

# Sjaals, mutsen & handschoenen Echarpes, bonnets & gants



**Taal**Nederlands

**Langue** Français



# Sjaals, mutsen & handschoenen

Jouw logo of tekst op een sjaal, muts of handschoenen. In de winter kun je daar natuurlijk slim gebruik van maken! En met frisse bedrukkingskleuren val je extra op!

# **Bedrukbaar gebied**

### Sjaal (fleece of acryl)

De fleece sjaal is zowel te bedrukken als te borduren. De acryl sjaal is alleen te borduren.

Bedrukbaar gebied 1: 10 x 5 cm



#### Handschoenen

De handschoenen worden bedrukt op de boord Bedrukbaar gebied 3: 2,5 x 2 cm



### Muts (fleece of acryl)

De fleece muts is zowel te bedrukken als te borduren. De acryl muts is alleen te borduren Bedrukbaar gebied 2: 10 x 2 cm



# Nederlands &

## **Algemene aanleverspecificaties**

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Wit is een uit te voeren drukkleur bij sjaals, mutsen en handschoenen in beide druktechnieken.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Houd bij het bedrukbare gebied rekening met je opmaak, gebruik bij deze producten geen uitgebreide (NAW) teksten of foto's. Houd je ontwerp kort en bondig.
- Houd in je ontwerp rekening met de kleur van de sjaal, muts of handschoenen. Gebruik in je opmaak niet de kleur van de ondergrond (bijvoorbeeld rood op rood of zwart op zwart enz).
- Het aan te leveren formaat is gelijk aan het bedrukbare gebied.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer marks).

# Tips per druktechniek

#### Transfer - Zeefdruk

- Je kunt in je ontwerp maximaal 3 PMS-kleuren opnemen. Dit in 100% van de kleur. Verlooptinten en percentages van een kleur kunnen niet worden uitgevoerd.
- Voor het beste resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 1,5 punt / 0,5 mm of diapositief 3 punt / 1 mm.
- Maak teksten niet kleiner dan 14 punt / 5 mm. Bij light en sierletters dien je minimaal 16 punt / 7 mm te hanteren.
- Zorg ervoor dat het bestand gevectoriseerd is en gebruik geen pixelafbeeldingen. Verder dient het bestand per kleur uit één pad opgebouwd te zijn, en geen overlappingen.







#### **Borduren**

- Je kunt in je ontwerp maximaal 12 PMS-kleuren opnemen. Dit in 100% van de kleur, verlooptinten en percentages van een kleur kunnen niet worden uitgevoerd.
- Voor het beste resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 3 punt / 1 mm of diapositief 6 punt / 2 mm.
- Maak teksten niet kleiner dan 14 punt / 5 mm. Bij light en sierletters dien je minimaal 16 punt / 7 mm te hanteren
- Zorg ervoor dat het bestand gevectoriseerd is en gebruik geen pixelafbeeldingen.



# Echarpes, bonnets & gants

Votre logo ou texte sur une écharpe, un bonnet ou des gants. Une solution ingénieuse pour les mois d'hiver! Et avec des couleurs d'impression vives, vous êtes sûr d'attirer l'attention!

# **Zone imprimable**

### Echarpe (laine polaire ou acrylique)

L'écharpe en laine polaire peut être aussi bien imprimée que brodée. L'écharpe en acrylique peut uniquement être brodée.

Zone imprimable 1:10 x 5 cm



# Gants

Les gants sont imprimés sur le revers

Zone imprimable 3: 2,5 x 2 cm



### Bonnet (laine polaire ou acrylique)

Le bonnet laine polaire peut être aussi bien imprimé que brodé. Le bonnet en acrylique peut uniquement être brodé.

Zone imprimable 2 : 10 x 2 cm





#### Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- Le blanc est une couleur à imprimer sur les écharpes, bonnets et gants pour les deux techniques d'impression.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator et de les livrer sous forme de fichier PDF prêt à l'impression sous le profil PDF/X-1a:2001. Les fichiers doivent être livrés en 1 seule couche.
- Dans une zone imprimable, tenez compte de votre mise en page ; pour ces produits, n'utilisez pas de larges textes ou photos (NAW). Gardez votre design court et concis.
- Dans votre design, tenez compte de la couleur de l'écharpe, du bonnet ou des gants. N'utilisez donc pas la couleur de fond dans votre design (par exemple rouge sur rouge ou noir sur noir, etc.).
- Le format à livrer est identique à la zone imprimable.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.

# Conseils pour chaque technique d'impression

#### Transfert - Sérigraphie

- Vous pouvez au maximum inclure 3 couleurs PMS dans design. Il s'agit de couleurs à 100%. Les dégradés et les pourcentages de couleur ne peuvent pas être réalisés.
- Pour un résultat optimal, il est important que les lignes ne soient pas plus fines qu'1,5 point / 0,5 mm ou 3 points / 1 mm pour les traits inversés.
- La taille de police de vos textes ne doit pas être inférieure à 14 points / 5 mm. Pour caractères calligraphiques, vous devez utiliser au minimum 16 points / 7 mm.
- Vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés et n'utilisez aucune image de pixels. De plus, les fichiers doivent être composés d'une couche et ne contenir aucun chevauchement.







#### **Broderie**

- Vous pouvez au maximum inclure 12 couleurs PMS dans design. Il s'agit de couleurs à 100%. Les dégradés et les pourcentages de couleur ne peuvent pas être réalisés.
- Pour un résultat optimal, il est important que les lignes ne soient pas plus fines que 3 points / 1 mm ou 6 points / 2 mm pour les traits inversés.
- La taille de police de vos textes ne doit pas être inférieure à 14 points / 5 mm. Pour caractères calligraphiques, vous devez utiliser au minimum 16 points / 7 mm.
- Vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés et n'utilisez aucune image de pixels.