

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է

ԵԹՎՊԻ-Ի ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԻ

«11» սեպտեմբեր 2015թ. նիստում

ՌԵԿՏՈՐ  Դ. ՍՈՒՐԱՅԱՆ



**ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ԿԻՆՈՅԻ  
և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ**

**Կ Ա Ն Ո Ն Ա Դ Դ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն**

**1. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ**

1.1 Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոնը Կինոյի, հեռուստատեսության և անիմացիայի ֆակուլտետի կառուցվածքային հիմնական ուսումնագիտական ստորաբաժանումն է, որը միավորում է մասնագիտական ընդհանրություն ունեցող գիտամանկավարժական կազմը, կազմակերպում և իրականացնում է ուսումնական գործընթացը, ուսումնամեթոդական, հետազոտական, ստեղծագործական և կազմակերպչական աշխատանքները, բարձրորակ մասնագետների և գիտամանկավարժական կադրերի պատրաստումը, նրանց որակավորման բարձրացման և վերաորակավորման գործընթացները:

**2. ԿԻՆՈՅԻ և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ ԻՐԱՎԱՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ  
ԵՎ ՊԱՐՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ**

2.1 Ամբիոնի իրավասությունները, պարտավորությունները, ինչպես նաև գործունեության սկզբունքները սահմանվում և կարգավորվում են բուհի, ֆակուլտետի և սույն կանոնադրություններով, որոնք ներառում են «Կրթության մասին», «Բուհական և հետբուհական մասնագիտական կրթության մասին» ՀՀ օրենքների և այլ իրավական ակտերի պահանջները:

## 2.2 Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոնը՝

- կազմում է ամբիոնի աշխատողների հաստիքացուցակը՝ ելնելով կատարվող գիտամանկավարժական և ուսումնաօժանդակ աշխատանքների ծավալից ու կառուցվածքից՝ ըստ սահմանված չափանիշների,
- կազմակերպում է և անցկացնում ուսումնական պլանով նախատեսված դասախոսությունները, գործնական և անհատական պարապմունքները, կուրսային և դիպլոմային աշխատանքների կատարումն ու պաշտպանությունը, ընթացիկ և եզրափակիչ ստուգումները,
- իրականացնում է ամբիոնի դասընթացների ուսումնական ծրագրերի պատրաստումն ու նորացումը՝ գործող ուսումնական պլանին համապատասխան,
- կազմակերպում է դասագրքերի, ուսումնական ձեռնարկների, մեթոդական ցուցումների և այլ ուսումնաօժանդակ նյութերի պատրաստումն ու հրատարակումը,
- ապահովում և ղեկավարում է գիտահետազոտական, ստեղծագործական աշխատանքների կատարումը, կազմակերպում ավարտված աշխատանքների քննարկումը և երաշխավորում ցուցադրության, հրատարակության,
- քննարկում և հաստատում է դասախոսների անհատական պլանները, առարկայական նկարագրերը /օրացուցային պլան/,
- կազմակերպում է դասալսումներ, տարածում լավագույն դասախոսների փորձը, օգնում սկսնակ դասախոսներին,
- պայմաններ է ստեղծում ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի որակավորման բարձրացման և գիտամանկավարժական կադրեր պատրաստելու համար,
- աջակցում է ստեղծագործական բնույթի աշխատանքների, մրցույթների, փառատոների կազմակերպմանը,

- քննարկում ու գրախոսում է ամբիոնի ներկայացրած ձեռնարկները, դասագրքերը, մենագրությունները,
- ապահովում է ամբիոնի աշխատակազմի բնականոն և արդյունավետ գործունեության համար անհրաժեշտ պայմաններ,
- ներկայացուցիչներ է առաջադրում ֆակուլտետի խորհրդում, ուսումնամեթոդական խորհրդում, գիտական խորհրդում:

### **3. ԿԻՆՈՅԻ և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ ԵՎ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ**

3.1 Ամբիոնը ընդգրկում է՝ լսարաններ, մասնագիտական արվեստանոցներ, անիմացիոն, հեռուստատեսային, ֆոտո, ձայնային, մոնտաժի տաղավարներ, համակարգչային լսարաններ, կինոդահլիճներ և այլն:

3.2 Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոնը լինելով թողարկող ամբիոն՝ միտված է մեկ կամ հարակից մի քանի մասնագիտության բարձրորակ կադրերի պատրաստման ողջ գործընթացը կազմակերպելուն՝ ուսումնառության սկզբից մինչև բարձրագույն կրթությամբ մասնագետների թողարկումը,

- իրականացնում է ուսումնական պլանների վերանայում, նոր ուսումնական պլանների մշակում և քննարկում, առարկայական ծրագրերի կազմում, ստեղծագործական մրցույթների կազմակերպում,
- կազմում է կուրսային, ավարտական աշխատանքների թեմաների ցանկը և ներկայացնում դեկանի հաստատմանը, կազմակերպում և իրականացնում է այդ աշխատանքների ղեկավարումն ու պաշտպանությունը,
- համակարգում է տվյալ մասնագիտության բոլոր կուրսերում իրականացվող մեթոդական, ուսումնադաստիարակչական աշխատանքները,
- վերահսկում է դասավանդման որակը և դասախոսների միջոցով հսկողություն իրականացնում ուսանողների հաճախումների նկատմամբ,

