

Das gute Licht

2026

Hospitalité

En tant que partenaire fiable, BEGA aborde l'hôtellerie dans sa globalité. Nos solutions d'éclairage, adaptées à tous les domaines et à toutes les exigences, créent une atmosphère et séduisent par leur qualité, leur précision et leur longévité.





4

**BEGA dans le concept d'hospitalité :
émotion et fonctionnalité en parfaite harmonie**

Des solutions d'éclairage exceptionnelles
transmettent une valeur durable.



8

La première impression est décisive

La précision rehausse l'éclairage de l'entrée



10

La lumière pour un nouveau départ

Après une catastrophe naturelle :
des produits de série modifiés accompagnent
la reconstruction d'un lieu de rencontre



12

Un espace d'accueil

La lumière dans le hall d'entrée révèle le
caractère, l'esprit et la philosophie d'un hôtel



14

La qualité jusque dans les détails

Éclairage d'ambiance dans le restaurant et le
bar : l'espace devient partie intégrante du plaisir



16

Un chez-soi temporaire, mais personnel

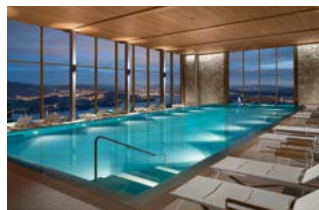
Des solutions BEGA variées pour un effet
lumineux apaisant et modulable dans la
chambre d'hôtel



18

Des luminaires pour tous les styles d'intérieur

Des collections au design cohérent ouvrent
des possibilités quasi illimitées pour les solutions
d'éclairage BEGA en intérieur



20

Des exigences élevées en matière de matériaux

La qualité des composants des luminaires
est particulièrement importante au bord d'une
piscine et à proximité de la mer



22

Créateurs d'ambiance

Les luminaires de la nouvelle série Spark Line
confèrent du caractère aux espaces extérieurs



24

BEGA Outdoor Furniture

Des sièges pour des espaces de rencontre
alliant confort et caractère

En bref

Chers lecteurs,



L'hospitalité est bien plus qu'un service attentionné et de la gentillesse. C'est une attitude. Nous aurions tous immédiatement des définitions précises pour ce terme. Peut-être cette phrase, que j'ai lue récemment, la résume-t-elle de manière concise : « L'hospitalité est l'art de faire en sorte que des étrangers se sentent chez eux pendant un moment. »

Dans le secteur de l'hôtellerie, que nous mettons en avant dans ce magazine, l'hospitalité consiste à créer intentionnellement des situations où des individus se sentent les bienvenus, en sécurité et, d'une manière générale, satisfaits. Une architecture de grande qualité permet de ressentir ce « bien-être » tout naturel avant même d'entrer dans l'hôtel. Il en va de même dans la chambre, dans le salon, au restaurant, dans l'espace bien-être et dans les espaces extérieurs.

Si l'on écoute attentivement les architectes d'intérieur qui créent des espaces d'accueil d'une qualité exceptionnelle à travers le monde, on constate que la valeur des matériaux est un facteur déterminant.

Cette valeur est un investissement qui revêt une double signification et un double effet.

Les restaurateurs et hôteliers souhaitent que la qualité soit perceptible dans leur établissement. Celle-ci marque durablement un lieu et le souvenir du séjour : dans la sérénité d'une pièce, dans le naturel des matériaux, dans une atmosphère qui n'a rien à prouver. L'exclusivité devient ainsi un sentiment de singularité qui perdure longtemps.

Nous sommes ravis de soutenir cet art de l'aménagement avec nos produits. En effet, pour les créateurs d'ambiances exceptionnelles, la lumière joue également un rôle central. Un éclairage perçu comme chaleureux apaise. Une intensité lumineuse verticale permet de distinguer les visages, créant une proximité sociale. Des niveaux de luminosité différenciés structurent l'espace.

En revanche, si la lumière est turbulente ou trop technique, elle crée de la distance. Cela vaut pour l'extérieur comme pour l'intérieur.

De plus, il convient de toujours garder à l'esprit que : l'hospitalité n'est crédible que si elle fonctionne durablement. Des équipements durables, des matériaux robustes et de qualité, des systèmes nécessitant peu d'entretien, des solutions écoénergétiques et une image de marque cohérente sont des éléments indispensables à prendre en compte. En effet, lorsque la technologie fait défaut ou que les équipements vieillissent rapidement, la qualité de l'accueil en pâtit.

Ai-je éveillé votre curiosité quant à la manière dont BEGA définit de bonnes solutions pour les espaces d'accueil ?

