



Cadeaubonnen Chèques-cadeaux



Taal

Nederlands

Langue

Français

Cadeaubonnen

Wat is het eerste geschenk waar je aan denkt als je niet direct weet wat je een jarige, jubilaris of ander feestvarken moet geven? Precies: een cadeaubon! Bij ons kun je cadeaubonnen drukken met je eigen ontwerp. Zorg dat je altijd cadeaubonnen hebt klaarliggen in je winkel of zaak om al je klanten te kunnen helpen aan een passend cadeau.

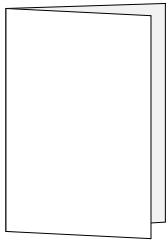
Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK. Bij een 4/1 bestelling lever je de voorzijde in CMYK aan en de achterzijde in K (zwart).
- Maak je bestand op met een afloop van 3 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 6 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/ric black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/ric black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Gebruik voor diep zwart/ric black op kraft papier de volgende opbouw: C80%; M60%; Y60%; en K100%.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).
- Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, zie pagina 5.

Aanleverspecificaties

- Het bestand dient op inslag aangeleverd te worden, bestaande uit 2 pagina's.

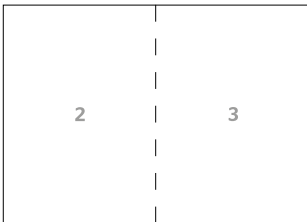
Gevouwen kaart staand



buitenzijde



binnenzijde



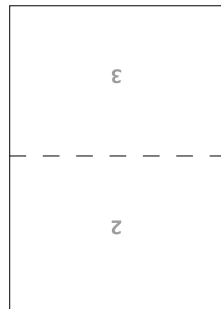
Gevouwen kaart liggend



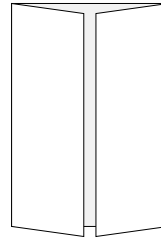
buitenzijde



binnenzijde



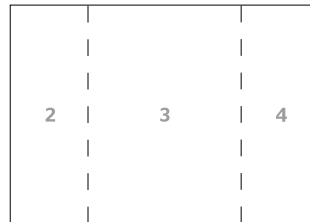
Kaart met luikvouw



buitenzijde



binnenzijde



Dubbelzijdig staande kaart:

Beeld voorzijde staand,
beeld achterzijde staand

voorzijde



achterzijde

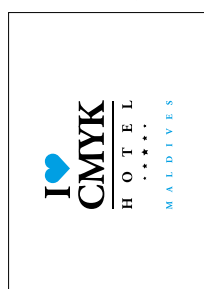


Beeld voorzijde staand,
beeld achterzijde liggend

voorzijde

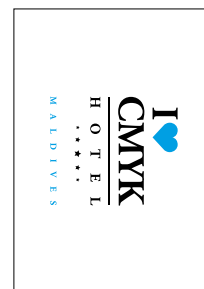


achterzijde

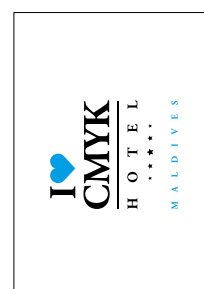


Beeld voorzijde liggend,
beeld achterzijde liggend

voorzijde



achterzijde



Dubbelzijdig liggende kaart:

Beeld voorzijde liggend,
beeld achterzijde liggend

voorzijde



achterzijde

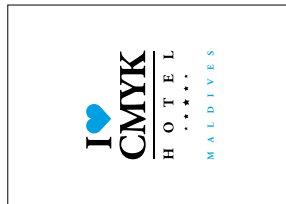


Beeld voorzijde liggend,
beeld achterzijde staand

voorzijde

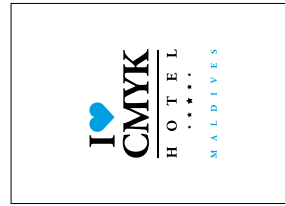


achterzijde



Beeld voorzijde staand,
beeld achterzijde liggend

voorzijde



achterzijde



Bedrukking op gekleurd materiaal

Het 'full color' bedrukken van gekleurde materialen heeft gevolgen voor de kleuren van het eindproduct, hier onder staan voorbeelden van kleurbedrukkingen op gekleurd materiaal. Bij bedrukking op gekleurde materialen wordt geen dek Wit gebruikt.



