

Lürssen Yachts
85,10 متراً

SOLANDGE

فراة .. فامة .. عراة وإبداع
يتخطى المعقول متوجاً Lürssen
مجدداً على منصة الشرف.





مزاياه

عديدة وإيجابياته كثيرة وخصائصه تشد الأنظار. يخت عائلي صنع للترفيه بعناية واضحة. وبات يختاً مثالياً للتشارتر. هكذا صنغته Lurssen Yachts.

إنه Solandge الذي يبلغ طوله 85 متراً وجرى تسليمه لصاحبه في تشرين الأول/أكتوبر من العام 2013.

ومن أهم ميزاته قدرته على الاعتماد على نفسه خلال الرحلات الطويلة في أعالي البحار وتجهيزه لمواجهة أي طارئ. المالك كان لديه يخت من إنتاج Lurssen أيضاً طوله 63 متراً. وقد طلب من الشركة يختاً آخر أكبر حجماً وأكثر تطوراً. وهو يملك خبرة واسعة في اليخوت نظراً لتملكه العديد منها وكذلك القيام برحلات تشارتر على متن يخوت أخرى.

التصميم العصري هو أهم ما طلبه إضافة إلى الراحة التامة له ولعائلته وضيوفه .. والطاقم.

وبهدف صنع هذا اليخت الكبير، كان لا بد من تشكيل فريق ممتاز ضم Richard Masters مدير المشروع الذي عينه المالك، والمصمم الخارجي Espen Oeino، والمصمم الداخلي Aileen Rodriguez، هذا إضافة إلى فريق الشركة نفسها.

وقد أكدت Lurssen ذلك قائلة: «نحن سعداء لتمكنا من تحقيق توقعات المالك لناحية الجودة وحصر التكاليف بالميزانية

Solandge مجهز لأي طارئ وقادر على الاستقلال بنفسه في الرحلات الطويلة.



مساحة الـ Beach Club
تضم حماماً نهائياً مع
دوش كامل وسونا.



المسبح الواسع على
المتن الخلفي تحيط به
فرش شمسية مريحة
ومساحة للجلوس وبار.

الموضوعة وتسليم اليخت في الموعد المحدد،
وإننا نتوقع أن يأخذ هذا اليخت مكانه المناسب
بين أقرانه كمحطة بارزة في تاريخ صناعة اليخوت
الكبيرة المستندة إلى التصميم الممتاز والهندسة
الرفيعة المستوى.»

ولقد قسّم Espen Oeino اليخت إلى أجزاء،
منسجمة مع بعضها ضمن الطول البالغ 10,85
متراً والعرض الذي يصل إلى 13,80 متراً. وبذلك
فإن المساحات الواسعة تلي كل متطلبات المالك
وضيوفه مع الحفاظ على خطوطه الانسيابية
الأنيقة ضمن بدنه المميز بلونه الأزرق الغامق.
أما المصمم الداخلي Aileen Rodriguez فقد
علقت بدورها قائلة: «يحمل الداخل لمسات
كلاسيكية مع خلفية عصرية، مما يجعله داخلياً



الجاكوزي على
المتن العلوي تحيط
به أماكن للجلوس
مع بار وتلفزيونين
إضافة إلى فرش
شمسية في
الخلف.



الصالون الأساسي
يشكل مساحة واحدة
واسعة تقع طاولة
الطعام في وسطها
وتتسع لـ 12 ضيفاً.



المراحل حتى التسليم.
وإذا صعدنا إلى اليخت من المدخل الرئيسي
عبر الأرضية الخشبية ومن ثم البهو (أرضية من الـ
Onyx) نفاجاً بمنحوتة مضاءة رائعة تمت تسميتها
«Tree of Life» تضم أكثر من 1200 نقطة ضوء
وتبدو كمنحوتة مطر استوائى وتجعل الأزهار الزجاجية

انتقالياً. وقد جاء المزيج الفريد للمواد الثمينة
والجميلة لإعطائه الطلة الخاصة والطابع الفخم».
وقد أدارت Master Yachts تنفيذ المشروع
بكل حرفية وعينت مديراً له مقيماً في موقع
الصنع وأدخلت طاقم المالك ضمن الفريق الذي
تولى عملية الصنع. وكانت الخبرة واضحة في كل



«Tree of Life»
منحوتة مضيئة
رائعة ارتفاعها 16
متراً ولا يشبه لها
في أي يخت آخر ..
حتى اليوم.

للجلوس مع بار أنيق مزدان بألوان زجاجية مكورة
وأخرى قماشية باللون الأرجواني.

