

Blend: Film & Games 2025

Za nekoliko dana Zagreb postaje domaćin oskarovaca, gaming zvijezda i globalnih AV vizionara

Zagreb, 26. rujan 2025. – Najuzbudljivija konferencija koja spaja filmsku i gaming industriju vraća se s još bogatijim programom! Tijekom dva dana, na **Sveučilištu Algebra Bernays, 2. i 3. listopada**, sudionici će imati priliku sudjelovati na brojnim **panelima, keynote predavanjima i radionicama** uz vodeće domaće i svjetske stručnjake.

Sudionici će imati priliku čuti o najnovijim trendovima, kreativnim procesima i budućnosti industrije na sjecištu filma, igara i novih tehnologija. Ulaz na konferenciju je besplatan uz registraciju do 1. listopada na www.blendzagreb.eu.

Konferencija **počinje 2.10. u 9:00 sati** uvodnim riječima organizatora konferencije, voditelja Games Croatia projekta pri HAVCu, Benjamina N. Maričaka i voditeljice Zagrebačkog filmskog ureda, Mie Pećine Drašković. Njima će se pridružiti dr.sc. Damir Jugo, predsjednik Upravnog vijeća Sveučilišta Algebra Bernays, akademskog partnera konferencije, Nj.E. gosp. William De Baets, Veleposlanik Kraljevine Belgije koja je ovogodišnja Zemlja partner konferencije. Na kraju će se svima obratiti g. Christopher P. Marcich, ravnatelj HAVC-a, dok će konferenciju otvoriti državni tajnik MKIM, gosp. Krešimir Partl. U nastavku predstavljamo cjelokupan program konferencije sa satnicama i kratkim opisima predavanja.

Prvi dan – 2. listopad

Panel: Zašto zakon ne prepoznaje producenta kao autora? / 9:15 – 10:15h

Rasprava o pravnom statusu producenata i njihovoj ulozi kao stvaralačkih ko-autora audiovizualnih djela.

Panelisti: Danilo Šerbedžija (redatelj, predsjednik DHFR), Hrvoje Osvadić (producent, predsjednik HRUP), Miljenka Čogelja (producentica) i Chris Marcich (ravnatelj HAVC). Panel moderira Mia Pećina Drašković (producentica, voditeljica Zagrebačkog filmskog ureda).

Panel: Izazovi koprodukcija Hrvatske i Belgije / 10:30 – 11:15h

Iskustva, prepreke i potencijal suradnje između dviju zemalja u razvoju i realizaciji filmova i videoigara

Panelisti: Xavier Rombaut (producent, Belgija), Nj.E. g. William de Baets (Ambasador Kraljevine Belgije), Christopher P. Marcich (ravnatelj HAVC), Youri Loedts (VAF fond, Belgija), prof. Dries Deryckere (Howest University, Belgija). Panel moderira Miljenka Čogelja, producentica.

Panel: Prednosti i mane lokacija za snimanja u Zagrebu i Hrvatskoj / 11:30 – 12:15h

Praktične prednosti i izazovi snimanja u Zagrebu i na lokacijama diljem Hrvatske.

Panelisti: John Rakich (predsjednik udruženja LMGI, Kanada; *Shadowhunters*, *See*, *Twisted Metal*), Enrico Latella (supervising location manager, Italija; *Mission Impossible 7*, *Tenet*) i Sabine Schulmeyer (location manager, Njemačka; *The Matrix Resurrections*, *Constellation*). Panel moderira Mia Pećina Drašković (Zagrebački filmski ured).

Panel: Kreiranje transmedijskih svjetova koristeći igračke, filmove i videoigre / 12:30 – 13:15h

Panel o tome kako se film i videoigre povezuju u transmedijalne svjetove koji nadilaze granice pojedinih medija te otvaraju nove kreativne i poslovne prilike.

Panelisti: Albert Gajšak, inovator i osnivač tvrtke CircuitMess; Damir Šlogar, game developer, kolekcionar i poduzetnik; Ivan Kosovec, osnivač Magic Omensa. Moderator: Igor Margan, Voditelj studija Razvoj računalnih igara, Sveučilište Algebra Bernays

Panel: Hrvatski kandidat za nagrade Goya i Oscar: Fiume e Morte / 14:30 – 15:15h

Panel će predstaviti hrvatski film 'Fiume o Morte' i njegove kandidature za dvije prestižne filmske nagrade: španjolsku **Goya nagradu** i američkog **Oscara**.

