



# Uitnodigingen Carton d'invitation



Taal

Nederlands

Langue

Français

# Uitnodigingen

Feesten, partijen en andere events zijn pas de moeite waard als je er gasten kunt verwelkomen. Dan moet je ze wel op de hoogte brengen. Geen betere manier om dat te doen dan met onze uitnodigingen. Nodig jouw gasten uit voor elk evenement in stijl: druk uitnodigingen met je eigen design bij ons.

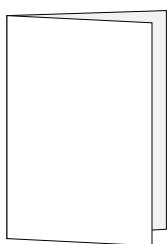
## Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK. Bij een 4/1 bestelling lever je de voorzijde in CMYK aan en de achterzijde in K (zwart).
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten eerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Gebruik voor diep zwart/rich black op kraft papier de volgende opbouw: C80%; M60%; Y60%; en K100%.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).
- Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, zie pagina 5.

## Aanleverspecificaties

Het bestand dient op inslag aangeleverd te worden, bestaande uit 2 pagina's.

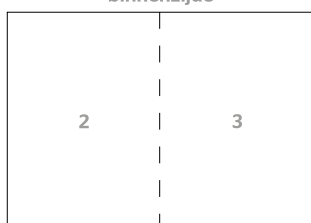
### Gevouwen kaart staand



buitenzijde



binnenzijde



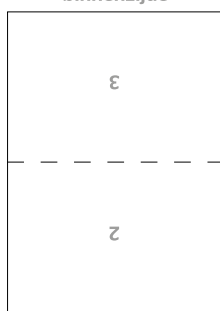
### Gevouwen kaart liggend



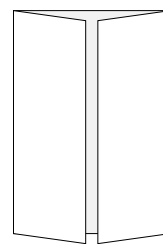
buitenzijde



binnenzijde



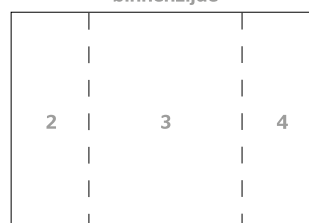
### Kaart met luikvouw



buitenzijde



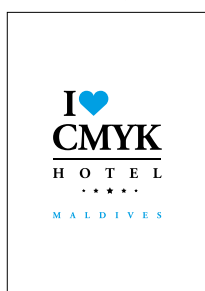
binnenzijde



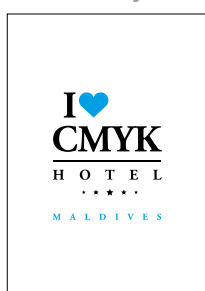
### Dubbelzijdig staande kaart:

Beeld voorzijde staand,  
beeld achterzijde staand

voorzijde



achterzijde

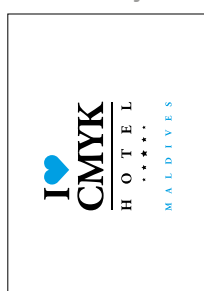


Beeld voorzijde staand,  
beeld achterzijde liggend

voorzijde

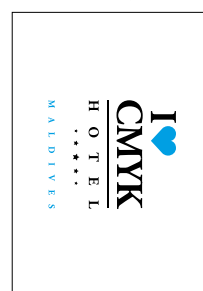


achterzijde

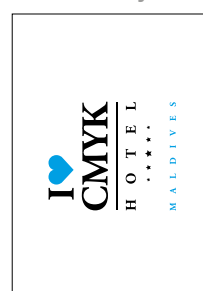


Beeld voorzijde liggend,  
beeld achterzijde liggend

voorzijde



achterzijde



**Dubbelzijdig liggende kaart:**

Beeld voorzijde liggend,  
beeld achterzijde liggend

**voorzijde**



**achterzijde**

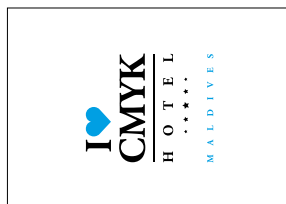


Beeld voorzijde liggend,  
beeld achterzijde staand

**voorzijde**



**achterzijde**



Beeld voorzijde staand,  
beeld achterzijde liggend

**voorzijde**



**achterzijde**





## Bedrukking op gekleurd materiaal

Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, hier onder staan voorbeelden van kleurbedrukkingen op gekleurd materiaal. Bij bedrukking op gekleurde materialen wordt geen dek Wit gebruikt.