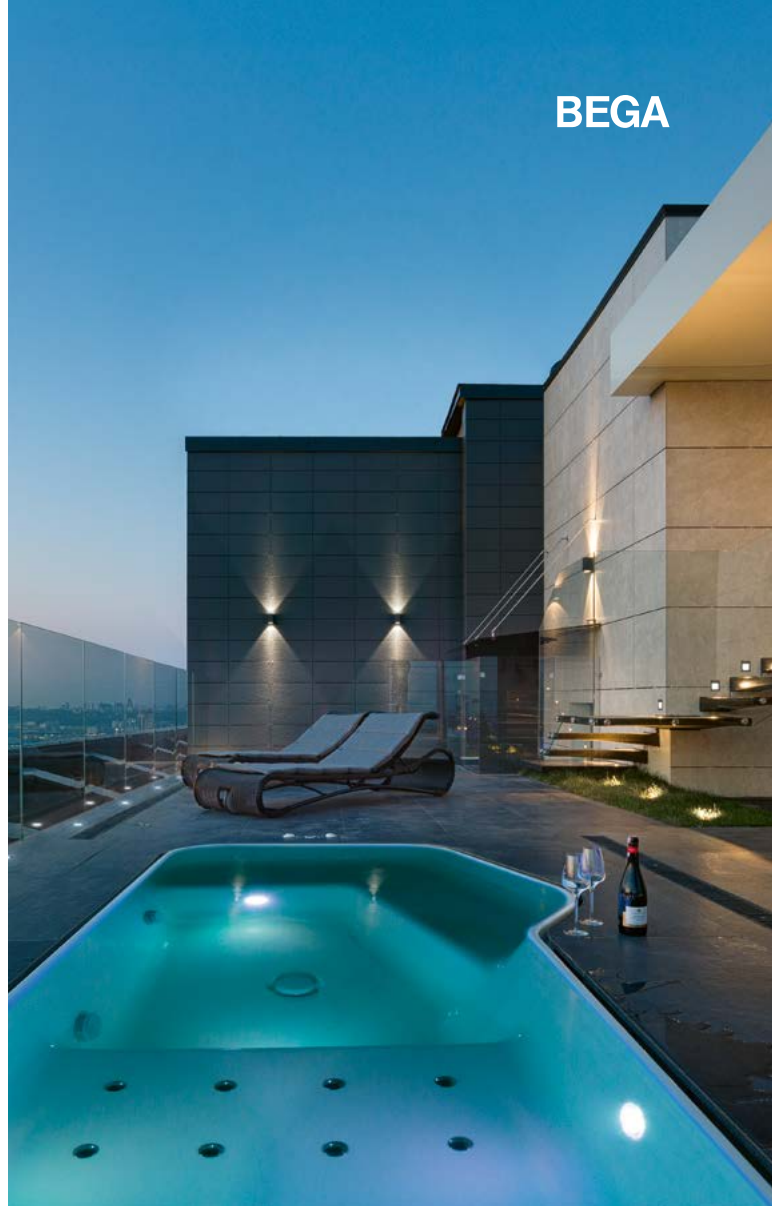
Dans ce cas, je vous souhaite une agréable lecture !

Heinrich Gantenbrink
Associé gérant



BEGA dans le concept d'hospitalité :
émotion et fonctionnalité en
parfaite harmonie

Des solutions d'éclairage exceptionnelles confèrent une touche de raffinement, qui n'est pas ostentatoire, mais reste gravée dans les mémoires



La capacité à toucher le cœur des visiteurs se décide au moment même où l'architecture, les matériaux et la lumière se fondent en une seule et même atmosphère. Des designers de renommée internationale parlent de « Sense of Arrival ». Celui-ci incarne une atmosphère positive qui s'impose au visiteur dès le premier regard – et qui, dans le meilleur des cas, ne tombe pas dans l'oubli.

Un hôtel d'exception ou ce que l'on désigne sous le terme générique de « hospitalité » – c'est-à-dire l'hébergement, l'accueil et le divertissement des clients – ne se définissent pas par des facteurs isolés tels que l'opulence ou la sensation de luxe. Mais par l'atmosphère. Pour les designers d'hôtels les plus sollicités au monde, la mémoire, l'identité et le contexte sont essentiels. C'est ainsi que naissent des espaces dont le client garde volontiers en mémoire l'histoire et

l'identité visuelle, même après les avoir quittés.

Les espaces d'accueil qui marquent les esprits ne sont pas interchangeables. Ils s'inspirent de l'environnement, de l'histoire, de la culture et du lieu. Ils incarnent et respirent l'hospitalité, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.

