

НАША ПРИВЕРЖЕННОСТЬ
КОНЦЕПЦИИ
МЕДЛЕННОЙ РОСКОШИ

Brioni

Мы создаем и производим изделия в рамках концепции медленной роскоши. Мы используем лучшие качества нашего портновского мастерства, чтобы соответствовать духу современной жизни. Мы верим, что настоящие предметы роскоши должны быть долговечными. И все вещи из наших коллекций создаются с пониманием их самоценности. Мы тщательно продумываем каждый шаг, начиная с ценных материалов, природные источники которых мы выбираем с особым вниманием, и заканчивая специальными навыками, которые наши мастера использовали в течение многих поколений.

ПРЕДАННОСТЬ РЕМЕСЛУ

Наши ателье в Курно и регионе Абруццо по-настоящему уникальны и лежат в основе нашей неотъемлемой приверженности производству в Италии. Каждое изделие проходит через руки опытных мастеров, чтобы выдержать испытание временем и предоставить нашим клиентам высочайший уровень качества и искусства. В этом и заключается смысл концепции *медленной роскоши*, и мы применяли этот подход задолго до того, как он обрел свое название.

Мы гордимся нашими мастерами и ничуть не меньше гордимся средневековым городом Пенне, который находился в центре нашего ремесла на протяжении более шестидесяти лет. В Пенне родился Назарено Фонтиколи, один из основателей Brioni, который также был профессиональным портным. И мы точно так же стали творить вместе с регионом, со временем сделав Пенне центром портновского искусства. Современная индивидуальность бренда Brioni тесно переплетена с его богатой историей. И благодаря давней преданности нашему ремесленному наследию мы продолжаем сохранять и развивать классические техники региона. Задача нашей образовательной программы Alta Sartoria в Пенне, где мы обучаем мастеров будущего нашим традициям, — убедиться в том, что эти ценные навыки не будут утрачены. Программа обучения портновскому искусству также является важным аспектом наших взаимоотношений с местным сообществом, что лишь укрепляет приверженность Brioni создавать больше возможностей для трудоустройства в регионе Абруццо.

Мы гордимся нашими мастерами и ничуть не меньше гордимся средневековым городом Пенне, который находился в центре нашего ремесла на протяжении более шестидесяти лет. В Пенне родился Назарено Фонтиколи, один из основателей Brioni, который также был профессиональным портным. И мы точно так же стали творить вместе с регионом, со временем сделав Пенне центром портновского искусства.

Современная индивидуальность бренда Brioni тесно переплетена с его богатой историей. И благодаря давней преданности нашему ремесленному наследию мы продолжаем сохранять и развивать классические техники региона. Задача нашей образовательной программы Alta Sartoria в Пенне, где мы обучаем мастеров будущего нашим традициям, — убедиться в том, что эти ценные навыки не будут утрачены. Программа обучения портновскому искусству также является важным аспектом наших взаимоотношений с местным сообществом, что лишь укрепляет приверженность Brioni создавать больше возможностей для трудоустройства в регионе Абруццо.

НЕУСТАРЕВАЮЩИЙ ДИЗАЙН, СОЗДАННЫЙ БЛАГОДАРЯ ИСКРЕННЕМУ ОТНОШЕНИЮ

На изготовление костюма Bespoke уходит более 24 часов, готовый блейзер требует более 16 часов, а наш смокинг — 32 часа. Роскошь течения времени вплетена в само творчество Brioni. Каждый этап нашего метода производства точно выверен: от отделки вручную до сделанных традиционным способом петель для пуговиц. Изделие проходит долгий путь через двадцать две пары рук, которые выполняют конкретные задачи, остающиеся практически неизменными на протяжении 75 лет. Все мастера вносят важный вклад, ведь их личный подход и опыт помогают создавать наши изделия Bespoke и готовые предметы одежды. И все они выполнены в лучших традициях Brioni.