Drukbestand



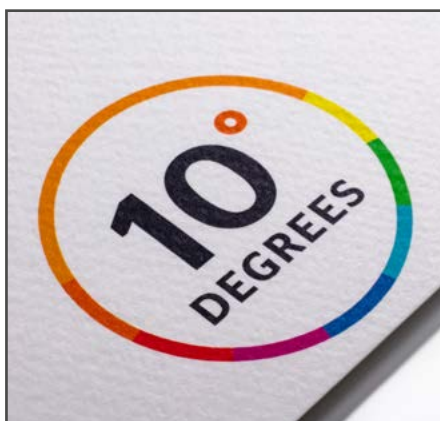
Enkelzijdig gestreken sulfaatkarton



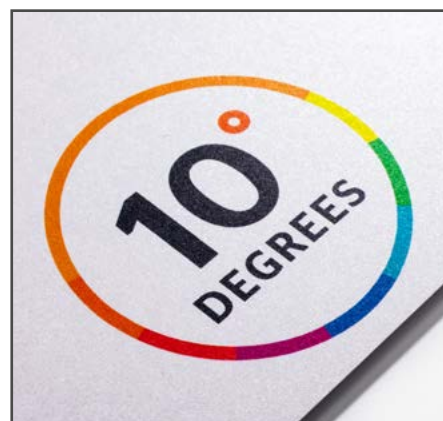
Kraft



Extra soft rood



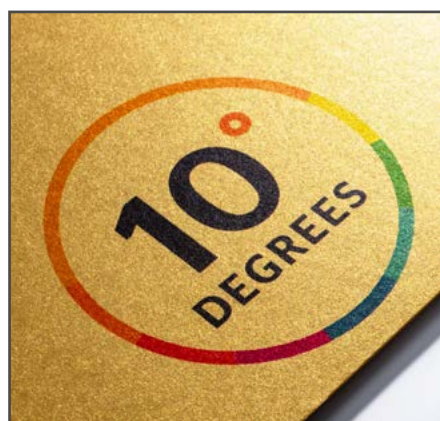
Viltmarkering wit



Metallic ice silver



Metallic ice gold



Metallic gold



Metallic grey

Chèques-cadeaux

Vos clients recherchent un cadeau pour un anniversaire, un jubilé ou une occasion festive ? Ils n'ont pas forcément une idée de cadeau précise en tête mais ils veulent être certains de faire plaisir ! Le chèque-cadeau est exactement ce qui leur convient ! Imprimez vos chèques-cadeaux, bons-cadeaux et bons d'échange personnalisés et veillez à toujours en avoir à disposition dans votre magasin. Vos clients seront ravis de repartir avec le cadeau idéal !

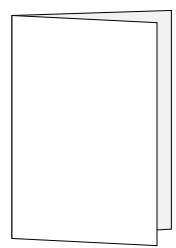
Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN. Si vous sélectionnez les attributs d'impression 4/1, le recto de votre mise en page doit être en couleurs CMJN et le recto en Noir.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du papier, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Utilisez la composition suivante sur papier Kraft pour un noir profond/rich black : C80 % ; M60 % ; Y60 % ; et K100 %.
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.
- L'impression en 'quadri' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, voir page 9.

Instructions Spécifiques de Transfert de Fichiers

Votre fichier doit contenir 2 pages et documenter l'imposition souhaitée des pages.

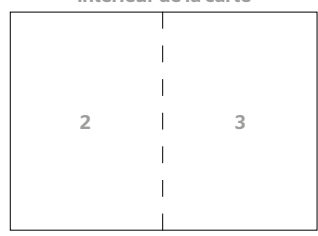
Carte pliée mode portrait



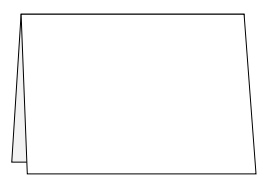
extérieur de la carte



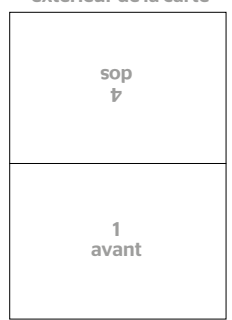
intérieur de la carte



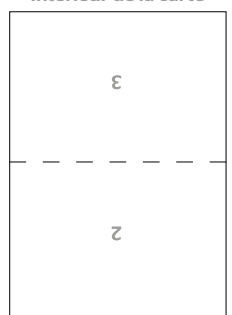
Carte pliée mode paysage



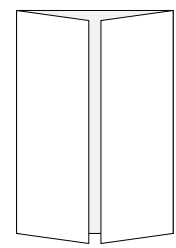
extérieur de la carte



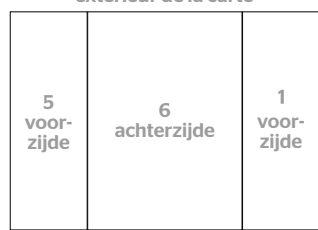
intérieur de la carte



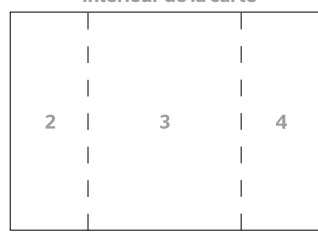
Carte avec pli fenêtre



extérieur de la carte



intérieur de la carte



Carte double en mode portrait :