Et la lumière est toujours présente. Non pas comme un effet. Mais comme une structure.

C'est là que réside l'une des forces particulières de BEGA. Nous fabriquons des luminaires qui mettent l'architecture en valeur avec précision tout en restant discrets.

La lumière détermine si un espace est perçu comme froid ou chaleureux, si les

matériaux gagnent en profondeur, si les visages paraissent ouverts et accueillants. La lumière met les façades en valeur, elle dessine les chemins, facilite l'orientation.

L'éclairage est un pilier essentiel des concepts d'accueil. À l'extérieur comme à l'intérieur. Une luminosité de base discrète crée une atmosphère sereine, tandis qu'un éclairage d'appoint souligne la qualité de l'aménagement. Dans les espaces extérieurs, les chemins, la végétation, les terrasses et, plus généralement, l'architecture doivent afficher une identité aussi claire dans l'obscurité que pendant la journée. La sécurité est ainsi assurée, grâce à un contrôle de la lumière ciblé, à un éclairage sans éblouissement et à une mise en lumière de qualité. ►



Atmosphère et fiabilité forment l'identité de l'établissement

Les solutions de BEGA tiennent compte de deux exigences distinctes. Car un hôtel est toujours les deux à la fois : scène et gestion. Ce qui, pour le client, est une question d'ambiance, doit, pour la direction, fonctionner de manière fiable et durable.

C'est précisément à cette interface qu'un bon éclairage déploie tout son effet stratégique. Pour créer une atmosphère exceptionnelle, les luminaires haut de gamme sont bien plus que de simples sources lumineuses ou des éléments décoratifs – ils forment l'identité d'une maison tout en contribuant à sa qualité de vie sur le long terme.

Du point de vue du client, la qualité d'un concept d'éclairage se mesure à sa capacité à s'intégrer naturellement dans le confort d'utilisation de tous les espaces d'accueil :

- **des espaces qui dégagent une impression de sérénité et d'équilibre**
- **des zones distinctes reconnaissables intuitivement**
- **des zones bien définies ne présentant pas une luminosité monotone et uniforme**
- **un éclairage agréable**
- **des matériaux de haute qualité**
- **la fiabilité de l'éclairage**
- **protection et transparence tant à l'intérieur qu'à l'extérieur**



www K 0478

Pour la direction de l'hôtel, d'autres aspects tout aussi décisifs sont au centre des préoccupations :

- **un éclairage fiable pendant de nombreuses années**
- **des intervalles de maintenance réduits et aussi simples que possible**
- **des matériaux robustes**
- **des composants techniques durables**
- **une efficacité énergétique**
- **la disponibilité des pièces de rechange**
- **la pérennité du design**

Un design d'accueil marquant naît précisément là où ces deux perspectives se rejoignent. Les luminaires BEGA garantissent un fonctionnement durable même en cas de sollicitations importantes, tout en apportant une touche particulière tant au niveau de l'effet lumineux que de l'esthétique.

Lorsque les systèmes techniques peuvent en outre être modernisés de manière judicieuse même après plusieurs décennies, l'investissement reste rentable à long terme.

Un concept d'éclairage bien pensé véhicule une impression de qualité. Il offre à l'architecture la possibilité de s'épanouir et crée des lieux où l'atmosphère et la fonctionnalité sont synonymes d'hospitalité. ■

La première impression est décisive

La précision rehausse l'éclairage de l'entrée

Avant même qu'un client ne pénètre dans un hôtel, sa décision est prise depuis longtemps. Concernant le lieu. Concernant l'atmosphère. Concernant ce qu'il souhaite y trouver.

Les portails, les halls d'entrée et les façades sont la carte de visite d'un établissement – de jour comme de nuit. C'est surtout en soirée que l'on constate à quel point l'architecture a été soigneusement pensée et mise en scène. La lumière devient ici un moyen d'expression décisif : elle guide le regard, facilite l'orientation et inspire un sentiment de sécurité, sans pour autant paraître envahissante.



Un repère visuel impressionnant vu de loin : L'hôtel Araliya Beach Resort & Spa au Sri Lanka est une véritable déclaration de style – éclairé de manière percutante, il guide les clients.



La structure architecturale dicte l'éclairage – la lumière met en scène. Hôtel Warwick Bruxelles, Belgique





Un éclairage finement coordonné du bâtiment et de son environnement souligne le caractère haut de gamme du Grand Hôtel de Courtoisville – Saint-Malo, France.

Un éclairage de façade et d'entrée sophistiqué se distingue par sa précision. Sur les luminaires BEGA, un contrôle de la lumière précis résulte de l'interaction entre le module LED et le réflecteur – nos systèmes optiques sont développés en interne et écartent toute lumière diffuse inutile.

