



## L'ESSEC lance la Chaire *Industries Culturelles, Arts & Technologies Créatives*

Cergy, le 5 septembre 2025 - L'ESSEC Business School renforce son engagement académique en lançant sa 23<sup>e</sup> Chaire d'enseignement et de recherche, en collaboration avec neuf partenaires représentant la diversité des secteurs culturels et créatifs : **Accuracy, Le Bal du Moulin Rouge, CFNews/Satellifacts, CityzMedia, Ekhoscènes, Jellyfish, Live Nation et Netgem**, ainsi que **Le Centre National de la Musique**. La Chaire est en outre soutenue par **CY Université et France 2030**.

Cette Chaire se consacre à l'analyse des industries culturelles, des pratiques artistiques et des mutations induites par les avancées technologiques, en particulier l'intelligence artificielle et son influence sur la créativité. Elle développe une approche pédagogique unique, alliant recherche par la pratique et collaboration directe avec des artistes en résidence, pour former des managers engagés et passionnés, créatifs et experts. Elle prépare ainsi à travers ses laboratoires et d'observatoires l'avenir de la création et de ses ruptures technologiques.

La [Chaire Industries Culturelles, Arts & Technologies Créatives](#) est pilotée par un binôme constitué de **Guillaume Chevillon**, son Professeur titulaire et Directeur académique, et de **Jean-Noël Tronc**, son Directeur exécutif, ancien dirigeant d'entreprise dans les secteurs des technologies et dans la culture.

Cette nouvelle Chaire s'appuiera sur le réseau de près de 500 alumni de l'ancienne Chaire Media & Digital, 20 ans après son lancement en 2005 par Serge Hayat, producteur de cinéma et auteur qui a accepté de devenir le Président d'honneur de son Comité stratégique.

Pour Guillaume Chevillon et Jean-Noël Tronc : « *Nous sommes très heureux d'accueillir les neuf membres fondateurs de la chaire. A travers leurs activités dans l'audiovisuel, le spectacle vivant, la musique, le cinéma, les jeux vidéos et bien d'autres, ils traitent des questions de création, de financement, de production et de diffusion au cœur des transformations technologiques et de l'IA. Cette implication va nourrir l'ambition d'excellence de formation et de recherche que porte notre nouvelle Chaire à l'ESSEC Business School* ».

Plus d'informations sur la Chaire : <https://chair-artsculturetech.essec.edu/>



## Contacts presse

### ESSEC Business School

Morgane Richard, Chargée Relations presse - 06 99 11 72 21 – [richardmo@essec.edu](mailto:richardmo@essec.edu)

Marie Caroline Saro, Responsable Communication externe - 06 99 09 82 25 - [saro@essec.edu](mailto:saro@essec.edu)

## À propos de l'ESSEC Business School :

Fondée en 1907, l'ESSEC est une institution académique d'excellence qui s'est distinguée par son approche humaniste. Face aux défis économiques, environnementaux, sociaux et géopolitiques actuels et à venir, l'ESSEC s'est engagée à transformer activement son enseignement, sa recherche et ses campus pour former des leaders inclusifs, influents et multiculturels.

Avec 7 855 étudiants en formation initiale et 5 000 participants en formation continue, répartis sur ses quatre campus (Cergy, La Défense, Rabat et Singapour), l'ESSEC propose des programmes reconnus parmi les meilleurs au monde. Son corps professoral d'exception, composé de 194 professeurs, dont 25 professeurs émérites, ses 230 partenariats avec des universités internationales prestigieuses et son réseau de 74 000 diplômés, témoignent de son engagement à perpétuer une tradition d'excellence et d'innovation académique.

Pour toute information complémentaire : [www.essec.edu](http://www.essec.edu)