

Шик, блеск, КРАСОТА!

Верфь Lürssen достроила и передала владельцу
мегаяхту TIS длиной 111 метров

ТЕКСТ Александр Разинков ФОТО Klaus Jordan

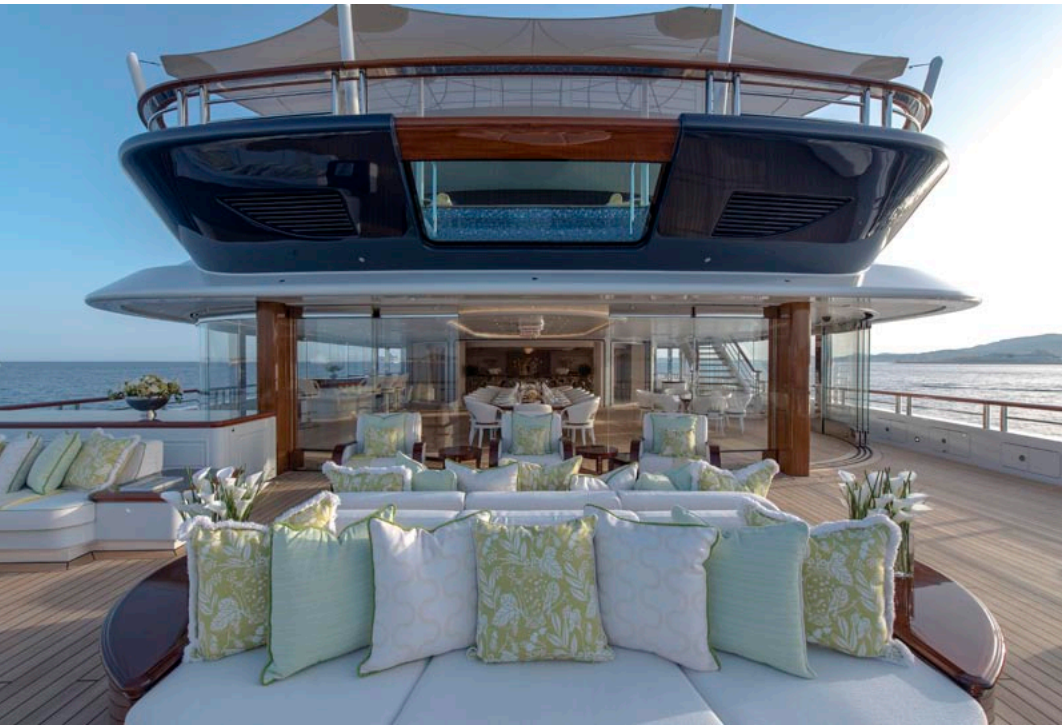


Любая новость от верфи Lürssen неизменно обречена на повышенное внимание. А уж если речь идет про новый результативный проект – и подавно, без вариантов. Ничего удивительного и странного в этом нет, ведь знаменитая компания с севера Германии давно и прочно обосновалась в элите рынка. Это признанный лидер, а с лидерами принято считаться. *Crème-de-la-crème* («Лучшие из лучших» – в пер. с фр.) – ровно про нее.

В 2019 году Lürssen завершила несколько громких проектов. В частности, спущена на воду грандиозная 136-ти метровая Flying Fox, крупнейшая в мире мегаяхта, сдающаяся в аренду. Закончилось строительство чуть более скромной, но не менее интересной мега-

яхты Madsummer длиной 95 метров. О ней, правда, пока известно очень мало. Наконец, в начале лета завершились испытания на воде еще одной любопытной суперяхты от бременской верфи – TIS. Судно длиной 111 метров воплощает наилучшие черты Lürssen со сдержанным экстерьером, словно навеянным образом круизных кораблей, и замысловатым, местами барочным интерьером в духе романтической имперской Франции.