- վերահսկում է մասնագիտությունների հաստատված կրթական չափորոշիչների պահանջների կատարման ընթացքը,
- կազմակերպում է ստեղծագործական հանդիպումներ, մրցույթներ, վարպետության դասեր, դիտումներ:

### 3.3 Ամբիոնը պետք է ունենա՝

- աշխատանքային,ուսումնական,հետազոտական,մեթոդական-կազմակերպչական աշխատանքների տարեկան պլաններ,
- ժամահաշվարկ և տարեկան ուսումնական բեռնվածք,
- նիստերի արձանագրություններ,
- դասախոսների հաշվետվություններ,
- ուսումնական գործընթացի ժամանակացույցեր,
- ամբիոնում դասավանդվող առարկաների գործող ուսումնամեթոդական, գիտամանկավարժական ուսումնական ծրագրեր,
- ուսումնական գործընթացն ապահովող անհրաժեշտ փաստաթղթերի փաթեթ /դասընթացների ուղեցույցներ, ուսանողների առաջադիմությունն ապահովող և վերահսկող այլ նորմատիվային փաստաթղթեր/:

3.4 Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոնի գործունեությունը վերահսկվում է Կինոյի, հեռուստատեսության և անիմացիայի ֆակուլտետի ղեկանի կողմից:

## 4. ԿԻՆՈՅԻ և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՍԲԻՈՆԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄԸ

4.1 Ամբիոնի կառավարումն իրականացվում է միանձնյա և կոլեգիալ կառավարման գուգակցման սկզբունքով: Ամբիոնը ուսումնագիտական, կրթական, ստեղծագործական և այլ կարևոր հարցերի քննարկման և խնդիրների լուծման համար առնվազն ամիսը մեկ անգամ հրավիրում է ամբիոնի նիստ, որը ղեկավարում է ամբիոնի վարիչը: Ամբիոնի գիտամեթոդական, ուսումնական, ստեղծագործական հիմնական հարցերը քննարկվում են ամբիոնի գիտամանկավարժական կազմի նիստերում: Ամբիոնի նիստի որոշումներն ընդունվում են ձայների պարզ

մեծամասնությամբ բաց կամ փակ քվեարկությամբ /քվեարկության ձևը որոշվում է ամբիոնի նիստում/: Ամբիոնի նիստն իրավագոր է ամբիոնի կազմի 2/3-ի առկայության դեպքում:

4.2 Ամբիոնի արտահերթ նիստեր կարող են գումարվել ամբիոնի վարիչի, ֆակուլտետի ղեկանի կամ ռեկտորի /պրոռեկտորի/ նախաձեռնությամբ, ինչպես նաև ամբիոնի ձայնի իրավունք ունեցող կազմի 2/3-ի պահանջով:

4.3 Ամբիոնը ղեկավարում է վարիչը, ով ընտրվում է մրցութային հիմունքներով մինչև 5 տարի ժամկետով՝ ամբիոնի նիստի երաշխավորությամբ, ինստիտուտի գիտական խորհրդում՝ փակ, գաղտնի քվեարկությամբ: Ապա նշանակվում է ռեկտորի հրամանով և կնքվում աշխատանքային պայմանագիր:

4.4 Ամբիոնն իրավասու է ձայների 2/3-ով ֆակուլտետի ղեկանին առաջարկություն ներկայացնել ամբիոնի վարիչի պարտականությունները վաղաժամկետ դադարեցնելու վերաբերյալ:

4.5 Ամբիոնի վարիչը՝

- կազմակերպում և ղեկավարում է ամբիոնի ուսումնագիտական, ստեղծագործական և այլ աշխատանքները,
- հաշվետու է ամբիոնին, ղեկանին, ֆակուլտետի խորհրդին, ռեկտորին /պրոռեկտորին/,
- ներկայացնում է ամբիոնը ֆակուլտետում և ֆակուլտետից դուրս,
- մասնակցում է բուհում ամբիոնի գործունեությանն առնչվող հարցերի քննարկմանը,
- վարում է ամբիոնի նիստերը՝ որպես նախագահ,
- ի պաշտոնե հանդիսանում է ֆակուլտետի խորհրդի, ռեկտորատի, ինստիտուտի գիտական խորհրդի անդամ,
- կազմում է ամբիոնի տարեկան ուսումնական ծանրաբեռնվածությունը և սահմանված ժամկետում ներկայացնում ղեկանի և պրոռեկտորի հաստատմանը,