Оставаясь верными ушедшей эпохе частных ткацких мастерских, во времена которой в 1945 году была основана компания Brioni, мы чтим корни нашего портновского искусства и на их основе создаем модель совершенства для всех наших коллекций. Наша преданность аутентичности помогла создать идеальное сочетание традиционных навыков и красоты, которое передавалось через поколения и совершенствовалось для удовлетворения потребностей современных мужчин и женщин. Тела людей очень разные, и наши индивидуальные изделия Bespoke соответствуют отличительным качествам и всем пожеланиям каждого клиента. Мы создаем превосходные модели благодаря уникальным и практичным техникам. Удовольствие, которое испытывают наши клиенты, надевая изделия Brioni, и возникающее в результате чувство легкости и уверенности — вот что побуждает наших мастеров всегда стремиться к совершенству. Мы также храним индивидуальные архивы выбранных нашими клиентами тканей и, если их телосложение и мерки меняются с течением времени, мы предлагаем услугу по внесению изменений. Наша философия заключается в том, что одежда должна быть долговечной. Это наше обязательство в работе, соответствующее концепции «Костюм на всю жизнь». Костюм Brioni, разработанный для изменения вместе с владельцем, обладает особыми припусками для швов, благодаря которым конструкцию можно менять на протяжении всей жизни. Для Brioni последующая поддержка и ремонт — это ключевые принципы сохранения долговечности, а также обещание, присущее концепции *медленной роскоши*. Наши мастера продолжают заботиться о своих изделиях на

протяжении долгих лет уже после того, как они завершили работу: они предоставляют услуги ухода за одеждой или устраняют повреждения, возникающие из-за повседневного износа.

Аналогичный уровень детализации и стремления к качеству присущ и нашим коллекциям готовой одежды. наших специалистов по стилю объединяет глубокое понимание концепции персонализированной роскоши, портновского мастерства и абсолютного комфорта. Результатом этого стал продуманный баланс деликатных и изысканных деталей, где множество гармоничных цветовых палитр, тканей и силуэтов переосмысляются, легко сочетаясь в разных коллекциях. Благодаря легкости и мягкости, подчеркивающим индивидуальность и стиль владельца, наши принципы дизайна намерено упрощают процесс постепенного подбора гардероба и позволяют нашим клиентам сочетать ценные для них вещи из сезона в сезон.

наши принципы дизайна неподвластны времени, как и изделия из наших коллекций, многие из которых повторяются из сезона в сезон. Мы сознательно выбираем дизайн для плавных изменений, в то время как каждая коллекция творчески развивается, чтобы наши клиенты могли как можно дольше носить свои любимые изделия Brioni. Такой подход к долговечности, когда уважительное отношение к ценным изделиям наших клиентов так же важно, как и природные ресурсы, используемые для их изготовления, всецело отражает дух, лежащий в основе Brioni.

наша недавно выпущенная женская коллекция La Donna также наглядно показывает эволюцию бренда Brioni, ставшего воплощением современного совершенства. На протяжении долгих лет доступ женщин к портновскому искусству был ограничен. А современные женщины уделяют особое внимание изысканности, универсальности, долговечности и удобству своей одежды. La Donna естественным образом дополняет наши мужские коллекции во всех категориях. И, хотя мы всегда создавали женские костюмы на заказ, применяя те же концепции, что и при пошиве мужской одежды, теперь мы опираемся на мастерство Brioni в создании готовой одежды для женщин.

Подход к элегантности в Brioni изменился, чтобы соответствовать современному образу жизни. Благодаря радости свободы и уважению, присущим *медленной роскоши*, мы можем выбирать лучшее, что приводит к большему осознанию того, что мы ценим, как для себя, так и для наших клиентов. Опыт *медленной роскоши* побуждает наших клиентов ценить подлинное ремесло с присущим ему долговечным качеством и стилем, которые уравновешивают скорость современной моды.

УВАЖЕНИЕ К ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ С САМОГО НАЧАЛА

Глубокое уважение к природе служит источником вдохновения для творчества, начиная с тщательно отобранных материалов. Мы создаем изделия в основном из волокон и тканей природного происхождения, используя лучший кашемир, шелк, шерсть, лен и хлопок от давних поставщиков. В дополнение к изысканным материалам в наших коллекциях мы включаем новые регенеративные ткани, созданные с помощью методов ведения сельского хозяйства, которые восстанавливают и обновляют биоразнообразие, одновременно принося пользу местным сообществам. Несмотря на то, что мы изучаем новые рациональные возможности с точки зрения климата и природы, наше стремление создавать изделия из материалов высочайшего качества автоматически означает, что мы сохраняем исторические цепочки поставок и партнеров по снабжению в качестве приоритета.

ПРЕДНАМЕРЕННАЯ БИЗНЕС-МОДЕЛЬ

С самого первого дня наша бизнес-модель была отражением нашей философии: продвижение собственных ремесленных методов, позволяющих избежать перепроизводства и ценить ценные материалы. В наших изделиях Bespoke используются только необходимые материалы: каждое изделие изготавливается по запросу и носится нашими клиентами, которые ценят ткани, выбранные лично ими. Это не только серьезно сокращает отходы, но и с самого начала ограничивает использование ресурсов и сырья. Наши клиенты имеют возможность выбирать из архива тканей, включая ткани прошлых сезонов, что позволяет исключить использование новых материалов.

