



L-banner Double (90 x 200 cm)

L-banner Double Face (90 x 200 cm)



Taal

Nederlands

Langue

Français

L-banner Double (90 x 200 cm)

Dubbelzijdige banner, 2-zijdig zichtbaar met dubbele kliklijst. Deze banner heeft een 3-delig, verstelbaar statief en een dubbel verzwaarde stabiele voet. De L-banner wordt geleverd in een geanodiseerde aluminium kleur en inclusief tas.

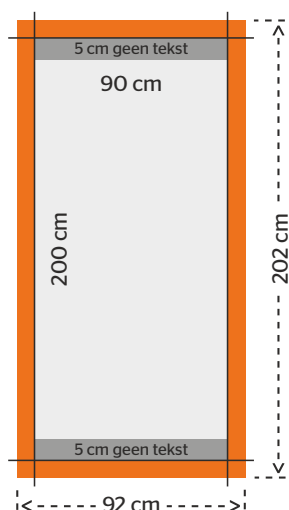
De banner wordt gedrukt op 510 gr. PVC Frontlit. Dit type materiaal is bij uitstek geschikt voor beurzen of andere presentatiedoeleinden. Het doek is eveneens B1 brandvertragend. Er kan ook gedrukt worden op 325 gr. Ferrari Decolit. Deze is ook B1 brandvertragend, voorzien van een zwarte achterzijde, niet lichtdoorlatend en trekt niet krom (schotelt niet).

Materiaal banner	510 gr. PVC Frontlit of 325 gr. Ferrari Decolit
Materiaal frame	geanodiseerd aluminium, 90 cm breed
Brandvertragend verkrijgbaar	B1
Bedrukking	full color enkelzijdig
Afmeting print	2 prints van 90 x 200 cm (breedte x hoogte)
Netto gewicht	3,5 kg
Opzettijd	circa 4 minuten
Incl. tas	ja
Verlichting	niet mogelijk

Detailfoto's



Aan te leveren formaat 2 prints van 92 x 202 cm (breedte x hoogte)



Let op: Houdt rekening met 1 cm afloop aan alle zijden van uw document. Deze 1 cm afloop wordt tijdens het productieproces afgesneden.

Algemene aanleverspecificaties - kort

Digitale bedrukking			
Bedrukking	4/0 of 4/4	CMYK	
Font	minimaal 15 pt*	sierletters minimaal 30 pt*	omgezet naar contouren / ingesloten in PDF
Type bestand	Vector of pixel		
Resolutie	300 Dpi	150 Dpi minimaal	
Inktdekking	maximaal 280%	Rich black C50%, M40%, Y40% en K100%	Kleine elementen en teksten K100%
Bestandstype	PDF (X-1a:2001)	Kleurprofiel Fogra 39	Alternatief JPG of 1 laags TIFF
Lijndiktes	minimaal 0,25 pt	Minimaal 0,5 pt bij een negatieve lijn (uitgespaard)	
Afloop	10 mm		

*Hou er bij een font rekening mee dat deze aan het **minimale formaat** en aan de **minimale lijndikte** moet voldoen.

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK. OF Bestanden met een-, twee- of driekleurig drukwerk maak je op in PMS (solid colors). Deze kleurcodes moeten meegegeven worden in je document.
- Maak je bestand op met een afloop van 10 mm. Laat je achtergrond doorlopen over de afloop, hier geldt namelijk een minimale speling tijdens het snijden. Dit voorkomt witranden na het snijden en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Als je afbeeldingen gebruikt, raden wij een resolutie aan van 300 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 150 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 150 DPI.
- Als je gebruik maakt van lijnen en strepen mogen deze niet dunner zijn dan 0,25 pt. Diapositieve lijnen moeten tenminste een dikte van 0,5 pt hebben.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 15 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat gebruikt wordt.
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden voor drukwerk op te maken in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop en het bestand als drukklare pdf aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. De bestanden dienen aangeleverd te worden als 1 laag. Als alternatieve bestanden kun je jpg of tiff (1 laag) aanleveren.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

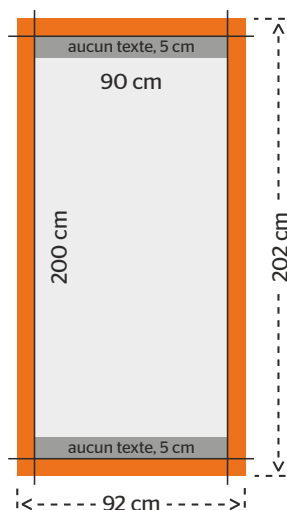
L-banner Double Face (90 x 200 cm)

Ce L-banner double face vous permet d'afficher un visuel sur deux faces, chaque visuel disposant de son propre système de fixation. Ce banner repose sur une structure en trépied amovible, et sur un double jeu de pieds lestés afin de garantir une stabilité optimale. Le sac de transport correspondant est livré par défaut avec le L-banner. La structure de fixation et d'enroulement est en aluminium anodisé.

Ce L-banner est imprimé sur PVC Frontlit de 510 g. Un matériau certifié ignifuge B1, et particulièrement adapté pour des salons ou toute autre utilisation à des fins de présentation en intérieur. Vous pouvez aussi imprimer votre L-banner sur Ferrari Decolit de 325 g. Ce matériau certifié ignifuge B1 est opaque grâce à son verso noir et ne se déforme pas.

Matériau d'impression	PVC Frontlit de 510 g ou Ferrari Decolit de 325 g
Structure	aluminium anodisé de 90 cm de large
Certification ignifuge	B1
Impression	quadrichromie au recto
Dimensions du visuel	2 visuels de 90 x 200 cm (largeur x hauteur)
Poids net	3,5 kg
Montage	environ 4 minutes
Sac de transport inclus	oui
Système d'éclairage	option non disponible

Photos détaillées



Format à livrer des deux visuels : 92 x 202 cm (largeur x hauteur)

N.B. : Veuillez à tenir compte du fond perdu de 1 cm sur tout le pourtour de votre document. Ce fond perdu est utilisé pour la découpe durant le processus de production.

Spécifications générales de livraison - court

Impression numérique			
Impression	4/0 ou 4/4	CMJN	
Police	minimum 15 pt*	lettres décoratives minimum 30 pt*	converti en contours / incorporé dans le PDF
Type de fichier	Vecteur ou pixel		
Résolution	300 dpi	150 dpi minimum	
Couverture d'encre	maximum 280 %	Rich black C50 %, M40 %, Y40 % et K 100%	Des éléments fins et du texte en N 100 %
Type de fichier	PDF (X-1a:2001)	Profil couleur Fogra 39	Alternative JPG ou TIFF 1 couche
Épaisseur des lignes	minimum 0,25 pt*	Minimum 0,5 pt pour une ligne négative (découpé)	
Marge perdue	10 mm		

*Lors de la sélection de la police, tenez compte du fait que celle-ci doit respecter le format minimal et l'épaisseur de ligne minimale.

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement convertis en courbes ou en contour de lettres.
- L'impression quadri (4/0 - 4/4) implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN OU en couleurs solides PMS (solid colors) pour les impressions en 1, 2 ou 3 couleurs. Dans ce cas, veuillez à indiquer les codes couleurs dans votre document.
- Lors de la conception de votre design, veuillez à prendre en compte un fond perdu de 10 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord de la carte, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veuillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veuillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 0,25 point (0,5 point pour les lignes ou traits inversés).
- Veuillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 15 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir un noir soutenu/noir profond, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veuillez à n'utiliser le noir profond que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veuillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.