



Brievenbusdozen met bovenklep

Boîtes postales petit format



Taal

Nederlands

Langue

Français

Brievenbusdozen met bovenklep

Verstuur je producten voordelig als brievenbuspost met een brievenbusdoos. Dat is niet alleen veiliger dan een envelop, het biedt je ook de mogelijkheid om je merk onderweg te laten zien. Bedrukte brievenbusdozen met jouw logo zijn direct herkenbaar voor je klant. En: ze passen gewoon door de brievenbus. Zo komt je merk nog eens ergens!

Let op:

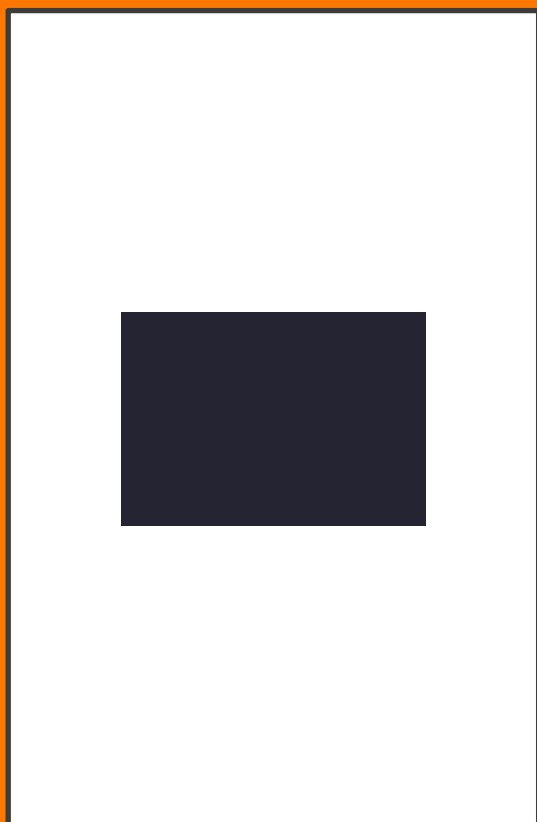
- De druktechniek die we voor onze brievenbusdozen met bovenklep gebruiken maakt het mogelijk met levering op korte termijn en tegen laag tarief brievenbusdozen aan te bieden. Echter geeft het geen mooi resultaat bij grote volvlakbedrukkingen. Strepen en oneffenheden ontstaan dan in de inktdekking. Vermijd dus achtergrondkleurvlakken in je ontwerp.
- Houd een maximale dekking van 15% van het bedrukbare gebied aan (zie pag. 3).

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

15% van het bedrukbaargebied, hoe ziet dat er uit?

Zelf de vlakvulling berekenen kan erg moeilijk zijn daarom vind je hieronder 3 voorbeelden van hoe een vlakvulling van 15% er uit kan zien.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam



Boîtes postales petit format

Ces boîtes postales à petit format sont parfaites pour un envoi en toute sécurité de vos produits. Faites les imprimer avec votre logo, slogan, ou design et vous obtiendrez la meilleure des boîtes postales.

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Pour obtenir un noir soutenu/noir profond, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser le noir profond que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.