- իրականացնում է դասաժամերի և ամբիոնի աշխատողների պարտականությունների բաշխումը, վերահսկում դրանց կատարման ժամկետներն ու որակը,
- հաստատված կրթական չափորոշիչներին համապատասխան կազմակերպում է ուսումնական գործընթացը, պլանավորում ու ղեկավարում է ամբիոնի ուսումնամեթոդական աշխատանքներն ու առարկայական ծրագրերի կազմումը, մասնակցում է մասնագիտությունների /մասնագիտացումների/ ուսումնական պլանների կազմման աշխատանքներին,
- կատարում է դասալսումներ և կազմակերպում դրանց քննարկումն ամբիոնի նիստում,
- ամբիոնի նիստում առաջարկություններ է ներկայացնում ամբիոնում առկա պրոֆեսորադասախոսական թափուր տեղերի տեղակալման, պաշտոնում առաջընթացի, հատուկ տարակարգեր զբաղեցնելու և պայմանագրերի վերականգնման վերաբերյալ,
- առաջարկություններ է ներկայացնում ղեկանին, ռեկտորին /պրոռեկտորին/ ամբիոնում պրոֆեսորադասախոսական նոր պաշտոնների ստեղծման վերաբերյալ,
- ֆակուլտետի ղեկանի, ռեկտորի /պրոռեկտորի/ հաստատմանն է ներկայացնում ամբիոնի ուսումնամեթոդական, ստեղծագործական, գիտահետազոտական և կազմակերպչական աշխատանքների տարեկան պլանը և ներկայացնում տարեկան հաշվետվություն դրանց կատարման վերաբերյալ,
- կազմակերպում է գիտամանկավարժական կադրերի պատրաստման, ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի որակավորման բարձրացման և վերաորակավորման գործընթացը,
- իրականացնում է վերահսկողություն և կրում պատասխանատվություն ամբիոնում ուսումնական, մեթոդական, հետազոտական և դաստիարակչական աշխատանքների կազմակերպման ու որակի, ներքին կարգուկանոնի և աշխատանքի պաշտպանության կանոնների պահպանման համար,

- նախաձեռնում և ամբիոնի աշխատակիցներին ներկայացնում է պարզևատրման, խրախուսման, ինչպես նաև կարգապահական տույժի:

## 5. ԿԻՆՈՑԻ և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ ԿԱԶՄԸ

5.1 Ամբիոնի կազմում ընդգրկվում են պրոֆեսորները, դոցենտները, ասիստենտներն ու դասախոսները, ինչպես նաև ուսումնաօժանդակ անձնակազմը:

5.2 Ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի աշխատանքի ընդունումը, ինչպես նաև ամբիոնի անդամների և ինստիտուտի միջև աշխատանքային հարաբերությունները իրականացվում և կարգավորվում են պայմանագրային հիմունքներով:

Ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի թափուր տեղերի համալրումը կատարվում է ինչպես մրցույթի միջոցով, այնպես էլ պայմանագրային հիմունքներով:

5.3 Ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմը՝

- իրականացնում է զբաղեցրած պաշտոնին և մասնագիտությանը համապատասխան ուսումնամեթոդական աշխատանքներ,
- մշտապես կատարելագործում է տեսական գիտելիքները, գործնական փորձը, ուսումնական աշխատանքների մեթոդները, մասնակցում է գիտամանկավարժական կադրերի պատրաստման գործընթացին, հրատարակում է ուսումնական նյութեր,
- ղեկավարում է ուսանողների գիտահետազոտական, ստեղծագործական աշխատանքները,
- իրականացնում է երիտասարդության ազգանվեր, քաղաքացիական դաստիարակություն:

#### 5.4 Ամբիոնի ուսումնասօժանդակ աշխատակազմը՝

- ժամանակին և պատշաճ մակարդակով կատարում է հանձնարարված աշխատանքները,
- լսարաններում, աշխատասենյակներում, տաղավարներում և դահլիճներում պահպանում է կարգուկանոն, սարքավորումներն ու հարմարանքները պահպանում սարքին վիճակում,
- միջոցներ է ձեռնարկում անհապաղ վերացնելու աշխատանքների ընթացքը խոչընդոտող կամ դժվարեցնող պատճառներն ու պայմանները և այդ մասին տեղեկացնում է ամբիոնի ղեկավարությանը,
- պահպանում է աշխատանքի, տեխնիկայի անվտանգության, ուսումնական գործընթացի սանիտարահիգիենիկ և հակահրդեհային կանոնները:

5.5 Ամբիոնի ողջ անձնակազմը պարտավոր է իր գիտամանկավարժական և աշխատանքային գործունեությունն իրականացնել ՀՀ աշխատանքային օրենսդրության, ինստիտուտի, ֆակուլտետի ներքին իրավական ակտերի պահանջներին համապատասխան:

### 6. ԿԻՆՈՅԻ և ՀԵՌՈՒՍՏԱՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ ՍՏԵՂԾՈՒՄԸ, ՎԵՐԱԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒՄԸ ԵՎ ԼՈՒԾԱՐՈՒՄԸ

6.1 Ամբիոնի ստեղծումը, վերակազմակերպումը /միաձուլում, միացում, բաժանում, առանձնացում, վերակազմավորում/ և լուծարումը կատարվում է գիտական խորհրդի որոշմամբ: