

# スローラグジュアリーに向けたブリオーニの取り組み

*Brioni*

ブリオーニは、スローラグジュアリーの本質のもと、現代のライフスタイルの感性を融合させた、サルトリア技術を最大限に生かして、デザインや仕立てを行っています。ブリオーニは、真のラグジュアリーとは持続するものであると考えています。コレクションを構成する各アイテムは、環境に配慮した自然界からの貴重な原材料の調達から、ブリオーニの職人が世代を超えて培ってきた専門技術まで、ひとつひとつの行為を熟慮した上で、本質的価値を理解し製作しています。

## 仕立てへのこだわり

クルノやアブルッツォ州にあるブリオーニのアトリエは唯一無二であり、100%メイド・イン・イタリアという私たちのコミットメントの中核を成す場所です。ここでは、末永くご愛用いただけるよう、経験豊かな職人が一点ずつ手作業で製作しており、最高のクオリティと優れた価値をお客さまにお届けしています。これこそ、その言葉が生まれる遥か前から存在する、「スローラグジュアリー」の本質です。

私たちには職人のプライドが宿っており、60年以上にわたってブリオーニのクラフツマンシップの中核である、中世の街ペンネにも同様に誇りを持っています。ブリオーニの創業者のひとりであり、自身もマスターテーラーであるナザレノ・フォンティコリの生誕地ペンネを、私たちは何十年にもわたって地域と協力し、上質なテーラリングの中心地として築き上げてきました。現在のブリオーニのアイデンティティはこの豊かな歴史に織り込まれており、職人が受け継ぐ伝統を通じて、私たちはこの地域のサルトリアのノウハウを残し、発展を続けています。こうした貴重なスキルを未来に確実に継承していくことが、ペンネにある「Alta Sartoria」の教育プログラムの信条であり、私たちはこの地でこのような伝統を受け継ぐ未来の職人たちを育成しています。同プログラムは地域社会との関係における重要な側面でもあり、アブルッツォ州の雇用機会創出をサポートするブリオーニの取り組みを強化するものです。

職人に対する世代を超えたブリオーニの貢献は、私たち自身にとどまらず、長きにわたって受け継がれてきたこの芸術を支援するお客さまにも還元されています。同時に、私たちは他にはない専門性の高い芸術を幅広く保護し、復活させています。たとえば、独特の水平方向の織りによるタペストリーで有名な歴史あるアトリエ「アラッツェリア」を復興させたり、パートナーシップを通じてイタリアンデザインを保護し、その優れた芸術的価値を改めて現代に伝えたりしています。昔ながらの織機で手織りされたジャカード ファブリックなど、ブリオーニのコレクションに見られる極めて高い専門技術を要する作業については、常々イタリア全土の小さな工房と協力して行っています。彼らの特別なノウハウは何百年もかけて培われたもので、そこでは芸術と工芸との間に境界はほとんどありません。

## 職人の手によって生まれるタイムレスなデザイン

仕立てにはビスポークのスーツで24時間以上、既製のブレザーで16時間以上、タキシードジャケットでは32時間を要します。ブリーオーニのクリエイションには、贅沢な時間が織り込まれています。手縫いから伝統的な技法で製作されるボタンホールに至るまで、ひとつひとつの工程が正確であり、22名もの職人が携わる特定の手作業は、75年間ほぼ変わっていません。職人はひとりひとりが不可欠な存在であり、それぞれの独自のタッチや専門性がビスポークや既製の仕上がりを作り、仕上げられた一着を着る紛れもなくブリーオーニを表現した作品です。

ブリーオーニが誕生した1945年当時の親しみやすい仕立て屋の在り方を忠実に守りつつ、私たちはテーラリングのルーツをすべてのコレクションにおいて卓越したモデルへと進化させています。この本物に対するこだわりが、世代を超えて受け継がれる伝統的なスキルや美の完璧な調和を生み出し、現代の男女のニーズに応える洗練さをもたらしてきたのです。お客さまひとりひとりに合わせたビスポーク製品は、品質や仕様を反映し、実践的で卓越した唯一無二のサルトリア技術を駆使して、ガウンを仕立てています。ブリーオーニを纏う喜びと、結果としてお客さまが得られる心地良さや自信が、マスターテーラーをその製作におけるさらなる高みへと駆り立てる原動力となっています。さらに、お客さまがお選びになったファブリックを個別にアーカイブとして残し、お客さまの体格やサイズの変更に応じて仕立てを調整し直すサービスを提供しています。スーツは長持ちするものであるべきというブリーオーニの哲学は、「一生もののスーツ」をモットーとする実践的な取り組みです。着る人とともに進化するようにデザインされたブリーオーニのコレクションには、生涯にわたるサイズ変更に対応できるよう、特別な縫い代を設けています。ブリーオーニにとって、アフターケアや修理は長く愛用していただくための基本理念であり、スローラグジュアリーの本質としてお約束するものです。ブリーオーニのマスターテーラーは、お客さまが日々着用されることで生じたスーツのダメージの修理やお直しを行うなど、自らの作品が手を離れた後も引き続きケアします。

同等のディテールや品質へのこだわりは、既存服のコレクションでも見られます。ブリーオーニのスタイルチームは、パーソナルなラグジュアリー、サルトリア技術、この上ない着心地の良さに関する深い知識を結集しています。その結果として繊細さと洗練性の絶妙なバランスが生まれ、調和のとれたカラーパレット、ファブリック、シルエットにアレンジが加えられ、コレクション間で自然にブレンドされています。着る人の個性やスタイルを際立たせるために、軽やかさや柔らかさを取り入れたブリーオーニのデザインコードは、お客さまがシーズンを超えて愛用の品を組み合わせながら、長年にわたってワードローブを容易に作り上げていけるよう、考えられています。

私たちのデザインコードがタイムレスであるのと同様に、多数のコレクション内のアイテムもまた、シーズンを超えて引き継がれています。お客さまにお気に入りのブリーオーニのアイテムを将来にわたって長く愛用していただけるよう、各コレクションのクリエイティブな進化とは別に、シームレスな移行が可能になるようデザインに意図的な工夫を加えています。お客さまが投資してくださったアイテムに対する敬意を、その製作に使用した天然資源を優先させるという末永くご愛用いただくためのアプローチは、ブリーオーニの創業理念を反映しています。

最近発表したウィメンズ コレクション La Donna も、ブリオーニが現代の卓越性の象徴へと進化したことを物語っています。女性のための上質なテーラリングは昔から限られており、現代の女性はワードローブに洗練性、汎用性、耐久性、着心地の良さを求めています。La Donna は、どのカテゴリーにおいてもメンズ コレクションを自然に引き立てます。私たちは常にウィメンズのビスポークスーツをメンズのテーラリングと同じコンセプトで仕立ててきましたが、現在はウィメンズの既製服のためにブリオーニならではの卓越した技術を築き上げています。

ブリオーニは、現代のライフスタイルにあわせてエレガンスを進化させています。スローラグジュアリーが本来持つ自由や感謝の喜びを通して、より良いものをより良い形で選ぶことができ、私たちとお客さま双方にとって何が大切なのかを、より認識できるようになります。スローラグジュアリーの体験は、スピード重視の現代ファッションにはない、優れた品質やスタイルを長きにわたって愛用するという、本物だけに現れるクラフツマンシップを求めるお客さまに強くお勧めします。

### 最初から特別な素材への敬意

自然に対する深い尊敬の念は、素材を厳選することによるクリエイションに、インスピレーションを与えています。ブリオーニでは、最高品質のカシミア、シルク、ウール、リネン、コットンなど、主に自然界から得られる繊維やファブリックを使って製作しています。私たちのコレクションで使用している優れた素材を引き立てるために、生物多様性を回復・再生させつつ、地域社会に貢献するような農法に由来する、新しい再生テキスタイルを導入しています。ブリオーニは気候と自然に配慮した新しいスマートな可能性を模索していますが、最高品質の素材を使って製作する私たちの取り組みは、歴史あるサプライチェーンや調達パートナーを優先的に守ることに自動的に繋がっています。

### 国際的なビジネスモデル

創業当初から私たちのビジネスモデルは、過剰生産をせず貴重な素材を大切にす、職人技を使った自社独自の製法を推進するという、ブリオーニの哲学を踏襲しています。ブリオーニのビスポーク製品は必要なものだけを使用しており、すべてオーダーを受けてから製作し、自ら選んだファブリックの良さを理解してくださるお客さまに着用していただいています。これにより、余剰や廃棄を大幅に制限できるだけでなく、資源や原材料の使用も最初から制限できます。ブリオーニのお客さまには、過去のシーズンのテキスタイルを含むアーカイブファブリックから選んでいただく機会も提供しており、新しい素材を調達すること自体を避けることができます。