За счет впечатляющих размеров, TIS уже автоматически обречена на усиленное внимание. Ее 111 метров хватило, чтобы подвинуть в рейтинге крупнейших мегаяхт мира таких мастодонтов, как Jubilee и Anna (самые большие лодки, построенные в Голландии – на Oceanco и Feadship соответственно),



а также эксплорер-гиганта Andromeda и знаменитых близнецов той же Lürssen конца 2000-х – Radiant и Raya. Таким образом, TIS сейчас входит в топ-35 по длине.

Авторами дизайна новинки стали специалисты опытной студии Winch Design. Для них это не первая совместная работа с Lürssen. До этого были очень успешные, но чуть меньшие по размеру Phoenix 2 и Areti. Да и вообще, в Германии и Северной Европе бренд Winch Design знают достаточно хорошо. Для соседей и конкурентов семьи Люрссен британцы тоже потрудились на пять с плюсом. Чего стоят хотя бы их роскошные проекты для Amels (флагман Here Comes the Sun и New Secret) и Abeking & Rasmussen (новая Excellence). Одним словом, владелец выбрал действительно сильнейшее дизайн-бюро, и не прогадал.

TIS имеет укрепленный корпус ледового класса, так что она может спокойно путешествовать в самых суровых погодных условиях. В отличие от большинства судов в сопоставимом размере, мегаяхта построена в соответствии с лloydовской сертификацией Passenger Yacht Code или PYC, которая предполагает, что на борт можно брать до 36 гостей. Надстройка – подчеркнуто элегантная, вытянутая и в то же время она по всем палубам простирается максимально широко в горизонтальной плоскости (ведь ширина лодки более 18 м!) для еще большего простора.

Пожелания владельца относительно интерьера были простыми и понятными. При таких серьезных размерах ему хотелось, чтобы на борту все же было уютно, светло и вместе с тем чувствовался размах и полет! На всех палубах в гостевых зонах использованы натуральный камень, древесина, различные варианты отделки и текстур, в том числе местами даже чистое золото. Практически везде встречается классический кремовый мрамор с серыми прожилками или сочное темное дерево.

Во многих помещениях чувствуется дух Парижа: дворцов и парков, площадей и антикварных салонов, цветочных рынков и барочных соборов. Шикарное лобби на главной палубе и невероятной красоты винтовая лестница, украшенная золотом и живописным природным орнаментом, напоминают о роскошном пятизвездочном отеле Le Bristol – апогее пышности и величия французской столицы. Еще одна прямая отсылка к парижскому люксу – формальный основной салон с классической изящной мебелью, стилизованной под 18-й век. Это светлое пространство разбавлено темными вкраплениями – дубовым паркетом, как в Версале, лакированными кофейными столиками, голубыми подушками и другими заметными деталями. Необычное дизайнерское решение в салоне – сразу две нарядные лестницы, устремленные вверх. Такое на яхтах, даже на очень больших, встречается крайне редко и скорее присуще дворцовым интерьерам.



ИНТЕРЬЕР TIS ВЫПОЛНЕН В СТУДИИ WINCH DESIGN

Судно длиной 111 м воплощает наилучшие черты Lürssen





ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ САЛОН В СТИЛЕ ДВОРЦОВОГО ЗАЛА - УКРАШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА TIS

Кроме перечисленного выше, на борту есть как минимум три смысловые отсылки к феномену города на Сене. Во-первых, роскошные, сделанные вручную шелковые обои De Gournay в салоне на палубе владельца. На них изображены канонические парижские памятники. Во-вторых, одна из гостевых кают декорирована историческими орнаментами с геральдическими лилиями и туалёю. Наконец, еще один оммаж (дань уважения, – Прим. ред.) Франции, на этот раз, ее современной культуре, заключается в самом, пожалуй, неординарном помещении на всей яхте. Это чайная комната на верхней палубе в стиле пекарни Ladurée, знаменитой на весь мир своими легендарными пирожными макаронами и «ванильными» интерьерами. Чайная комната TIS обставлена ажурными диванами и креслами, как при Людовике XVI на рубеже империи и республики, а основные цвета здесь в точности соответствуют выбору дома семьи Ладурэ – салатовый, розовый и фиолетовый.