Что касается готовой одежды, мы тщательно разрабатываем и производим ее в рассчитанных количествах каждый сезон, постоянно совершенствуя наши методы прогнозирования, чтобы ограничить избыточные запасы. Исключительные ткани занимают центральное место и в коллекции готовой одежды, предлагая невероятные ощущения, неотделимые от качества Brioni. Мы намеренно выбираем материалы, которые сохраняют присущие им характеристики, с учетом каждого этапа жизненного цикла изделия. Благодаря внедрению различных методов производства, таких как умный раскрой, мы сохраняем материалы. На этапе постпроизводства мы максимально используем возможности сокращения и повторного использования остатков, трансформируя сочетающиеся ткани в новые формы, чтобы почтить их непреходящую ценность. С технической точки зрения мы замыкаем цикл с большей легкостью: дизайн с отказом от чрезмерных логотипов и сложных синтетических смесовых материалов и фокусом на чистых тканях и высококачественных волокнах упрощает переработку и повторное использование тканей.

Для остатков материалов, не включенных обратно в наши проекты, мы создали различные программы, чтобы продлить их жизненный цикл, включая пожертвования школам моды, неправительственным организациям и социальным предприятиям.

НАША РАБОТА С КЛИЕНТАМИ, СТРЕМЛЕНИЕ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

Наш дизайн, вдохновленный Вечным городом, воплощает непринужденную и расслабленную эстетику римского стиля. Вдумчиво сочетая утонченную элегантность и комфорт, мы создаем модели с учетом вневременности и универсальности, чтобы дополнить образ жизни наших клиентов. Мы целенаправленно создаем холст, на котором раскрываются их личности, создавая новые силуэты и модели для каждого случая, — от городской жизни и светских мероприятий до летнего отдыха на море и всех остальных событий.

Наш дизайн, вдохновленный Вечным городом, воплощает непринужденную и расслабленную эстетику римского стиля. Вдумчиво сочетая утонченную элегантность и комфорт, мы создаем модели с учетом вневременности и универсальности, чтобы дополнить образ жизни наших клиентов. Мы целенаправленно создаем холст, на котором раскрываются их личности, создавая новые силуэты и модели для каждого случая, — от городской жизни и светских мероприятий до летнего отдыха на море и всех остальных событий.

В продолжение нашей дизайнерской идеологии наши магазины были задуманы как теплые и уютные пространства, сравнимые со вторым домом. Каждый магазин Bionì уникален: интерьеры созданы под влиянием отличительного римского стиля с дополнительным вдохновением местной культурой и характером. Индивидуально подобранные винтажные итальянские предметы мебели XX века получили вторую жизнь. Они придают изысканную утонченность и дополняют мягкую цветовую палитру интерьера магазинов для большего уюта. Пространства также украшены специально подобранными гобеленами и коврами, архивными творениями выдающихся итальянских мастеров. Наши магазины стали местами, где нашим клиентам предлагается лично оценить эти потрясающие предметы дизайна.

В атмосфере располагающего умиротворения наши клиенты могут открыть для себя мир Bionì в удобное для них время. Поскольку каждый магазин является современным выражением нашей богатой истории, интерьер был задуман так, чтобы обеспечить внимательное отношение и персонализированное обслуживание, которые являются синонимом Bionì. Межличностная динамика между нашими командами и посетителями магазинов в первую очередь направлена на создание связей, позволяющих понять и удовлетворить предпочтения наших клиентов, а также поделиться мастерством, пронизывающим наши коллекции. Опыт посещения магазина Bionì включает в себя специального портного, обученного нашим ноу-хау в сфере портновского

искусства. Портной отвечает как за предоставление информации, так и за точность пошива, гарантируя нашим клиентам идеальную посадку и желаемые ощущения при ношении изделий Brioni. Мы также консультируем наших клиентов в отношении того, как лучше всего ухаживать за их изделиями, чтобы они радовали их долгие годы.

Наше прошлое становится нашим будущим

Наше будущее всегда будет освещено большой признательностью нашему прошлому. Постоянное обязательство сочетать мастерство и опыт с живой элегантностью человеческого прикосновения будет оставаться нашим руководящим принципом по мере нашего продвижения вперед в ближайшие десятилетия. В каждом действии, от создания до ношения изделий Brioni, сохраняется наше воплощение медленной роскоши.