ونبقى في الصالون الأنيق نفسه الذي
يجسد طريقة حياة المالك. هنا نجد الموسيقى
الكلاسيكية والفنون الجميلة. ومن الأمور التي
تلفت النظر الجدران الموجودة إلى اليمين
واليسار اللذان صنعت خلفيتهما من حجر الـ
Amethyst الأرجواني.

ونجد بيانو إلى جانب الأول ومرآة أثرية مع
Console إلى جانب الثاني. الأرضية من الخشب
الذي يحيط به الـ Onyx.

المساحة المخصصة للضيوف في الصالون
تضم كنبات ومقاعد مريحة باللونين الذهبي
والأرجواني. قطع المفروشات تم صنعها
بعناية ويبدو ذلك واضحاً في الصقل والأشكال
المكورة.

أمام الردهة نجد باباً يقود إلى أماكن الضيوف
التي تضم مكتباً وخمسة أجنحة لهم أحدها كبير



الملونة تبدو وكأنها متفتحة. ارتفاع الشجرة 16 متراً
(50 قدماً) وهي تغطي كامل الارتفاع من متن
الخرانات إلى برج القيادة.

وعلاوة على السلالم اللافتة للنظر التي تبرز
فيها مرآة أثرية والزجاج المنقوش يدوياً تصادف
مصعداً مغطى بألواح جلدية مواصفاتها خاصة
تبرز كـ Jigsaw فخم بعدة ألوان وأقمشة. هذا
المصعد يوصلنا إلى كل الطبقات من السفلية
إلى برج القيادة.

خلف البهو يدخل الضيوف الصالون الأساسي
مباشرة. وخلافاً لغالبية تصاميم اليخوت من هذا
الحجم فإن هذا الصالون يشكل مساحة واحدة
واسعة تقع طاولة الطعام في وسطها وتتسع لـ
12 ضيفاً. هذه الطاولة مصنوعة من مواد عديدة
ثمينة وفوقها ثلاث ثريات Schonbek مزدانة
بالكوارتز والكريستال. أمام الطاولة هناك مساحة
جلوس مريحة متعددة الألوان مزودة بتلفزيون غير
ظاهر وموقد للتدفئة. وإلى الخلف مساحة أخرى



قاعة السينما
مجهزة بمقاعد
أوتوماتيكية تعمل
بكبسة زر، وقد
خصص لها حمام
نهاري للضيوف
مع بار.



Solandge في عيني مصممه: حلم .. تحقق بالكامل

لم يكن الموجز الذي قدمه لنا الزبون مختلفاً عن غالبية الزبائن الآخرين. وقد سلمنا لائحة برغباته التي تمكنا من تحقيقها بأناقة وحرفية. وبما أنني أعرف المالك وعائلته من المشاريع السابقة التي نفذناها له فقد كان المشروع الجديد فرصة مهمة لي كي أؤكد لهم أن مهاراتي في التصميم لا حد لها. كانت رؤية المالك متشعبة المطالب لكن ما أذكره هو أنه أراد صالوناً رئيسياً واسعاً بالغ الأناقة. وقد تمكنا من تحقيق ذلك بواسطة جدارين جانبيين فخمين خلفيتهما من حجر Amethyst الأرجواني. إلى الجانب الأيسر بيانو Bechstein وإلى الأيمن كونسول فينيسي الطراز جميل مع مرآة.

من هنا تظهر روح Solandge الرائعة الذي يتصف بالأناقة والفخامة والراقي بدءاً من السير على أرضياته الخشبية الجميلة التي تحيط بجوانبها Honey Onyx Stone إضافة إلى أسقف من الأوراق المذهبة وثرديات Schonbeck التي تتدلى بروائع Amethyst Rose Quartz Crystals. ومن الصالون الأساسي ندخل إلى اللوبي الذي يكشف عن «نجمة» هذا العرض كله وهي: «The Tree of Life» المنحوتة المضاءة التي يبلغ طولها 50 قدماً والمتلألئة بأكثر من 1200 نقطة ضوء. هذه القطعة الفنية الساحرة جاءت تلبية لرغبة المالك في خلق شيء ممتد على ارتفاع اليخت من المتن السفلي إلى برج القيادة.