Возвращаясь непосредственно к планировке, нельзя не отметить, что Winch Design очень рационально использовали отведенное для них пространство. Даже при более чем внушительных номинальных габаритах (111 метров в длину, 18,4 метра в ширину, валовый тоннаж – 4699 gross-тонн) TIS в реальности кажется куда больше и объемнее. Главная палуба – официальная и используется владельцем в основном для встреч по бизнесу. На ней ближе к корме предусмотрен большой офис для совещаний с многофункциональным столом. Он годится как для деловых обедов, так и для работы. Например, в специальных нишах спрятаны зарядки для ноутбуков и смартфонов. Смежное помещение – кабинет с лаунжем.

На уровень выше располагается палуба владельца с огромным салоном, украшенным грандиозной стеклянной люстрой, верандой



(зимним садом с обеденной зоной и баром), просторной каютой, массажной комнатой, личным салоном красоты и открытой террасой. В светлом мастере присутствуют отдельные ванные, удобные гардеробы, балконы и невероятный обзор на 180 градусов. Сертификация по стандарту РYC позволила оборудовать сразу восемь гостевых кают. Все они отличаются по дизайну и посвящены конкретным странам, городам и регионам. На нижней палубе – Прованс, Китай, Россия и Тоскана. На главной – Лондон, Париж, Нью-Йорк и Марракеш. Для отделки использованы только премиальные материалы: шелк, несколько видов мрамора, красное дерево, перламутр. По-другому и быть не может.

На нижней палубе расположен еще один укромный уголок – кинотеатр в стиле ар-деко. Попасть в него можно по главной лестнице или через стеклянный коридор из гостевых кают с видом на двухэтажный моторный отсек. В свою очередь, гигантский пляжный клуб у воды, отделанный выбеленным дубом и включающий бар, лаунж, сауну, душ, «ледовый фонтан» и купальную платформу, и спа-зона на мостиковой палубе по атмосфере напоминают о райском итальянском острове Капри или вилле на Сицилии. Для любите-

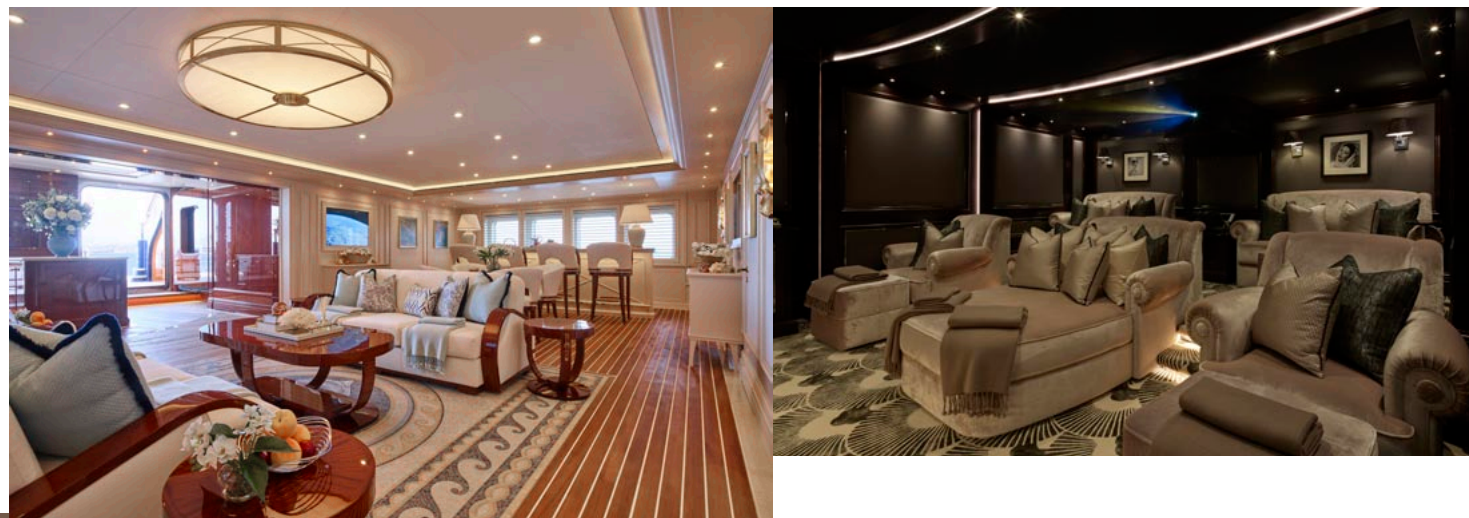
лей спорта на TIS имеется тренажерный зал и инфинити-бассейн длиной 12 метров! На борту две вертолетные площадки. На носу – полностью сертифицированная для всех возможных операций, включая стоянку. На сандеке – дополнительная, touch-and-go. Большую часть времени она свободна и используется как место для загора днем или танцпол или открытый кинотеатр по вечерам.