Drukbestand



Enkelzijdig gestreken sulfaatkarton



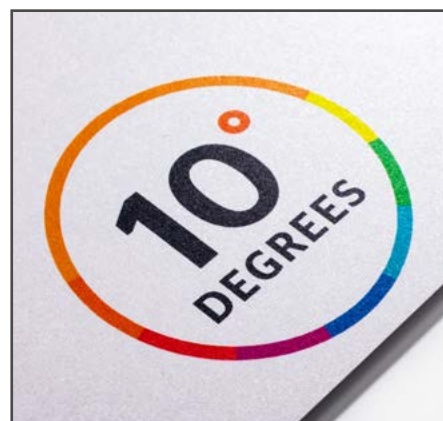
Kraft



Extra soft rood



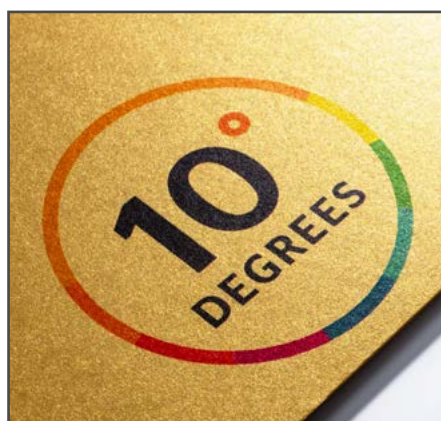
Viltmarkering wit



Metallic ice silver



Metallic ice gold



Metallic gold



Metallic grey

# Carton d'invitation

Toutes vos fêtes et célébrations prennent toute leur valeur lorsque vous pouvez accueillir vos invités. Pour cela, vous devez bien sûr les inviter ! Et quoi de mieux que nos invitations pour les prévenir ? Invitez vos amis, votre famille et vos connaissances en style pour tous vos événements : imprimez vos invitations et cartes d'invitation que vous aurez personnalisées.

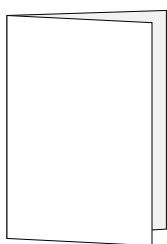
## Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN. Si vous commandez un carton d'invitation en 4/1, votre fichier est alors en CMJN au verso, et en N (Noir) au recto.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du papier, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Utilisez la composition suivante sur papier Kraft pour un noir profond/rich black : C80 % ; M60 % ; Y60 % ; et K100 %.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- L'impression en 'quadri' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, voir page 9.

## Instructions Spécifiques de Transfert de Fichiers

Veillez à livrer votre fichier de 2 pages en respectant l'imposition souhaitée.

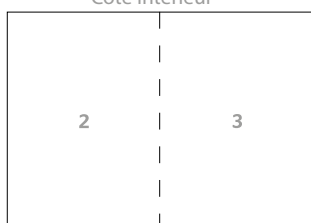
### Carton plié en mode portrait



Côté extérieur



Côté intérieur



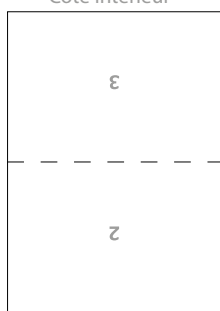
### Carton plié en mode paysage



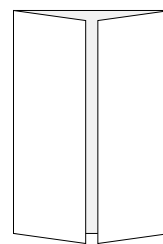
Côté extérieur



Côté intérieur



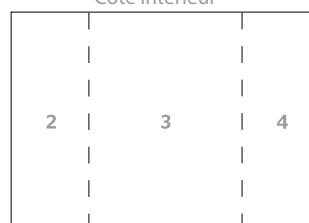
### Carton avec pli fenêtre



Côté extérieur



Côté intérieur



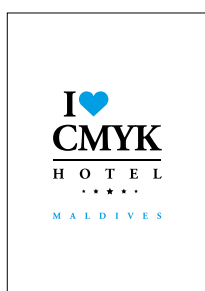
### Carton imprimé recto-verso, mode portrait