على الطبقة الرئيسية وضعنا كل كباين الضيوف. وهي ذات تصميم «انتقالي» بين الخلفية «النظيفة» الممتدة في بقية أنحاء المركب، واختيار قشور معينة من الأخشاب لإضافة روح كلاسيكية. كل كباينة مطعمة بعرق اللؤلؤ الجميل نفسه ولكن بألوان خاصة لكل منها. وإذا تركت الطبقة الرئيسية إلى طبقة المالك، فإنك تصل إلى جناح المالك الذي يضم مكتباً خاصاً وغرفة للملابس وحماماً، إضافة إلى غرفة للملابس وحمام لزوجته. وبعد ذلك هناك الغرفة نفسها التي تطل على مقدمة المركب والمزودة بجاكوزي خاص. جناح المالك مزدان بتشكيلة جميلة من المفروشات الإيطالية المصنوعة يدوياً. وهو يضم مساحة خاصة لتناول الطعام ومكتباً سطحه من الجلد وأدراجاً مصنوعة بمواصفات خاصة.

وإذا سعدنا من طبقة إلى طبقة فإن المركب يبدو أكثر استرخاءً وعملانية حتى تصل إلى الطبقة الشمسية حيث صممنا Beach Club يعطي طابع Nikki Beach على متن Solandge. كما نجد على المتن باراً مغطى ببلاط Bisazza المذهب والأبيض وتحيط به 14 كرسيّاً دون ظهر مغطاة بالجلد الذهبي وهنا نجد جهاز تلفزيون وجاكوزي تتحول أرضيته عند الطلب إلى منصة للرقص متضمنة DJ Console.

لقد أراد المالك أن يكون كل إنش على متن هذا المركب خاصاً وذا معنى. ومن الصعب أن تصمم 88 متراً من الخصوصية، لكنني مطمئن إلى أننا أنجزنا هذا الهدف بطريقة مميزة. لقد اعتمدنا في سائر الأجزاء أسلوب الـ Back-Lit Stone إضافة إلى عرق اللؤلؤ والزجاج المنقوش والطبقات الجلدية وتشكيلة من الأخشاب النادرة. وأخيراً أقول إن Solandge هو خير مثال على حلم مالك تم تحقيقه.

مخصص لكبار الضيوف ويمكن تحويله إلى كابينتين عند الطلب، مع جناحين آخرين مزودين بأسرّة مزدوجة في حين أن الجناحين الآخرين مزودان بسريرين يمكن تحويلهما إلى سرير كنف سايز. ديكور كل كباينة مشابه للأخرى من ناحية المواد لكنه مختلف بالألوان، من الأزرق والذهبي والأرجواني. ولا شك في أن وضع كباين الضيوف على الطبقة الأساسية بدلاً من السفلى، له إيجابيات عديدة، إلى جانب الفصل بين الضيوف والطاقم، أهمها توسعة أماكن الإقامة وتكبير النوافذ مما يسمح بإدخال المزيد من الضوء الطبيعي.

هذا وقد خصص نصف الطبقة العليا للمالك إذ تضم المساحة المفضلة له المكتب والجناح المزود بحمامين وغرفتين للترين. ويوفر جناح المالك مشاهد بانورامية رائعة إضافة إلى بابين جانبيين يؤمنان المرور إلى مساحة خاصة دافئة للجلوس في الخارج مع جاكوزي ومقاعد في المقدمة. هذه المنطقة فخمة ودافئة بفضل الألوان الهادئة والفاتحة والمفروشات الإيطالية المصنوعة يدوياً والثريا الأنيقة.

وتضم الغرفة الرئيسية 14 عموداً زجاجياً مضاءً ومصنوعاً يدوياً تحيط بالنوافذ مما يؤمن رؤية رائعة. الرسوم الموجودة على الأعمدة سلسلة

خصص نصف
الطبقة العليا
للمالك، وتضم
المساحة المفضلة
له المكتب والجناح
المزود بحمامين
وغرفتين للترين.



الشكل. الفنانون الحرفيون من فينيسيا تمكنوا من صنع مرايا عصرية خاصة للحمام النسائي. وجرى اعتماد Rose Quartz لكل السطوح في الحمام إضافة إلى أطراف الأرضية. الحوض خاص بالعلاج المائي.

الحمام الآخر أنيق وذو طابع رجالي وهو يعكس حب المالك للفخامة والأناقة. ومما يلفت النظر

من المشاهد النباتية والحياة البرية الموجودة في أنحاء العالم حتى تعطي الإحساس بوجود جنة حقيقية تشبه «جنة عدن».

