

Comunicato stampa
2 Settembre 2019

LA PIÙ GIOVANE TRA LE DESTINAZIONI CULTURALI SVIZZERE SI PREPARA AD OSPITARE LA PIÙ GRANDE RASSEGNA EUROPEA DI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI AL DI FUORI DEI CONFINI DEL BEL PAESE

- **13 solisti italiani affiancano il “Quartetto Werther”, emergente formazione da camera capitolina, e la compagine bolognese dell’“Orchestra Senzaspine” nel cartellone del *Young Artists Concert Programme*, programma concertistico dedicato ai giovani artisti con il quale si inaugura Andermatt Music (24 Settembre 2019 – 23 Giugno 2020), festival musicale sponsorizzato dalla Banca Julius Baer**



Andermatt Music, The Ayoub Sisters, Giugno 2019, © Valentin Luthiger

Sulla scia dell’inaugurazione della Andermatt Concert Hall, andata in scena lo scorso Giugno con il concerto della Berliner Philharmoniker, Andermatt Music annuncia la prestigiosa serie di concerti che, lungo l’intero arco dell’anno, si susseguiranno nella suggestiva cornice del villaggio alpino di Andermatt, recente *new entry* nel panorama delle grandi destinazioni culturali europee.

Articolato in 10 concerti ospitati presso tre diverse location, tra cui anche l’appena inaugurata Andermatt Concert Hall, il *Young Artists Concert Programme* di Andermatt Music vede in cartellone 13 tra i più talentuosi giovani strumentisti d’Italia, il “Quartetto Werther”, emergente formazione da camera capitolina, e la compagine bolognese dell’“Orchestra Senzaspine”. Sponsorizzata dalla Banca Julius Baer, questa prima stagione del programma prende il via il 24 Settembre con le esibizioni del violinista Giuseppe Gibboni e della pianista Ludovica de Bernardo per concludersi, quindi, il 23 Giugno 2020 con l’Orchestra Senzaspine ed il concerto del ventiduenne violinista Gennaro Cardaropoli, vincitore, tra gli altri, del prestigioso premio Claudio Abbado, del primo premio della Grumiaux International Violin Competition e del Premio Solista al Concorso violinistico della Filarmonica della Scala di Milano.

In collaborazione con Musica con le Ali, associazione culturale milanese impegnata nel fornire aiuto ai talenti musicali emergenti sostenendone lo sviluppo professionale, il *Young Artist Concert Programme* di Andermatt Music offre a musicisti selezionati fino a tre anni di sostegno continuativo e di opportunità concertistiche in Svizzera, Italia ed altri paesi. Il secondo anno del programma, Settembre 2020 – Giugno 2021, allargherà i propri orizzonti oltre i confini italiani inserendo in cartellone anche musicisti svizzeri provenienti dalla *Young Artist Foundation* fondata da Manfred Langenegger, artisti “borsisti” vincitori di una *Bicentenary Scholarship* presso la *Royal Academy of Music*, artisti supportati dalla

Catskill Jazz Factory ed artisti diplomati presso il *Mascarade Opera Studio*, oltre ad accogliere, inoltre, le candidature di strumentisti e giovani cantanti di tutto il mondo.

Andermatt Music nasce da un'idea di Andermatt Swiss Alps e di un terzetto di giovani impresari inglesi – Maximilian Fane, Roger Granville e Frankie Parham – co-fondatori del New Generation Festival, organizzazione che offre sostegno a giovani artisti di tutto il mondo consentendo loro di mettere in mostra il proprio talento sui palcoscenici di eventi organizzati nel corso dell'anno in diversi paesi e, quindi, su quello dell'annuale manifestazione "madre" di scena nel cuore di Firenze.