Panelisti: Vanja Jambrović (producentica), Tibor Kesser (producent) i Slobodanka Mišković (Art Kino Rijeka/Filmski ured grada Rijeka). Moderator panela je Filip Zadro, redatelj.

Keynote: Križanje svjetova: film i videoigre / 15:30 – 16:15h

Kako filmski jezik i interaktivni mediji obogaćuju iskustvo publike i što nas očekuje u bliskoj budućnosti

Govornik: Thierry Van Gyseghem (Bel), vodeći animator na video igrama *Baldur's Gate 3* i *Divinity: Original Sin 2*.

Keynote: 'Fireside chat' o filmu Flow / 16:30 – 17:30h

Kreativni i tehnički procesi koji su stvorili najnoviji hit u animaciji, Oskarom nagrađen film Flow!

Govornik: Martins Uptis (Latvija), suosnivač studija Physical Addons i ključni animator filma. Panel moderira Lucija Pilić, novinarka i producentica. **Nakon razgovora slijedi i projekcija filma, od 18:00 do 20:00 sati.**

Drugi dan – 3. listopada**Prezentacija: Od scripture do finalnog videa sve uz AI / 9:00 – 9:45h**

Korištenje umjetne inteligencije i svih njenih prednosti u procesu stvaranja videa, od početnog scenarija pa sve do konačnog proizvoda.

Govornik: doc.art. Predrag Šuka (Sveučilište Algebra Bernays)

Panel: AI u kreativnim industrijama / 10:00 – 11:00h

Potencijal umjetne inteligencije u transformaciji filmske i gaming produkcije.

Panelisti: Damir Firšt (tehnološki strateg i konzultant za AI i gamifikaciju), Vlaho Hrdalo (odvjetnik / Partner u Hrdalo & Krnic odvjetničkom uredu), Anđelo Jurkas (redatelj) i Ivan Murat (direktor Nanobit). Panel moderira doc.art. Predrag Šuka (Sveučilište Algebra Bernays).

Keynote: Budućnost videoigara i filma izvan samog sadržaja / 11:15 – 12:00h

Kako će izgledati sutra u industriji filma i videoigara!

Govornik: Jorg Tittel (redatelj, scenarist, producent i dizajner, UK; autor videoigre *The Last Worker*).

Keynote: Fernando Machado / 12:15 – 13:15h

Kako kreativnost i kreativne kampanje oblikuju svjetske brendove i videoigre.

Govornik: Fernando Machado (Marketing mag! Bivši CMO Burger Kinga i Activision Blizzarda, dvostruki dobitnik nagrade *Adweek Grand Brand Genius*). Panel moderira Lovro Belošević, odnosi s javnošću (Sveučilište Algebra Bernays).

Panel: Kako virtualna produkcija transformira nezavisno snimanje filmova / 14:15 – 15:15h

Nove metode i alati koji nezavisnim autorima otvaraju velike mogućnosti.

Panelist: Hrvoje Kordić (Producent, Digital kinetics), Xavier Rombaut (Producent – Polar Bear, Belgija), Basia Karpinski (specijalist za virtualnu produkciju, Poljska), Matko Burić (Producent, Antitalent) i Josip Čajić (stYpe). Panel moderira Benjamin Noah Maričak (Games Croatia).

Panel: Kako napraviti svjetski uspjeh u animaciji bez holivudskog budžeta / 15:30 – 16:15h

Inovativni pristupi i strategije u animaciji nezavisnih produkcija dugometražnih filmova.

Panelisti: Martins Uptis, animator Oskarom nagrađenog filma Flow (LV); Dino Krpan, producent, Diedra produkcija; Draško Ivezić, animator, Adriatic Animation; Irena Jukić Pranjić, animatorica i ilustratorica
Moderator: Janja Pilić, producentica

Panel: Transmedia razgovor o videoigrama baziranim na serijama i filmovima:

Moomini i Paws of Fury / 16:30 – 17:30h

Kako se filmovi i serije pretvaraju u uspješne video igre i obrnuto.

Panelist: Hrvoje Mitić (producent igre bazirane na Paws of Fury animiranom filmu), Pontus Rundqvist (senior brand manager, Raw Fury, Švedska) i Dimitrije Đokić (Raw Fury). **Moderatorica** panela je Dunja Trojan (Broadcast.hr & GameHub TV).