Image au recto en mode portrait,  
image au verso en mode portrait

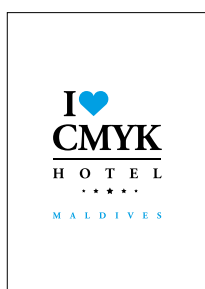
Image au recto en mode portrait,  
image au verso en mode paysage

Image au recto en mode paysage,  
image au verso en mode paysage

recto



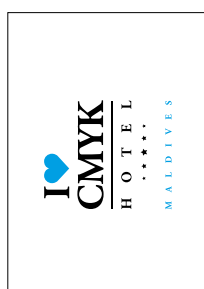
verso



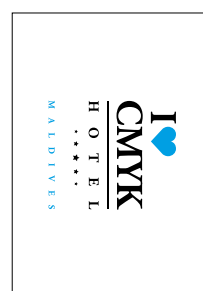
recto



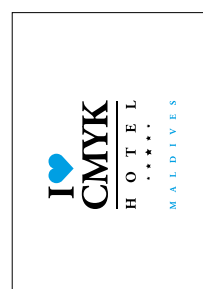
verso



recto



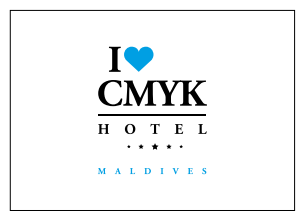
verso



### Carton imprimé recto-verso, mode paysage

Image au recto en mode paysage,  
image au verso en mode paysage

recto



verso



Image au recto en mode paysage,  
image au verso en mode portrait

recto



verso

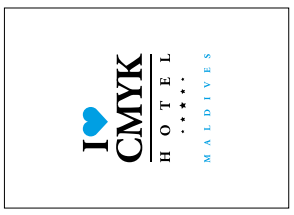
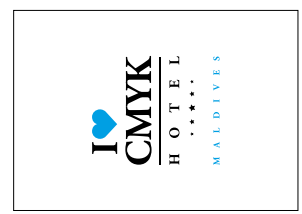


Image au recto en mode portrait,  
image au verso en mode paysage

recto



verso





## Impression sur matériau coloré

L'impression en 'quadré' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, vous trouverez des exemples d'impressions sur matériaux colorés.



Fichier d'impression



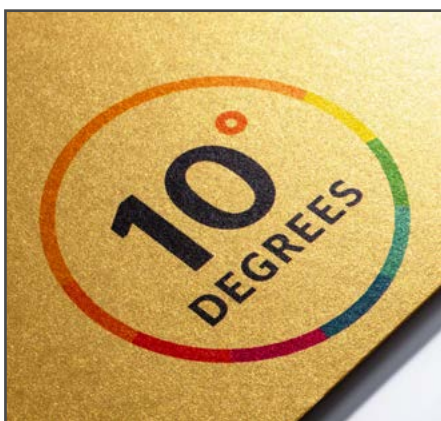
Carton mono-face sans bois à pâte chimique au sulfate



Ice silver métallique



Gris métallique



Or métallique



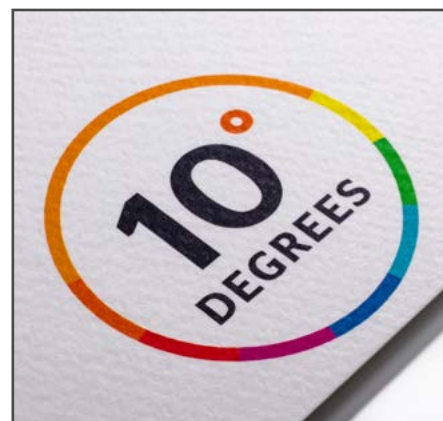
Ice gold métallique



Kraft



Rouge extra doux



Blanche aquarelle