Madeleine Aleman

Att bygga gemenskap

Jag vänder mig till medlemmarna i hela Rönö församling för att be dem rensa i sina skåp och lådor. Saker som jag kan återanvända, uppmanas de skänka till mig. En del av mitt syfte är att genom en integreringsprocess, själva den konstnärliga akten, öka gemenskapen i församlingen. Dessutom vill jag, som en metafor, ta det ”icke-önskvärda” och ge det en plats, ett värdigt liv.

I ateljén ställer jag upp alla tingen, lyssnar in dem och bygger sedan ihop flera föremål till nya objekt. Jag vill bygga ett slags tredimensionella ikoner. Min förhoppning är att betraktaren både ska förundras och förfäras.

- Vad skådar mitt öga? Min åsna av trä, inköpt på Kanarieöarna 1973, har visst hamnat uppochned på en trasig vas. Dessutom är den nu röd och har fått guld på klövarna!

Att ljuda tingen

Tre platser vill jag besjunga, eller kanske ljuda är ett bättre ord? Ty jag vet inte på förhand om det som kommer genom mig, av åhöraren upplevs som sång eller oljud.

Iklädd min ritualslöja går jag mig genom mittgången, fram till triumfkrucifixet, därefter till långhusets norra vägg för att ta kontakt med madonnaskulpturen och avslutningsvis vill jag hylla Albertus Pictor genom att låta hans självporträtt, på södra valvpilastern, ljuda genom mig.

Med det ordlösa och icke-materiella vill jag återinföra något av det rituella och mystiska till församlingen.

www.aleman.se

Saker skänkta av församlingsborna till *Att bygga gemenskap*