



Kulturdepartementet
Enheten för kultur och kulturmiljö
Diarienummer Ku2024/00280

2024-06-11

YTTRANDE: STATENS KULTURRÅDS OCH KONSTNÄRSNÄMNDENS REDOVISNING AV UPPDRAG ATT LÄMNA FÖRSLAG OM ORGANISATIONSFÖRÄNDRING

DIK är fackförbundet för alla som arbetar eller studerar inom kultur, kommunikation eller kreativ sektor. DIK är en del av Saco och organiserar fler än 20 000 medlemmar inom arbetsmarknadens alla sektorer.

Remissförfrågan har av regeringen ställts till förhandlingsorganisationen Saco-S vilken DIK som förbund är en del av. DIK är också kontaktförbund åt Saco-S vid Statens kulturråd och Konstnärdsnämnden och har till uppgift att representera Saco-S medlemmar i förhandlingar i fackliga och arbetsmiljörelaterade frågor.

Först och främst ifrågasätter DIK hur stor besparing och effektivisering en sammanslagning av myndigheterna i praktiken kan komma att innebära. Av redovisningen framkommer att myndigheterna själva inte ser någon större besparingsmöjlighet. En sammanslagning är resurskrävande, påfrestande för organisationerna och innebär dessutom en risk för kompetenstapp genom att medarbetare väljer att sluta. Om myndigheterna ska slås ihop behöver fördelarna överstiga dessa möjliga konsekvenser. DIK ifrågasätter om så är fallet och vill betona att regeringen noggrant behöver utreda om en sammanslagning verkligen är rätt väg framåt eller om de möjliga fördelarna kan uppnås på andra och mindre resurskrävande sätt, exempelvis genom ökad myndighetssamverkan.

Vidare anser DIK att Kulturrådet och Konstnärdsnämnden gör kloka analyser i sin redovisning. Båda myndigheterna har uppdrag, kompetenser och kontaktytor som är avgörande för kultur- och konstnärspolitik. Det är viktigt att en eventuell sammanslagning av myndigheterna genomförs på ett sätt som inte riskerar att någon av myndigheternas uppdrag eller kompetens försvagas eller smalnas av.

DIK vill också poängtera att delar av Konstnärdsnämndens verksamhet kräver särskilda lokaler (ateljéer och dansstudio) som inte kan inrymmas i Kulturrådets nuvarande lokaler, vilket myndigheterna också beskriver i sin redovisning. Lokalerna används bland annat för residensprogrammet IASPIS som är viktigt för internationalisering och konstnärlig utveckling. Om Konstnärdsnämnden ska flytta till Kulturrådets lokaler behövs en välfungerande lösning för dessa verksamheter.

Anna Troberg
Förbundsordförande, DIK

Johanna Alm Dahlin
Utredningsansvarig, DIK