Ce contrôle optimal de tous les composants permet un guidage de la lumière harmonieux et clair, ainsi qu'une absence totale d'éblouissement. Les surfaces verticales deviennent lisibles, les matériaux

gagnent en profondeur, et les transitions entre l'espace extérieur et l'intérieur sont structurées de manière confortable et accueillante.

C'est ainsi que se forge ce « moment de l'arrivée » qui restera gravé dans la mémoire. Dans le secteur de l'hôtellerie notamment, la fiabilité est tout aussi importante que cette atmosphère. L'éclairage doit fonctionner en permanence, par tous les temps, pendant de nombreuses années, avec un entretien minimal. C'est là que la qualité d'un système

se révèle non seulement dans le rendu lumineux, mais aussi dans sa conception. Les luminaires BEGA incarnent précisément cette alliance entre précision créative et fiabilité technique. Ils sont conçus pour mettre en valeur l'architecture, grâce à une qualité d'éclairage efficace.

Parallèlement, des matériaux premium et des conceptions bien pensées garantissent une longévité exceptionnelle, même dans les conditions difficiles de l'extérieur. ■

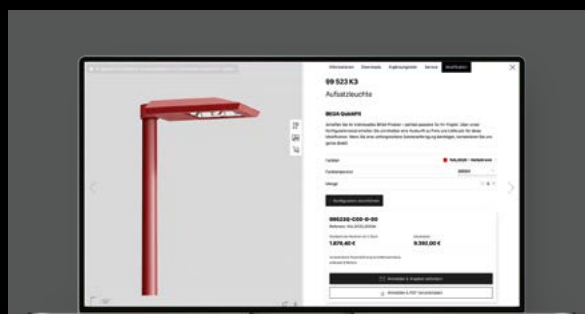


La lumière pour un nouveau départ

Après une catastrophe naturelle : des produits de série modifiés accompagnent la reconstruction d'un lieu de rencontre

Chez BEGA, les fabrications spéciales ne constituent pas une exception, mais font partie intégrante de l'offre de services. Sur la base d'une architecture de produits modulaire, de nouvelles solutions voient le jour, lesquelles vont bien au-delà de la gamme standard – rapidement, avec précision et en fonction du projet.

La gamme s'étend des produits de série adaptables (BEGA QuickFit®) aux adaptations ciblées (BEGA CustomFit®), en passant par de nouveaux développements individuels (BEGA ConceptFit®). Notre flexibilité est notre plus grand atout pour nos clients. Comme nous développons et fabriquons nous-mêmes tous nos produits, nous sommes en mesure de matérialiser des perfectionnements exceptionnels pour des solutions d'éclairage sur mesure.



Configurateur en ligne

Modification rapide de luminaires de série : BEGA QuickFit® propose, grâce au configurateur du site Web, un outil pratique pour obtenir toutes les informations pertinentes.



bega.com/quickfit

Nos fabrications spéciales ont contribué au réaménagement du parc thermal de Bad Neuenahr. Après une inondation dévastatrice, il a été restructuré avec le plus grand soin pour devenir un lieu identitaire accueillant des événements – un espace de « rencontre ».

La reconstruction a donné naissance à des espaces qui dégagent une atmosphère accueillante. La lumière y joue un rôle central. Des lanternes d'inspiration moderne ont été choisies comme appliques murales. De plus, dans le cadre de BEGA CustomFit®, des luminaires ont été spécialement perfectionnés pour cette mission particulière :

la forme des appliques murales devait s'harmoniser avec le reste de l'architecture et mettre en valeur avec précision les piliers existants. L'adaptation technique des appliques en vue de leur montage sur ces pilastres permet de maintenir une continuité esthétique tout en répondant aux nouvelles exigences en matière d'utilisation et d'effet attendu.

Le résultat est un éclairage qui met en valeur les allées, les places et les façades, et permet de profiter du parc, même en soirée, comme un lieu de séjour sûr et plein de charme. La lumière, élément d'un nouveau départ. ■



Ici, le choix s'est porté sur des appliques de série, spécialement adaptées pour ce projet en tant que luminaires de pilastre.



Un espace lounge fascinant : le château de Montabaur, Allemagne offre toute la palette d'une invitation réussie. Une conversation animée ou simplement une observation captivée : tout est possible.

Le parcours est clair : la réception de l'hôtel Tembo à Barcelone est accueillante et est un véritable point de repère – même de loin.

