



# Luxe visitekaartjes

## Cartes de visite de luxe



Taal

Nederlands

Langue

Français

# Visitekaartjes

Een sprankelende indruk maak je niet zo maar, en dat terwijl de eerste indruk kleur geeft aan alle indrukken die volgen. Maak een onuitwisbare eerste indruk met onze luxe visitekaartjes. Zorg voor een indrukwekkend ontwerp, kies het luxe visitekaartje dat bij je past, deel ze uit en je wordt nooit meer vergeten.

## Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt "witranden" na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Gebruik voor diep zwart/rich black op kraft papier de volgende opbouw: C80%; M60%; Y60%; en K100%.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator bestand als drukklare pdf aan te leveren. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).
- Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, zie pagina 3.

## Bedrukking op gekleurd materiaal

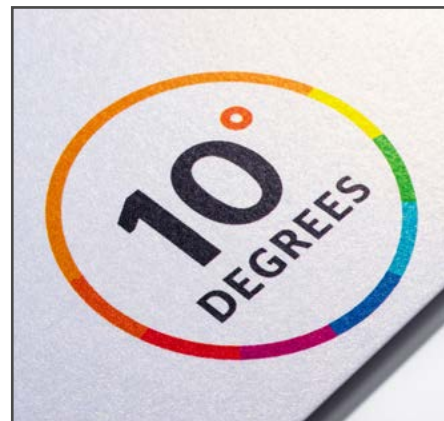
Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, hier onder staan voorbeelden van kleurbedrukkingen op gekleurd materiaal. Bij bedrukking op gekleurde visitekaartjes wordt geen dek Wit gebruikt.



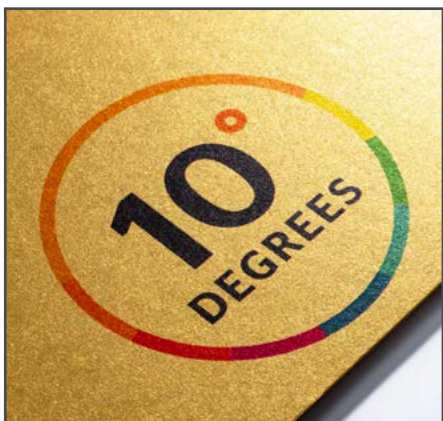
Drukbestand



Ice silver



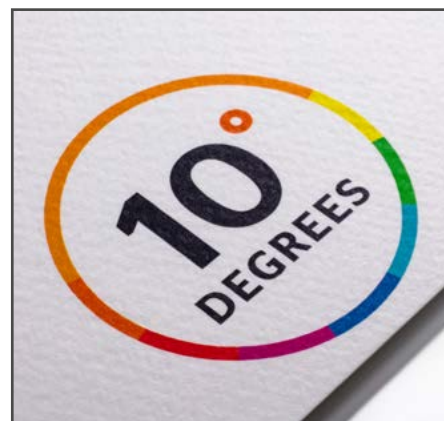
Ice gold



Metalic gold



Metalic grey



Viltmarkering wit



Soft skin rood



Kraft



# Cartes de visite de luxe

Une impression éblouissante ne se fait pas sans effort. Grâce à nos cartes de visite de luxe, faites une première impression inoubliable. Prenez soin d'avoir une conception hors normes, choisissez le modèle de cartes de visites de luxe qui vous convient, distribuez les cartes et vous ne serez plus jamais oubliés.

## Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord de la carte, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir un noir soutenu/noir profond, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser le noir profond que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points ou pour du texte brut).
- Utilisez la composition suivante sur papier Kraft pour un noir profond/rich black : C80 % ; M60 % ; Y60 % ; et K100 %.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- L'impression en 'quadri' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, voir page 5.

## Impression sur matériau coloré

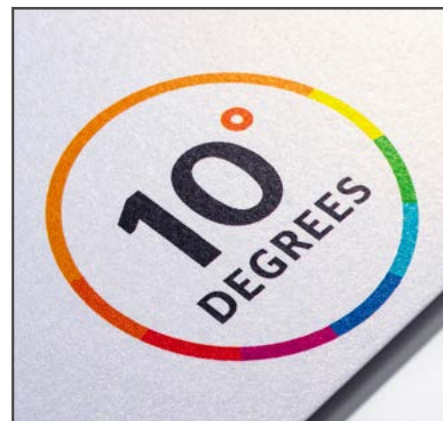
L'impression en 'quadré' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, vous trouverez des exemples d'impressions sur matériaux colorés.



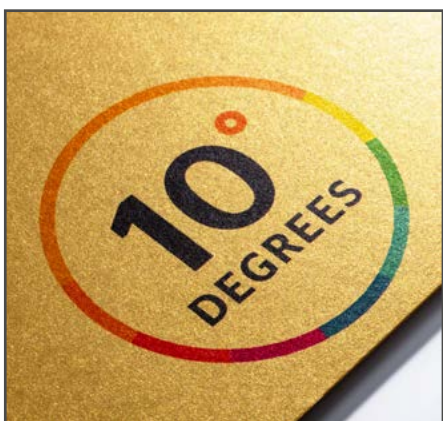
Fichier d'impression



Ice silver métallique



Ice gold métallique



Or métallique



Gris métallique



Blanche aquarelle



Rouge extra doux



Kraft