既製服では、毎シーズン慎重にデザインすることで数量を限定して生産しており、余剰在庫を抑制するための予測方法を継続的に強化しています。また、極めて上質なファブリックが主役となっており、ブリオーニらしさとは切り離せない肌触りや風合いをお楽しみいただけます。私たちはアイテムの各寿命段階を考慮した上で、本来の特性を維持する素材を意図的に選んでいます。スマート パターン カッティングをはじめ、さまざまな製法を適用することで、素材の浪費を防いでいます。製造後、余剰物の削減や再利用の機

会を最大限活用し、調和のとれたファブリックを新しい形に変えることで、長く使うことの価値を尊重しています。また、過剰なロゴの使用を控え、複雑な合成繊維の混紡素材を避け、混じりけのないファブリックや高品質な繊維を優先するという精神でデザインをすることで、テキスタイルのリサイクルやリユースがさらに可能になるのです。

デザインに取り入れられない余剰素材については、ファッションスクールやNGO、社会的企業などへの寄付を含め、素材の寿命を伸ばすためのさまざまなプログラムを立ち上げています。

## カスタマーエクスペリエンス、繋がりへの取り組み

永遠の都ローマにインスパイアされたブリオーニのデザインは、ローマンスタイルのゆったりとしたエフォートレスなアティチュードを体現しています。さりげないエレガンスと着心地の良さを巧みに組み合わせながら、環境に配慮したタイムレスな雰囲気と使い勝手の良さを念頭に、お客さまのライフスタイルに彩りを添えるようなデザインを心がけています。私たちは敢えてお客さまの個性が輝くようなキャンバスを作り、都会での生活、フォーマルなイベント、海辺で過ごす夏のバカンスなど、あらゆるシーンに適した新しいシルエットやアイテムを生み出しています。

ブリオーニの各アイテムはスローラグジュアリーに根差しており、お客さま自身が新たな解釈を加えられる自由を持たせています。お客さまひとりひとりと衣服とのこのような関係性が、着る人を静かな自信と自分だけの贅沢さで包み込むような、親しみやすいディテールやエレガンスを取り入れたデザインをするよう、ブリオーニのスタイルチームにインスピレーションを与えています。ブリオーニのガーメントは、着る人に威圧感を与えるのではなく、自信を与えるよう作られています。敢えて軽さやこの上ない柔らかさを意識して仕立てることで、着る人の本来のカリスマ性を発揮できるような、リラックス感のあるスタイルを実現しています。

私たちのデザイン哲学の延長線上にあるブリオーニ ストアは、居心地の良い、第二の家のような心温まる場所になるよう設計されています。ブリオーニ ストアはそれぞれに個性があります。インテリアには独特の雰囲気が漂うローマンスタイルを採用しており、さらに現地の文化や特色からもインスピレーションを得ています。20世紀のイタリアのデザインで装飾された、ブリオーニを象徴するこれらのヴィンテージ品は、第二の人生を満喫できるよう個別に工夫が凝らされ、洗練された雰囲気を漂わせており、インテリアの柔らかなカラーパレットが店舗に温かみをプラスしています。また、著名なイタリアのアーティストが手掛けたアーカイブデザインから厳選されたタペストリーやカーペットも飾られています。さらに、ブリオーニ ストアはそれ自体が目的地となっており、このような素晴らしいデザインを実際に体験していただけるようお客さまをお迎えしています。

お客さまのご都合の良い時間に、心地良い静けさに包まれながら、ブリオーニの世界をご堪能いただけます。どの店舗もブリオーニの歴史をコンテンポラリーに表現しており、ブリオーニの代名詞であるきめ細やかな心配りやパーソナルなサービスを提供する場所として構想されています。ブリオーニのチームと来

店される方との間で構築される人間関係は、お客様の好みを理解してそれに応え、ブリーオーニのコレクションに織り込まれているクラフツマンシップを共有するためのつながりを生み出すことに焦点を当てています。ブリーオーニの店舗での体験には、サルトリアのノウハウを身に着けた専任のテーラーの対応も含まれています。彼らはお客様がブリーオーニを着用した際に、パーフェクトなフィット感と望み通りの着心地を楽しめるよう、ご案内と精緻な仕立ての両方を提供しています。また、末長くご愛用いただけるよう、お客様のアイテムの最適なお手入れ方法に関するアドバイスも行っています。

## 過去が未来を創造する

私たちの未来は常に、過去への深い理解によって輝きを増します。クラフツマンシップとサヴォアフェールを、人間味あふれる生き生きとしたエレガンスと融合させるという誓いは、私たちが次の数十年へと向かって前進していく上での基本理念であり続けます。製作から着用までのあらゆる行為において、ブリーオーニのスローラグジュアリーの表現は変わることはありません。