
IMPRESSIONI



di Olimpia De Casa,

foto di Winch Media e Klaus Jordan

(velaemotore@edisport.it)

LÜRSSEN T1S

UN SEI PONTI DI 111 METRI IN CUI SI CONCENTRA
L'INIMMAGINABILE. LA VISITA A BORDO SI TRASFORMA
IN UN VIAGGIO ONIRICO IN CUI OGNI DETTAGLIO
ESPRIME RICERCA, QUALITÀ ESPRESSIVA E METICOLOSA
CURA ARTIGIANALE. IL DESIGN, DI FORTE PERSONALITÀ,
È OPERA DELLO STUDIO LONDINESE WINCH DESIGN









A sinistra, due viste del grande salone sul main deck e a destra, un primo piano del sontuoso tavolo da pranzo intarsiato. Sotto, la sala da tè con divani in stile Luigi XVI. Materiali e tessuti sono perfettamente coordinati così come i dolcetti per il tè e le decorazioni floreali.

Al debutto internazionale, sul red carpet del Monaco Yacht Show 2019, l'evento più importante al mondo dedicato ai superyacht con oltre 125 unità esposte, *Tis* ha raccolto i favori che si devono all'ammiraglia della kermesse, mettendo in luce lo stato dell'arte raggiunto dalla migliore produzione teutonica.

A calamitare lo sguardo, all'arrivo in banchina, le linee che, a dispetto della mole (un sei ponti di 111 metri di lunghezza per oltre 16 di larghezza), appaiono filanti, eleganti e improntate a un equilibrio delle proporzioni cui concorre il design sinuoso e senza tempo delle sovrastrutture.

Tis è una signora dei mari dal grande charme, un capolavoro di maestria interpretativa e realizzativa che lascia letteralmente a bocca aperta. L'abilità del costruttore tede-





sco di Brema nel plasmare il gusto e i desideri del committente è evidente, soprattutto, nelle aree arredate esterne e, ancor più, nei preziosi e incantati ambienti interni. Il viaggio a bordo diventa, così, un crescendo di suggestioni e stupori degni delle fiabe classiche più evocative. Tutto, dalla scansione dello spazio al più piccolo elemento decorativo, partecipa a intonare una sinfonia di scenari magici, con evidenti rimandi stilistici a hotel iconici, quali il Claridges di Londra e Le Bristol di Parigi. Colpisce, ad esempio, la profusione di marmo Calacatta Vagli e di profili in oro 23.8 carati inseriti nei ciellini, per conferire una

percezione di spazio vissuto originale e ricercato, e nella ringhiera della scala di rappresentanza a spirale, per rimarcare il carattere regale dell'ambientazione interna. In ogni locale, da quelli di rappresentanza a quelli della zona notte, i materiali, le lavorazioni e le scelte cromatiche evocano le atmosfere di un passato fatto di fasti e cerimoniali. Lo si respira chiaramente nel salone principale: un ambiente classico con pavimenti in quercia scura che rievocano quelli della Reggia di Versailles, arredi in mogano intarsiato con richiami allo stile dei regni Luigi XIV e XVIII e un pianoforte Steinway & Sons laccato bianco pronto a

Tre delle otto cabine ospiti: in alto la guest suite Paris coi tessuti a motivi "Fleur-de-Lis" e "Toile de Jouy"; a sinistra, la Tuscan con le nuance del verde oliva; sopra, la Claridges è la massima espressione dello stile British con tanto mogano e intarsi pregiati.







La foto rende bene la scansione dei ponti. A destra: l'area prodiera, quando non utilizzata per l'elicottero, si trasforma in un suggestivo cinema all'aperto o in pista da ballo sotto le stelle (sotto). Nella pagina di sinistra, un dettaglio della piscina a sfioro di 12 metri, sul bridge deck.



Sopra, un particolare della spiaggia di poppa del lower deck con le scale di accesso al mare. A sinistra, l'area massaggi della spa, sul bridge deck e, a lato, la cucina professionale in acciaio.

suonare in autonomia.

Altrettanto sontuosa è la sala da pranzo principale, trasformabile all'occorrenza in sala riunioni, con il tavolo intarsiato in stile parigino servito da sedici poltrone impreziosite da tessuti color blu pastello e oro ricamati a mano. I rimandi a "la Ville Lumière" diventano massimi nel salottino da tè collocato nell'area di prua del top deck: un angolo magico fortemente caratterizzato in cui godere dell'atmosfera tipica della rinomata pâtisserie Ladurée, con divani in stile Luigi XVI e una palette di colori pastello in cui predominano il rosa, il verde e il porpora.