Andermatt Music cura la programmazione musicale della nuova Andermatt Concert Hall, la prima importante sala concerti - capace di ospitare fino a 650 spettatori - specificamente concepita per tale funzione di qualsiasi località sciistica alpina. Progettata dallo Studio Seilern Architects, guidato da Christina Seilern, nell'ambito del progetto Andermatt Swiss Alps, la Andermatt Concert Hall vanta un palcoscenico eccezionalmente flessibile in grado di accogliere un'orchestra di 75 elementi. L'acustica e l'allestimento scenografico dell'auditorium sono stati curati rispettivamente da Kahle Acoustics e dUCKS scéno, già autori dell'allestimento acustico e scenografico della Philharmonie de Paris.

Andermatt è un comune montano situato nel Canton Uri, nel cuore della Svizzera. La Andermatt Concert Hall e Andermatt Music rappresentano l'apice di un processo di riqualificazione, promosso da Andermatt Swiss Alps, che ha visto la cittadina trasformarsi in una delle più raffinate ed ambite mete turistiche internazionali frequentata in ogni stagione da viaggiatori di tutto il mondo. Gli interventi di riqualificazione hanno visto Andermatt arricchirsi di una nuova piazza cittadina, dominata dal nuovo auditorium, sulla quale si affacciano anche un nuovo hotel, edifici residenziali e chalet.

www.andermattmusic.com

Le candidature per il Young Artists Concert Programme 2020 dovranno essere fatte pervenire a:
info@newgenerationfestival.org

Richieste stampa:

Nicky Thomas Media
101 Bell Street, Londra NW1 6TL
+44 (0)20 3714 7594 | +44 (0)20 7258 0909
info@nickythomasmedia.com
www.nickythomasmedia.com

YOUNG ARTIST CONCERT PROGRAMME 2019–20

Concerto 1, martedì 24 Settembre 2019 – The Chedi Andermatt

Giuseppe Gibboni *violino* Ludovica De Bernardo *pianoforte*

Programma:

Čajkovskij, Valse-Scherzo in Do maggiore, op. 34
Paganini, Capricci, op. 1, n. 1, 5
Wieniawski, Variazioni su un tema originale, op. 15
Brahms, Sonata N. 3 in Re minore, op. 108

Concerto 2, martedì 22 Ottobre 2019 – The Chedi Andermatt

Quartetto Werther

Programma:

Fauré, Quartetto per piano in Sol minore, op.45
Brahms, Quartetto per piano in Do minore, op. 60

Concerto 3, martedì 19 Novembre 2019 – Chiesa Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo (*Pfarrkirche St. Peter und Paul*), Andermatt

Ludovica De Bernardo *pianoforte*

Programma:

Beethoven, Sonata in Mi bemolle maggiore, op. 27, no. 1

Chopin, Scherzo, op. 54, n. 4
Debussy, valzer "La plus que lente", L. 121
Rachmaninov, Etudes - Tableaux, op. 33

Concerto 4, martedì 17 Dicembre 2019 – Andermatt Concert Hall

Fabiola Tedesco *violino* Martina Santarone *viola* Erica Piccotti *violoncello*
Programma:

Haydn, Trio per archi in Sol maggiore, op. 53, n. 1
Schubert, Trio per archi in Si bemolle maggiore, D. 471
Beethoven, Serenata in Re maggiore, op. 8

Concerto 5, martedì 21 Gennaio 2020 – The Chedi Andermatt

Axel Trolese *pianoforte*

Programma:

Kocsis/Wagner, Preludio da *Tristano e Isotta*
Liszt, Ballata N. 2 in Si minore, S. 171
Liszt, Studio trascendentale N. 3 in Fa maggiore e N. 10 in Fa minore, S. 139
Chopin, Sonata N. 3 in Si minore, op. 58

Concerto 6, martedì 25 Febbraio 2020 – Andermatt Concert Hall

Clarissa Bevilacqua *violino* Giulia Rossini *pianoforte*

Programma:

Beethoven, Sonata per pianoforte e violino N. 9 in La maggiore, op. 47, "Sonata a Kreutzer"
Chopin, Scherzo N. 3 in Do diesis minore, op. 39
Brahms, Sonata per violino N. 3 in Re minore, op. 108