Dvorana 2

Prezentacija: Kako usavršiti svoje vještine, umrežiti se i globalno raditi u filmu i TV-u uz Stage 32

Govornik: Ewan Dunbar, International Producent, Stage 32 Brand Ambassador

Moderator: Petar Vučetić, Voditelj Odjela multimedije, Sveučilište Vern'

Panel: A nije im još ni 30! / 10:00 – 11:00h

Predstavljanje talentiranih i perspektivnih pojedinaca koji su na početku svojih karijera u AV industriji.

Režija: Karlo Vorih, ADU + Vida Žagar, Vern; **DOP:** Filip Šarić, Vern; **Produkcija:** Karlo Gagulić, Vern + Laura Pribanić, ADU; **Game developer:** Tea Stepanić + Dominik Cvetkovski + Patrik Burnić, Algebra Bernays. **Moderator:** Benjamin Noah Maričak, Games Croatia /HAVC

Panel: Junior / Senior / Veteran – Tri perspektive o glazbi za videoigre / 14:15 – 15:15h

Tri generacije skladatelja dijele iskustva stvaranja glazbe za igre.

Panelisti: Nikola Nikita Jeremić (SRB – skladatelj za *Aliens: Dark Descent*, *Warhammer 40k*, *Destiny 2*, *Cyberpunk 2077*), Matija Malatestinić (skladatelj i predavač na ADU); **panelist i moderator** Damjan Mravunac (skladatelj i dizajner zvuka u Croteamu; *Serious Sam*, *Talos Principle*).

Panel: Što se dogodilo u produkciji nakon uvođenja poticaja za održivost u Austriji? / 15:30 – 16:15h

Utjecaj poticaja za održivost u Austriji na filmsku produkciju i zelene prakse, promijenio je mnogo!

Govornik: Florisse Anu Kaaripuro (director HQ7 Studios, Austrija)

Panel moderira Morana Ikić Komljenović (producentica i stručnjakinja za održivost).

Radionice

- **Directing and Shooting Narrative Driven Animation** – Thierry Van Gysegghem (2. i 3.10.)
- **Kako dobro uključiti greening i sustainability u pripremu i predprodukciju filmskih projekata** – Morana Ikić Komljenović, producentica, stručnjakinja za održivost (2.10.)
- **Arhitektura projekata u Unitiju** – Andrija Zorić, game developer, stručnjak za Unity (3.10.)
- **Iz 2D slike u 3D svijet** – Ivan Šivak, Sveučilište Algebra Bernays, multimedijски umjetnik (3.10.)
- **Be afraid. Be very afraid. But do it.** - Fernandom Machadom, marketiški mag! (3.10.)

Dodatni sadržaji

- Projekcije studentskih filmova u **dvorani 5** oba dana konferencije (Sveučilište VERN i Akademija dramskih umjetnosti)
- Izložbeni prostor hrvatskih gaming studija u predvorju Sveučilišta (*Bura*, *Balthazar*, *Dark Queen* i *Inkubator Pismo*), uz Red Bull Tetris
- **Posudi svoj glas – sinkronizacija crtanog filma**, otvorena aktivacija za posjetitelje (3.10.)

Savjetnici programa Blend: Film & Games konferencije za film su: **Danilo Šerbedžija**, režiser i predsjednik DHFA; **Morana Ikić Komljenović**, producentica, filmska i medijska stručnjakinja; **Hrvoje Osvadić**, producent i predsjednik HRUP; dok su za sektor video igara **Tea Stepanić**, producentica i dizajnerica videoigara; **Hrvoje Mitić**, Biz Dev u GamesCo London i tajnik u Klasteru hrvatskih proizvođača videoigara (CGDA) i **Juraj Hrvoje Krašković**, producent u izdavaču videoigara Raw Fury i umjetnički savjetnik u Hrvatskom audiovizualnom centru (HAVC).

Blend konferenciju organiziraju **Zagrebački filmski ured i Games Croatia (HAVC) te akademski partner Sveučilište Algebra Bernays**, uz podršku Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo i uz potporu filmskih i gaming udruga.

Hvala svim partnerima, organizacijama, ustanovama, sponzorima i medijima na podršci projekta.



Ulaz na konferenciju je **besplatan uz registraciju koja je otvorena do 1. listopada do 18:00 sati** putem ove [poveznice](https://www.blendzagreb.eu). Sve novosti o konferenciji mogu se pratiti na službenim stranicama konferencije www.blendzagreb.eu te na društvenim mrežama Zagrebačkog filmskog ureda, Games Croatia i Sveučilišta Algebra Bernays.

Kontakt za medije:

Tea Akrap

tea@filmzagreb.hr

091 4557 073