Dalla Francia il viaggio prosegue lungo gli angoli più suggestivi del pianeta. Sono

quelli che dettano il décor delle otto suite dedicate agli ospiti in omaggio alle atmosfere della Dacia russa, della Provenza, del Mar Cinese, della Toscana, senza tralasciare metropoli quali New York, Marrakech, Londra e ancora Parigi.

All'armatore è dedicato l'intero ponte superiore che, da poppa a prua, contempla un salone di grande respiro, che riprende lo stile di quello principale risultando tuttavia meno formale grazie all'utilizzo di tonalità più tenui, e l'appartamento a tutta larghezza. Quest'ultimo gode di una doppia apertura sul mare, una sala massaggi, un salone di bellezza e per l'hairstyling, due sale da bagno e altrettante cabine armadio cui segue la suite con vi-

sta panoramica a 180° sull'area privata esterna di prua.

In linea con le finiture incontrate nelle zone nobili, gli equipaggiamenti dedicati all'intrattenimento e al relax soddisfano ogni richiesta: dalla spa, massage room, hammam, palestra panoramica e piscina a sfioro di 12 metri sul ponte bridge sino alla sala cinema in stile Art Déco sul ponte inferiore.

Costruita in ottemperanza ai requisiti richiesti dalla PYC (Passenger Yacht Code), Tis prevede anche due postazioni per l'elicottero, una pista da ballo sotto le stelle, due tender di 38 piedi, cinque moto d'acqua, due rescue tender oltre a giochi d'acqua per grandi e piccini.

IMPRESSIONI LÜRSSEN T15

I DATI

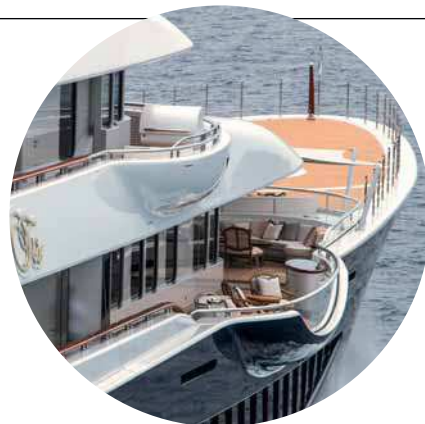
Lunghezza f.t.	m 111
Larghezza	m 18,40
Pescaggio	m 4,20
Grosse tonnage	4.699
Serbatoio acqua	t 50
Serbatoio carburante	t 300
Motori	2 MTU 20V 4000 M73 x 3.200 kW
Velocità massima	nodi 18
Autonomia a 12 nodi	miglia 7.000
Architettura navale	Lürssen Yachts
Design esterno	Winch Design
Design interno	Winch Design

COSTRUZIONE

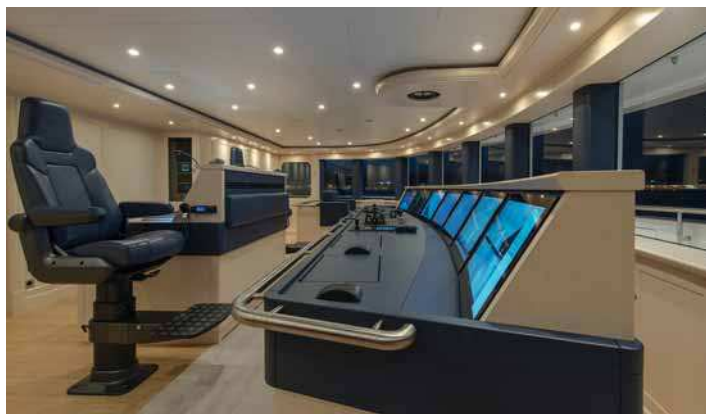
Acciaio e alluminio

INDIRIZZI

Lürssen, Bremen-Vegesack, Germania,
www.lurssen.com/



L'area privata esterna della suite armatoriale con in primo piano uno dei due terrazzi laterali.



Impagabile il panorama dalla gym grazie alle vetrate che si aprono sull'area di poppa del bridge deck.



L'ufficio del ponte principale, collocato di fronte alla sala da pranzo, è trasformabile in sala riunioni.