С точки зрения планировки, распределения пространства и отделки Lürssen, несомненно, создала настоящее произведение искусства. Однако и техническое наполнение TIS – это высший пилотаж. Она оснащена парой двигателей мощностью под 9000 л.с. и тремя генераторами. Вся система пропульсии установлена таким образом, чтобы минимизировать возможные шумы и вибрации в гостевых зонах. Дополнительный комфорт обеспечивается четырьмя стабилизаторами Quantum XT. Максимальная скорость TIS – 18 узлов. На круизной в 12 узлов она способна пройти без дозаправки свыше 7000 морских миль.

Мегаяхта TIS соответствует жестким современным стандартам IMO Tier III и отличается пониженными выбросами. Для этого в выхлопной системе предусмотрены специальные

**НА БОРТУ
ЧУВСТВУЕТСЯ
АТМОСФЕРА
ПАРИЖА
С РОСКОШНЫМИ
ДВОРЦАМИ
И ПАРКАМИ**

*В нарядном
интерьере TIS
гармонично
смешаны ар-деко
и классика, модерн
и Хэмптонс*





Слева сверху - мастер на отдельной палубе владельца с панорамным обзором. Слева внизу - открытый кинотеатр.



сажевые фильтры от швейцарской компании Hug. В свою очередь, продвинутая система рекуперации энергии позволяет использовать тепло, выделяемое двигателями и генераторами, на обогрев бассейна. Конечно, в распоряжении капитана самое современное оборудование, включая интегрированный мостик, систему безопасности, динамическое позиционирование и многое другое. Следуя философии «счастливая команда – счастливые гости», владелец, верфь и дизайнеры отвели для экипажа вместительный, удобный кубрик с кинозалом, тренажерами, столовой и медицинским кабинетом в придачу к каютам. В гараже – целый арсенал «игрушек» и до пяти тендеров, включая пару кастомизированных роскошных 11-ти метровых катеров Wajer с дизайном Vripack в круизном и спортивном исполнении и два рыба Fassmer RIB 625.

Завершение очередного проекта для Lürssen означает переключение на другой. Так, в заключительную стадию строительства вошли еще несколько особенных мегаяхт. Одна из них – Redwood. Ее длина, по разной информации, порядка 139-140 метров. Над проектом работает студия Nuvolari Lenard. Скорее всего, судно будет построено и передано владельцу в 2020 году.

TIS сертифицирована по классу RYC, поэтому у нее на борту могут жить до 18 гостей

ДАННЫЕ

Длина	111 м
Ширина	18,4 м
Осадка	4,2 м
Валовый тоннаж	4 699 gross-тонн
Топливо	300 000 л
Вода	50 900 л
Кол-во гостей	18
Макс. скорость	18 узлов
Запас хода	7 000 м.
Экстерьер / Интерьер	Winch Design
Морская архитектура	Lürssen