



PROFilm Days 'blenda' se s gaming industrijom u novu i veću audiovizualnu konferenciju - Blender: Film & Games

Zagreb, 12.09.2024. – Nakon pet uspješnih izdanja konferencije PROFilm Days, Hrvatska filmska industrija i industrija videoigara 'blendaju' se i stvaraju novu platformu za razgovor o aktualnim temama - Blender: Film & Games. Konferencija će se održati **4. listopada 2024. na Sveučilištu Algebra te su svi paneli i radionice besplatni za sve zainteresirane, uz prethodnu registraciju.** Program će se odvijati na dvije pozornice, te u prostorijama radionica. Uz najrelevantnije hrvatske, regionalne i međunarodne govornike, raspravljat će se o postojećim problemima i informirati sudionike o novim tehnologijama i inovacijama koje su u ovoj industriji postale neophodne diljem svijeta. U predvorju Sveučilišta Algebra bit će postavljeni i štandovi s predstavnicima Sveučilišta za edukaciju za audiovizualna zanimanja, te štandovi industrije videoigara koji će sve zainteresirane sudionike informirati o mogućnostima pronalaska nove karijere u audiovizualnoj industriji.

Očekuje nas najbogatiji program do sada iz kojeg izdvajamo sljedeće teme:

- Promocija filmova na gaming platformi Roblox
- Filmska kritika u vrijeme društvenih mreža
- Virtualna produkcija: korištenje game engine-a u produkciji igranih filmova, serija, TV programa
- Crossmedia i Transmedia: iz filma u videoigre i iz videoigre u film
- Svjetski uspješni location manageri i njihova iskustva stvaranja setova koje volimo
- Stage 32 – platforma koja povezuje filmske profesionalce u cijelom svijetu
- Edukacija za karijeru u audiovizualnoj industriji
- A nije im još niti 30! – predstavljanje mladih nada AV industrije
- Animacija - Sličnosti i razlike u animaciji filmova i videoigara
- Od Westerosa do Middle Eartha: Umjetnost i istraživanje u 3D scenografiji
- i mnoge druge

U posebnoj dvorani održat će se radionice pisanja scenarija uz međunarodno uspješne mentore scenariste:

Radionicu scenarija filma, u trajanju od 3,5 sata, vodit će **Branko Ružić**, međunarodni književnik rođen u Splitu, koji danas živi i radi između Londona i Singapura. Njegovi autorski radovi uključuju 14 TV serija (Mrkomir, Minus i Plus, Bitange i princeze, Dobre namjere, Ugly Betty i druge) i tri igrana filma (Moj dida je pao s Marsa, Nije sve u lovi, Izgubljeni princ); kazališne drame prevedene su mu na 7 jezika i višestruko je nagrađivan autor. Trenutno radi za Studio Dragon/MBC (Južna Korea) na projektu Lee Jin. Kao konzultant je radio na adaptaciji tradicionalne kineske priče Into the Mortal (Winsing); radi na projektima Fremantle Australija te na hrvatskom dječjem igranom filmu Eva & Hm.

ORGANIZATORI:





Scenariji videoigrice daleko su od običnog teksta jer su oni i tehnički dokumenti koji u sebi sadrže stotine stranica opisa vizuala, dijagrama tijeka, grananja dijaloga i scena. Radionicu scenarija hit video igrice u trajanju 3,5 sata vodit će **Siniša Bahun**, akademski dramaturg koji posljednjih desetak godina intenzivno radi za domaću industriju videoigra. Scenaristički je doprinio hrvatskim uspješnicama kao što su SCUM, The Red Solstice, Aquatico, Resetna i mnoge druge. Predaje kreativno pisanje za medij videoigara na sveučilištu Vern i Akademiji Dramske Umjetnosti. Uz navedeno bavi se pisanjem scenarija za animirane filmove, od kojih su neki poput 'Balade o fruli i ogrlici' (Jaka Produkcija) jedni od najnagrađivanijih ostvarenja u posljednjih nekoliko godina. Također je scenaristički osmislio interaktivne i VR instalacije za potrebe Geo Info Centra Voćin. Stalni je suradnik dječjeg programa HRT-a gdje trenutno radi na nekoliko aktivnih projekata u sklopu jutarnjeg mozaika Juhuhu.

