



Bierviltjes bedrukken

Imprimer vos sous-bocks



Taal

Nederlands

Langue

Français

Bierviltjes bedrukken

Tijdens een feest of in de kroeg opvallen? Tijd om bierviltjes te laten drukken! Meng jezelf in de menigte met jouw eigen bedrukte bierviltjes.

Formaten Bierviltjes

Verkrijgbaar in 8 modellen:



Biervilt Pub



Biervilt Klassiek



Biervilt Grand Cafe



Biervilt Club



Biervilt Saloon



Biervilt Bar Deluxe

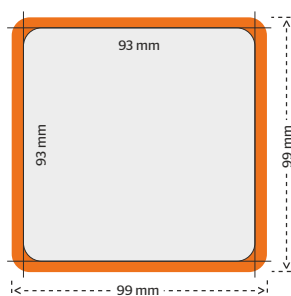


Biervilt Beachclub

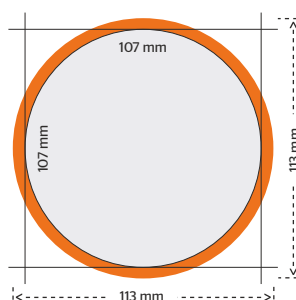


Biervilt Schild

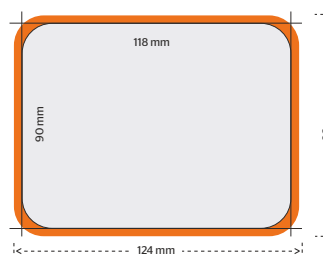
Aan te leveren formaat:



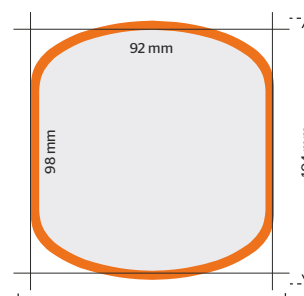
93 x 93 mm
Aan te leveren formaat: 99 x 99 mm



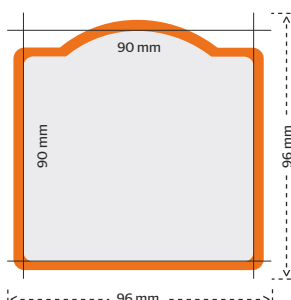
107 x 107 mm
Aan te leveren formaat: 113 X 113 mm



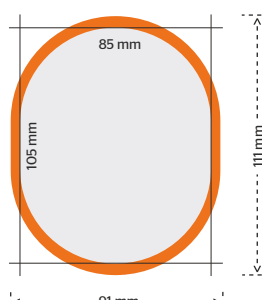
118 x 90 mm
Aan te leveren formaat: 124 x 96 mm



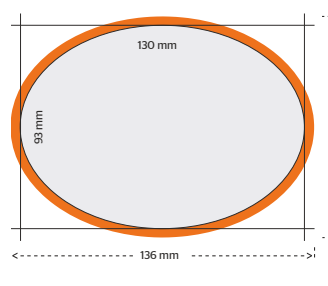
92 x 98 mm
Aan te leveren formaat: 98 x 104 mm



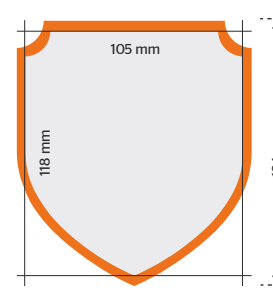
90 x 90 mm
Aan te leveren formaat: 96 x 96 mm



85 x 105 mm
Aan te leveren formaat: 91 X 111 mm



130 x 93 mm
Aan te leveren formaat: 136 x 99 mm



105 x 118 mm
Aan te leveren formaat: 111 x 124 mm

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Maak je bestand op in CMYK (full color) en gebruik het profiel "Euroscale uncoated"
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare PDF aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. Lever je bestanden aan als 1 laag zonder transparanties.
- Voor een optimaal resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 0,5 punt (1 punt voor diapositief lijnen) en dat de tekst niet kleiner is dan 8 punt (bij light en sierletters dien je minimaal 10 punt te hanteren).
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Wanneer er bij grote zwarte vlakken 100% zwart wordt gebruikt, zal dit er antraciet/grijs uitkomen. Ook kan dit een 'wolkerig' effect krijgen. Om een mooie kleur zwart te krijgen raden wij onderstaande waarden aan: 70C, 50M, 30Y, 100K
Voor tekst, smalle lijnen of kleine zwarte objecten raden wij wel aan om 100% zwart te gebruiken.
- Bij het stansen van bierviltjes kan verschuiving ontstaan waardoor een kader niet overal exact even breed zal worden of niet overal even ver van de rand zal staan. Gebruik van een kader of (wit)rand is dan ook af te raden.
- Beeld of teksten die niet aan- of afgesneden mogen worden moet op minimaal 4 mm van de rand staan (7 mm als je de snijmarge meerekent).
- Om het bierviltje juist af te kunnen werken is een afloop van 3 mm rondom nodig. Hierin laat je het beeld doorlopen dat tot aan de rand gedrukt moet zijn na afwerking.

Imprimer vos sous-bocks

Dans les soirées, dans les cafés, lors de vos évènements : sortez du lot et touchez un large public grâce à vos sous-bocks imprimés et personnalisés !

Formats de sous-bocks

8 modèles disponibles :



Sous verre Pub



Sous verre Classique



Sous Verre Brasserie



Sous Boîte de Nuit



Sous verre Bar



Sous verre Bar luxe

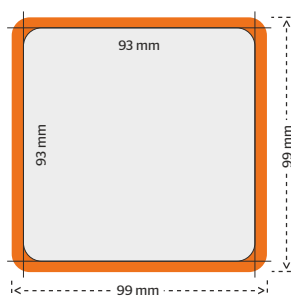


Sous verre Beach

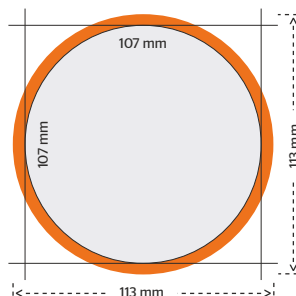


Sous verre Blason

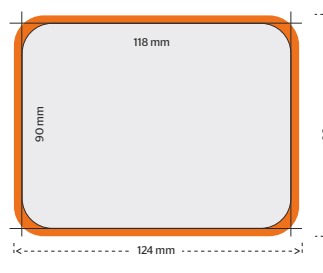
Format à livrer



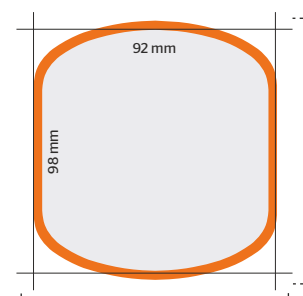
93 x 93 mm
Format à livrer: 99 x 99 mm



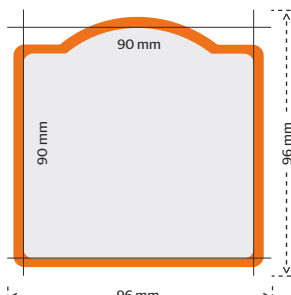
107 x 107 mm
Format à livrer: 113 X 113 mm



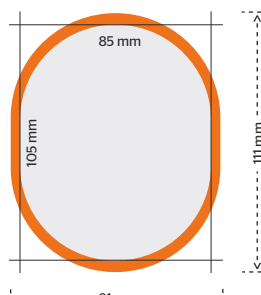
118 x 90 mm
Format à livrer: 124 x 96 mm



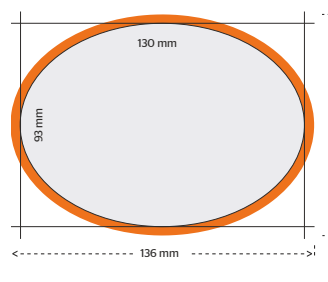
92 x 98 mm
Format à livrer: 98 x 104 mm



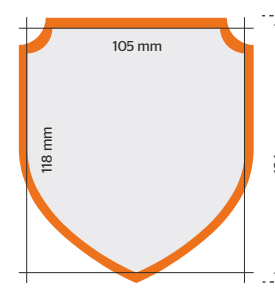
90 x 90 mm
Format à livrer: 96 x 96 mm



85 x 105 mm
Format à livrer: 91 X 111 mm



130 x 93 mm
Format à livrer: 136 x 99 mm



105 x 118 mm
Format à livrer: 111 x 124 mm

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- Veillez à ce que votre mise en page soit réalisée en couleurs CMJN (quadrichromie) et à utiliser le profil couleurs « Euroscale uncoated ».
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche sans aucune transparence.
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,5 points (1 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 8 points (10 points pour les polices ornementales ou (très) légères).
- Pour imprimer des surfaces importantes en noir, nous vous déconseillons vivement d'utiliser du 100 % noir. En effet, le résultat imprimé est gris/anthracite, ou donne un effet « brouillard ». Pour obtenir une jolie couleur noire intense sur des surfaces importantes, nous vous conseillons de respecter les proportions suivantes : 70 % cyan, 50 % magenta, 30 % jaune, et 100 % noir. En revanche, nous recommandons d'utiliser le 100 % noir pour le texte, les lignes fines, et les petits objets que vous voulez imprimer en noir.
- Nous vous déconseillons vivement d'insérer un cadre ou un contour (blanc) dans votre concept. La découpe des sous-bocks peut faire l'objet d'un léger décalage. Il n'est donc pas possible de garantir que votre cadre ait exactement la même largeur partout, ni qu'il soit positionné partout exactement à la même distance du bord.
- Les images ou les textes qui ne doivent en aucun cas être coupés ou entamés par la découpe doivent être placés à au moins 4 mm du bord (7 mm en comptant le fond perdu).
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du sous-bock, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.