Concerto 7, martedì 24 Marzo 2020 – Chiesa Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo (Pfarrkirche St. Peter und Paul), Andermatt

Stefania Scapin *arpa*

Programma:

Britten, Suite per arpa, op. 83
Rota, Sarabanda e Toccata
Damase, Fantaisie pour harpe sur des motifs des "Contes d'Hoffmann"
de la Presle, Le Jardin Mouillé
Scarlatti, Sonata in La maggiore, K. 208
Scarlatti, Sonata in Fa minore, K. 19
Debussy, Chiaro di Luna [*Clair de Lune*] dalla *Suite Bergamasque*, L. 75
Salzedo, Ballata, op. 28

Concerto 8, martedì 21 Aprile 2020 – Andermatt Concert Hall

Giacomo Cardelli *violoncello* Margherita Santi *pianoforte*

Programma:

Brahms, Sonata per violoncello N. 2 in Fa maggiore, op. 99
Liszt, *Après une lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata* in Re minore da "Deuxième année: Italie", S. 161, *Années de pèlerinage*
Shostakovich, Sonata per violoncello in Re minore, op. 40

Concerto 9, martedì 19 Maggio 2020 – The Chedi Andermatt

Lavinia Bertulli *pianoforte*

Programma:

R. Schumann, *Gesänge der Frühe*, op. 133
C. W. Schumann, Scherzo N. 1 in Re minore, op. 10
C. W. Schumann, Scherzo N. 2 in Do minore, op. 14
Schubert, Sonata in La maggiore, D. 959

Concerto 10, Martedì 23 Giugno 20 – Andermatt Concert Hall

Gennaro Cardaropoli *violino*, Orchestra Senzaspine

Programma:

Mendelssohn, Concerto per violino in Mi minore, op. 64
Brahms, Sinfonia N. 1 in Do minore, op. 68

Note per i redattori

Andermatt Music

Andermatt Music è un'istituzione di recente costituzione preposta alla programmazione della stagione musicale della Andermatt Concert Hall nonché alla gestione del campus Andermatt Swiss Alps di Andermatt Reuss più in generale. Il team artistico si compone di tre impresari inglesi: Maximilian Fane, Roger Granville e Frankie Parham, co-fondatori del New Generation Festival. La nuovissima Andermatt Concert Hall è il fiore all'occhiello del progetto Andermatt Swiss Alps che prevede la realizzazione di sei nuovi hotel 4 e 5 stelle così come di edifici residenziali, chalet e di un campo da golf regolamentare a 18 buche, par 72. L'hotel 5 stelle "The Chedi Andermatt" ha aperto i battenti nel Dicembre 2013. Il Radisson Blu Hotel Reussen è stato inaugurato nel Dicembre 2018.

www.andermttmusic.com

Andermatt Swiss Alps AG

Da visione a destinazione: nel corso degli ultimi anni, il villaggio alpino di Andermatt si è trasformato in una meta turistica frequentata in ogni stagione, arricchendosi di nuovi hotel, edifici residenziali e chalet nonché di un campo da golf a 18 buche in "stile scozzese", in grado di soddisfare anche i golfisti più esigenti, e della SkiArena, non solo uno dei più moderni comprensori sciistici di Svizzera ma anche il più esteso di tutta la Svizzera centrale, con piste che da Andermatt si snodano fino a Sedrun e Disentis. L'hotel 5 stelle deluxe "The Chedi Andermatt", perfetto connubio di semplicità alpina e sofisticatezza urbana, emana una speciale atmosfera magica; lo stesso dicasi per il Radisson Blu Hotel Reussen, con la sua piscina indoor pubblica e la sua area wellness e fitness. Altri edifici ed hotel saranno realizzati negli anni a venire.

www.andermtt-swissalps.ch / www.andermtt-facts.ch

Sponsor del programma: **Banca Julius Baer**

Julius Bär