U trećoj radionici **čaroliju pretvaranja obične 2D ilustracije ili fotografije u dinamičan 3D prostor** približit će vanjski predavač Sveučilišta Algebra i suradnik na studiju Razvoj računalnih igara, multimedijски umjetnik **Ivan Šivak**. Koristeći jednostavne tehnike, Šivak će svoje dugogodišnje iskustvo u području stripa, ilustracije te animacije prenijeti polaznicima radionice i objasniti kako obogatiti statičnu sliku te stvoriti impresivan 3D svijet. Na kraju procesa, dodavanjem kamere i animiranjem njezine putanje, polaznici radionice će kreirati zadivljujući 3D efekt te ujedno i oživjeti spomenutu fotografiju.

Poznati location manageri kao gosti konferencije

Ove će godine u programu ponovno sudjelovati i predstavnici partnera konferencije, svjetske organizacije location managera (LMGI), a koji su glavni akteri u traženju lokacija za snimanja, te samim time znaju koliki je gospodarski i promotivni utjecaj filmske industrije. Na konferenciju dolaze **Naomi Liston** iz Velike Britanije i **Klaus Grosse Darrelmann** iz Njemačke. Ovogodišnji gosti birali su lokacije snimanja za neke od najvećih filmskih hitova kao što su ***Avengers: Endgame, Game of Thrones: The Last Watch, Game of Thrones, The Grand Budapest Hotel, The Hunger Games: Mockingjay - Part 2 i Red Sparrow***. Naomi i Klaus će nakon konferencije obići Hrvatsku u potrazi za novim lokacijama za snimanje njihovih budućih projekata.

Westeros i Middle Earth kultne su lokacije iz serijala koji su znani svima, a **Predrag Šuka**, voditelj stručnog prijediplomskog studija multimedijске produkcije, uvest će zainteresirane u kreaciju dvoraca iz lokacija u navedenim popularnim serijama i filmovima – od Gospodara prstenova do Igre prijestolja i do povijesnih lokacija poput Dubrovačke Republike. Kroz predavanje će prikazom procesa izgradnje dvorca za kadar u kojem se kreću glumci i u kojem upravo taj dvorac zauzima većinu prostora. Simbiozom postojećeg i kreiranog, raznim umjetničkim pravcima, smišljanjem narativa i ugođaja dodavanjem efekata, predavanje se fokusira na postprodukciju i način povezivanja elemenata u neprekidni produkcijski process.

Na panelu **Virtualna produkcija**: Koristenje game engine-a u produkciji igranih filmova, serija i TV programa razgovarat će Antonio Nuić, Jurica Šimunković, Hrvoje Boljkovac i Armin Konjalić, uz moderatora Marina Pavelića.

Panel Filmska kritika u vrijeme društvenih mreža biti će zasigurno vrlo interesantan uz Ninu Kovačić, Milenu Zajović, Josipa Jurčića i Marko Stojiljković iz Slovenije, a koji će moderirati uvijek fantastičan Boško Picula.

ORGANIZATORI:





Blender konferenciju organiziraju **Zagrebački filmski ured** i **Hrvatski audiovizualni centar** koji je svoj projekt **Games Croatia** namijenio promicanju i daljnjem razvoju hrvatske industrije videoigara na nacionalnoj, europskoj i svjetskoj razini, a sve s ciljem razvoja i rasta ovog brzo rastućeg sektora kroz promociju na međunarodnim sajmovima i konferencijama. Također, konferencija se održava uz podršku partnera **Sveučilišta Algebra**, te Ministarstva kulture i medija, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo, TZGZ-a i uz potporu filmskih i gaming udruga.

Program počinje u 9 sati i traje do 18 sati. Ulaz na konferenciju je besplatan uz registraciju koja je otvorena do 3. listopada do 18,00 sati na ovoj [poveznici](#). Sve novosti o konferenciji mogu se pratiti i na Instagram i [Facebook stranici](#) konferencije.

Kontakt za medije:

Tea Akrap
tea@filmzagreb.hr
091 4557 073

ORGANIZATORI:

