



# Wijkisten Caisse à vin



Taal

Nederlands

Langue

Français

# Wijnkisten

De beste cadeaus hebben een beetje body. Een goede Cabernet bijvoorbeeld. Zo'n cadeau verdient een verpakking met wat om het lijf. Laat een wijnkist bedrukken en creëer zo een luxe relatiegeschenk. Met bedrukte wijnkisten geef je jouw relatiegeschenk de verpakking die het verdient!

## Let op:

- Het resultaat van de bedrukking kan gezien het oneffen oppervlak afwijken van het 'normale' drukwerk
- De houten ondergrond is van invloed op het uiteindelijke kleurresultaat. Dat wat wit is wordt dus transparant (hout).

## Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines. Tekst in pixels aanleveren is mogelijk maar wordt niet aangeraden.
- Full color (4/0) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,5 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 1 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 8 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt. Bij sierletters raden een minimale lettergrootte van 16pt aan.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/ric black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/ric black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

# Caisse à vin

Les meilleurs cadeaux ont toujours une bonne allure. Comme un bon Cabernet, par exemple. Et un tel cadeau mérite un emballage en tant que tel. Faites imprimer une caisse à vin et créez un cadeau relationnel de luxe. Avec des caissons à vin imprimés, vous offrez le cadeau que vos relations méritent!

## Attention!

- Le résultat d'impression peut-être légèrement différent d'une impression 'normale', en raison de l'irrégularité du support d'impression.
- Parce que le support d'impression est le bois, cela aura un impact sur le résultat des couleurs final.

## Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 8 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée, voire de 16 points pour les polices ornementales ou (très) légères.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir un noir soutenu/noir profond, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser le noir profond que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.