Français

Foto op dibond

Met een foto op dibond creëer je stoere wanddecoratie met een haarscherpe afdrukkwaliteit. Dibond is een plaat van 3 mm dik en is opgebouwd uit drie lagen. De binnenste laag is hard kunststof, de twee buitenste lagen zijn gemaakt van aluminium. Het aluminium wordt vervolgens voorzien van een spierwitte deklaag. Op deze laag wordt je afbeelding gedrukt. Het wit van een dibond plaat maakt het materiaal geschikt voor kleurrijke full color bedrukkingen prachtige zwart-wit foto's.

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren (outlines). (Dit geldt niet voor de contour/snijlijn)
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 10 mm. Laat je achtergrond doorlopen in de afloop. Dit voorkomt witranden na het afwerken en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Gebruik je afbeeldingen? Wij raden een resolutie aan van 150 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 100 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 100 DPI.
- Gebruik je lijnen en strepen? Maak deze niet dunner dan 0,25. Geef negatieve lijnen tenminste een dikte van 0,5 pt.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 8 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat je gebruikt.
- Maak de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger dan 280%. Dit zijn de percentages van Cyaan, Magenta, Yellow en Key (=Zwart) bij elkaar opgeteld.
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk. Let op: Bij geborsteld aluminium zal wit niet gedrukt worden, hier zal het aluminium zichtbaar zijn.
- Maak je ontwerp op in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop.
- Lever je bestand aan als één laag. Zonder transparanties.
- Sla je bestand als een drukklare pdf, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Photo sur dibond

Avec une photo sur dibond, vous créez une plaque de décoration qui tape à l'œil et dont l'impression est vraiment très nette. Le dibond est une plaque de 3mm d'épaisseur, construite en 3 couches. La couche intérieure est en matière synthétique dure, et les deux couches extérieures sont en aluminium. L'aluminium est ensuite revêtu d'une couche protectrice blanche. Votre image est imprimée sur cette couche. Cette couche blanche rend une plaque en dibond le support idéal pour vos photos très colorées ou noir et blanc.

Caractéristiques techniques générales

- Assurez-vous que votre infographie soit toujours converti en contours (outlines).
- La mise en page des fichiers en quadri (4/0 - 4/4) viennent toujours fait en CMJK.
- Utilisez un débord de 10 mm. Faites continuer le fond jusqu'au fond perdu. Ça prévient des bords blancs sur les imprimés après la finition et que le fond continue à chaque bord.
- Vous utilisez des images ? Nous vous conseillons une résolution de 150 DPI. Malheureusement, il n'est toujours possible. Pour cette raison, nous utilisons une résolution minimale de 100 dpi. Nous vous déconseillons fortement de nous fournir des fichiers avec une résolution inférieure à 100 dpi.
- Utilisez-vous des lignes ? Ne les concevez pas plus fine que 0,25 pt. Les lignes diapositives ont un épaisseur d'au moins 0,5 pt.
- La grandeur minimal de la police que nous conseillons est de 8 pt. La lisibilité dépend aussi du type de police que vous utilisez.
- Assurez-vous que la couverture de couleur ne dépasse pas 280%. Ce sont les pourcentages du Cyan, Magenta, Jaune et Noir additionnés.
- Utilisez pour noir foncé la composition suivant : C50% ; M40% et K100%. Utilisez le noir foncé que pour des surfaces plus grands et pour les textes. Ne l'utilisez pas pour des textes inférieure de 15 pt.
- La mise en page avec des contours en blanc (« stroke ») ou remplissage (« fill ») ne peut être jamais mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression vient supprimé dans l'impression finale.
- Concevez votre infographie en Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop.
- Fournissez votre fichier dans 1 couche, sans transparences.
- Sauvegardez votre fichier comme un PDF prêt-à-imprimer sous le profil PDF PDF/X-1a:2001.
- Fournissez votre fichier sans hironnelles ou signes d'impression (printer marks).