هذا وقد صمم الحمام النسائي وتم بناؤه استناداً للون المفضل لدى الزوجة وهو اللون الزهري. وقد أرادت أن تكون مفروشات مختلفة التصميم مشابهة لحمام الزوج لكنه مختلف في

الصانع/السنة 2013 Lurssen Yachts

المصمم الخارجي Espen Oeino Design

المصمم الداخلي Rodriguez Interiors

الطول 85,10 متراً (279 قدماً وإنشاً)

طول خط المياه 73,50 متراً (241 قدماً وإنشاً)

العرض 13,80 متراً (45 قدماً و 3 إنشاً)

الغاطس (مع الحمولة) 3,90 أمتار (12 قدماً و 8 إنشاً)

مادة الصنع بدن من الفولاذ وبنية فوقية من الألمنيوم

الوزن المزاج 2296 طنناً

السرعة 17 عقدة

مدى الإبحار 6 آلاف ميل بحري بسرعة 12 عقدة

المحركان الرئيسيان 2xCAT 3516 @ 2000kw @ 1600 rpm

المولدات CAT C18 DITA (2x455kva @ 1500 rpm + 1x570kva)

مولد الطوارئ 1xMAN 240kva

علبة التروس 2xReintjes WAF 863

المراوح 2xPiening Fixed Pitched Propellers, 5 Blades

محرك المقدمة Brunvoll FU-37 LRC-1000 240kw

سعة الوقود 222 ألف ليتر

سعة المياه 35,500 ليتر

أجهزة تنقية المياه HEM Duplex Freshwater Producer 48/600

نظام الصرف الصحي DVZ JZR-100 Biomaster

حافظات التوازن Quantum XT Fin Blades OC 2400 XT

التكييف الهوائي Heinen + Hopmann

التصنيف LRS+100 A1 SSC Yacht (P) Mono G6-LMC UMS

المالك/الضيوف كابيتان للمالك و 12 للضيوف

الطاقم 15 كابينة لـ 29 فرداً

القوارب Fassmer Frir 625y Rescue Boat 6,25m •

Naiad Inflatable Rib Centre Console Tender 10,5m •

Centurion Enzo Wake Boarding Tender 7,32m •

الموقع الإلكتروني www.lurssen.com

منفوخ بطول 10,5 أمتار – Centurion Enzo
Wake Boarding بطول 7,32 أمتار. ويمكن
إطلاقهما من الجانبين. وهناك مساحة إضافية
لمعدات الرياضات المائية.

الباب العازل للمياه يقود إلى مساحة الـ Beach
Club التي تضم حماماً نهائياً مع دوش كامل
وسونا. وهذه المنطقة تضم كذلك غرفة للمؤن
لوضع المشروبات والأغذية الخفيفة. وباتجاه
المؤخرة ندخل مساحة الاستحمام التي تضم سلماً
قابلاً للطي يستخدم كذلك نقطة تجمع للضيوف.

متن الخزانات يحتوي كذلك على غرفة جلوس
للطاقم وسينما وغسالة للثياب وبراد وثلاجة.
السينما مجهزة بمقاعد أوتوماتيكية تعمل بكبسة
زر. وهنا نجد كذلك حماماً نهائياً للضيوف مع بار.

غرفة المحركات بدورها هي قلب اليخت وتشبه
قطعة فنية هندسية أبدعتها Lurssen. وهي تؤوي
محركي CAT قوة الواحد 2000kw. وتصل سرعة
اليخت القصوى إلى 17 عقدة ومدى إبحاره إلى ستة
آلاف ميل بحري. وتضمن الطريقة المتطورة التي
تم تثبيت المعدات بها، إضافة إلى حافظات التوازن
Zero Speed إبحاراً هادئاً مستقراً على الدوام.

وبهدف تخفيض الانبعاثات الغازية فقد
جهز نظام العادم بمصافي HUG وكذلك Soot
Burners وهي مطابقة لمعايير IMO لتلوث
الهواء. والنظام المذكور يقتصد في استهلاك
الوقود.

وختاماً نقول أن Solandge سيكون إضافة
مهمة إلى أسطول التشارتر العالمي. فهو يمثل
أحدث اتجاهات الإبحار الحديثة الفخمة. وبوجود
طاقمه الخبير في التشارتر فإنه يضمن للمسافرين
على متنه رحلات لا تنسى.

ومن المقرر أن يبحر في أول فصل له
إلى الكاريبي قبل أن يعبر إلى البحر الأبيض
المتوسط. ☀



كلها إحساساً بالدفء. وأهم ميزة في هذه الغرفة
هو القبة التي تزن ثلاثة أطنان والمصنوعة من
الزجاج والبرونز والكريستال.