Image au recto en mode portrait, image au verso en mode portrait

recto

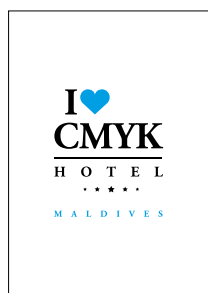


verso



Image au recto en mode portrait, image au verso en mode paysage

recto



verso

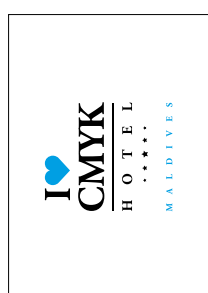
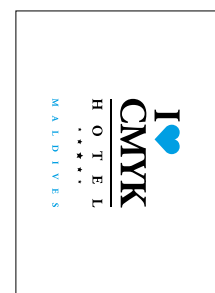
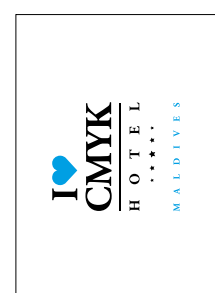


Image au recto en mode paysage, image au verso en mode paysage

recto



verso



Carte double en mode paysage :

Image au recto en mode paysage,
image au verso en mode paysage

recto



verso



Image au recto en mode paysage,
image au verso en mode portrait

recto



verso



Image au recto en mode portrait,
image au verso en mode paysage

recto



verso

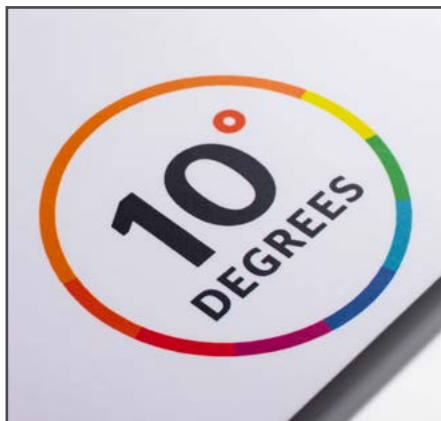


Impression sur matériau coloré

L'impression en 'quadré' de matériaux déjà colorés a une influence sur le rendu final des couleurs de votre impression. Ci-dessous, vous trouverez des exemples d'impressions sur matériaux colorés.



Fichier d'impression



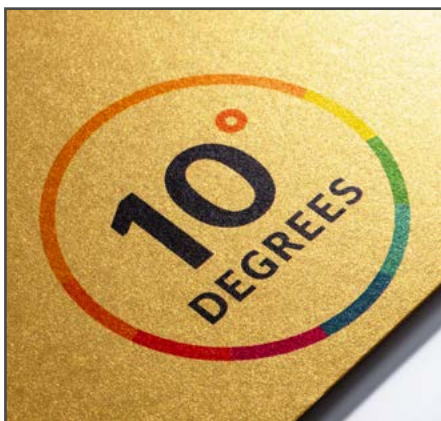
Carton mono-face sans bois à pâte chimique au sulfate



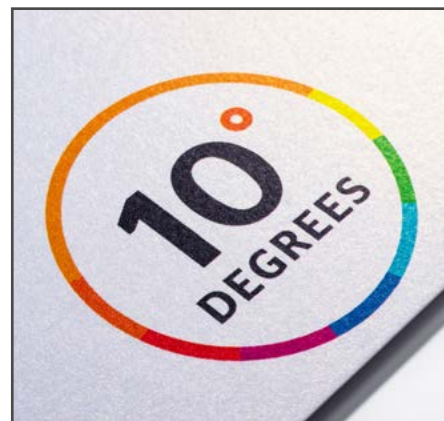
Ice silver métallique



Gris métallique



Or métallique



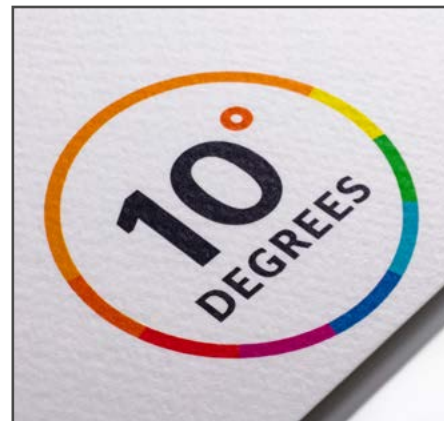
Ice gold métallique



Kraft



Rouge extra doux



Blanche aquarelle