هذا وتوفر المتون الخلفية الخارجية مساحات
إضافية واسعة ومتنوعة. فهي مكان مثالي لتناول
الطعام يضم طاولة كبيرة تتسع لـ 14 ضيفاً إضافة
إلى ستة ضيوف على طاولة أخرى أصغر حجماً.
ويمكن إقفال جانبي المتن الخلفي بألواح زجاجية
حتى تشبه حديقة شتائية. كما أن المتن الخلفي
يضم مساحة واسعة للجلوس والاسترخاء. وللحماية
من الشمس هناك غطاء مثلث مثبت على أعمدة
من الألياف الكربونية. ومن ميزات هذه المنطقة
غطاء الأعمدة المصنوع من الكريستال.

وعلاوة على مركز القيادة المتطور، فإن متن
القيادة يضم غرفة الراديو ومكتب اليخت وكابينة
القبطان. هذا إضافة إلى غرفة للتمارين الرياضية
والـ SPA. وهنا نجد غرفة للمساج وحماماً عربياً
إضافة إلى صالون للتجميل وسونا وغرفة للبخار
ودوش ومركز للتمارين الرياضية وغرفة علاج خاص
(Hydrotherapyroom).

وعلى المتن الخلفي مسبح واسع (6 أمتار)
مع دفع مائي نفاث تحيط به فرش شمسية
مريحة ومساحة للجلوس وبار. وهناك أيضاً دوش
لاستخدام الضيوف.

هذا وتصعد بنا السلالم الموجودة إلى الجانب
الأيمن نحو الطبقة العليا التي تستخدم نهائياً
طبقة شمسية لتتحول ليلاً متنماً لشتى اللقاءات.
في النهار مكان مثالي للاسترخاء. إلى الأمام
جاكوزي تحيط به أماكن للجلوس مع بار وتلفزيونين
إضافة إلى فرش شمسية في الخلف. وفي الليل
يمكن تحويل الجاكوزي إلى حلبة للرقص تحيط بها
الأضواء البهيجة وشاشة كبيرة للعرض إضافة إلى
دوش وحمام نهاري وغرفة للمؤن. ويمكن تحويل
هذا المتن بسهولة إلى Nikki Beach.

هذا ويجري جمع المياه المعالجة للمسبح
على برج القيادة والجاكوزي على متن العلوي
في خزانات منفصلة وفق حرارة خاصة مما يتيح
استخدامهما في فترة قصيرة ودون انتظار.

وإذا وصلنا إلى أماكن الطاقم نرى أنها تضم 15
كابينة مع غرفة جلوس وكابينة منفصلة لمساعد
القبطان وهي موجودة على الطبقة السفلية مع
المطبخ. وهنا أيضاً نجد أن الضوء الطبيعي يغمر
أماكن الطاقم.

في مؤخرة الطبقة المذكورة هناك غرفة
المحركات وكاراج القارب الذي يضم قاربين: Naiad



هنا الزجاج المصنوع يدوياً وتفصيل المفروشات
والأحجار النادرة والخشب والزجاج والأوراق المذهبة
وعرق اللؤلؤ.

وعلى مثال الطبقة الرئيسية، هناك لوبي
صغير مع حمام نهاري يقود من الردهة إلى
غرفة جلوس هائلة على الطبقة العلوية. وهنا
نجد مساحات للجلوس والاسترخاء مع شاشة
تلفزيونية كبيرة. ويؤكد الصالون العلوي كيف
أن الضوء الطبيعي الآتي من الخارج يتلاءم مع
الألوان الأرضية لمواد الداخل مما يعطي الغرفة

كابائن الضيوف
موجودة على
الطبقة الأساسية
وليس السفلى،
ما أتاح توسعة
أماكن الإقامة
وتكبير النوافذ.

■ SOLANDGE – THE ULTIMATE YACHT EXPERIENCE

Solandge was delivered in October 2013 and has a length of 85 metres. She is a family yacht built for pleasure but great care has been taken to ensure that she becomes an iconic yacht on the charter market. Above all other considerations, she is a yacht intended to be self-sufficient during extended voyages on the high seas and well equipped for whatever she may face.

The owner, who upgraded from a 63-metre Lürssen yacht, has many years' experience owning and chartering different types of yachts. He required top-notch design and engineering as well as seagoing comfort for his family, guests and crew.

Yacht-building means team-work, and to execute such a big project, an excellent team is necessary. In this case, the team consists of Richard Masters, the owner's project manager, exterior designer Espen Oeino, interior designer Aileen Rodriguez and, of course, the project team of Lürssen.