Un espace d'accueil

La lumière dans le hall d'entrée révèle le caractère, l'esprit et la philosophie d'un hôtel



Le foyer et le hall d'entrée sont bien plus que de simples espaces fonctionnels. Ce sont les premiers espaces où l'hôtel se dévoile – et souvent ceux qui restent gravés dans les mémoires. Un hall d'entrée réussi inspire clarté et sérénité, permet une orientation intuitive tout en créant une atmosphère ouverte et accueillante. Le hall devient ainsi le cœur social : un lieu d'arrivée, d'attente et de rencontre qui, à travers de nombreux détails, envoie avant tout un message : « Bienvenue ! »

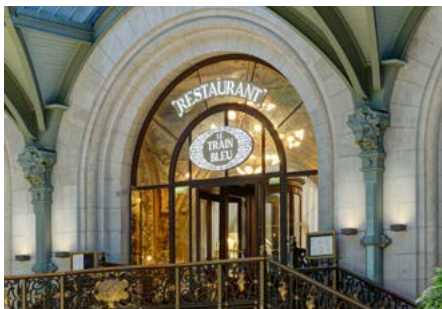
La lumière structure cet espace et lui confère de la profondeur. Elle guide le regard, définit des zones et permet de découvrir l'architecture ainsi que les matériaux, suscitant ainsi une ambiance sereine et raffinée que les clients perçoivent inconsciemment.

Les luminaires BEGA répondent à ces exigences grâce à leur interaction, à une technique d'éclairage précise et à un design délibérément sobre. Différents types de luminaires – des appliques et plafonniers aux suspensions en passant par les solutions d'éclairage intégrées – créent des zones dotées de concepts d'éclairage individuels.

Le langage formel clair et intemporel s'intègre naturellement à l'architecture et s'adapte à l'esprit et à la philosophie de l'établissement. Les solutions ainsi créées ne donnent pas une impression de standardisation, mais soulignent le caractère d'un hôtel – fiables sur le plan technique, précises sur le plan conceptuel et durables à long terme. ■

Accompagnement architectural : la lumière met en valeur et souligne les éléments muraux.
Nikki Beach, Dubaï





Une entrée impressionnante : Restaurant Gare de Lyon à Paris.

La qualité jusque dans les détails

Éclairage d'ambiance dans le restaurant et le bar : l'espace devient partie intégrante du plaisir



Chaque table est équipée d'un éclairage finement réglé. Malgré la taille de la salle, cela crée des zones accueillantes qui restent intimes.

Des matériaux de qualité, une sélection raffinée de plats et de boissons ainsi qu'un aménagement intérieur soigné se combinent pour offrir au client une expérience d'une qualité exceptionnelle. Un bon restaurant et un bar convivial vivent de l'interaction de nombreux éléments soigneusement harmonisés entre eux. L'espace et sa perception font eux-mêmes partie intégrante du plaisir – en tant que lieu de rencontre et scène sociale.

Dans cette ambiance, les luminaires ne sont pas simplement ajoutés, mais entrent dans la composition. Ils établissent des repères, structurent l'espace, accompagnent les axes visuels tout en dialoguant avec les tables, les finitions et les matériaux.

Placés au-dessus de la table, ils peuvent créer une agréable intimité ; disposés le long des murs, ils apportent sérénité et ordre ; en arrière-plan, ils confèrent structure et profondeur. Ainsi, les luminaires deviennent des éléments incontournables d'un aménagement qui affirme son caractère sans s'imposer.

L'aspect opérationnel est tout aussi important. Le restaurant et le bar doivent fonctionner jour après jour, même en cas de forte affluence. Les luminaires BEGA mettent précisément l'accent sur cette combinaison entre richesse des variantes, adaptabilité individuelle, mise en œuvre technique selon des principes de qualité stricts et service à long terme – jusqu'à la disponibilité des pièces de rechange et la possibilité de réparation pendant plusieurs décennies. ■



Quand le simple fait de se rendre au bar constitue déjà une expérience : au château de Montabaur, le concept architectural sert de base – la mise en scène lumineuse vient parachever ce caractère unique.



Mystérieux : le bar SOMA à Londres.

Un chez-soi temporaire, mais personnel

Des solutions BEGA variées pour créer un effet lumineux apaisant et modulable dans la chambre d'hôtel



Des couleurs sobres,
des formes épurées
et une lumière flatteuse
pour sérénité et
harmonie.

Aujourd'hui, la chambre d'hôtel est bien plus qu'un simple lieu fonctionnel où l'on dort : les clients attendent un endroit qui allie calme, détente, confort et individualité.

Même dans le débat international sur le design, la chambre d'hôtel n'est plus considérée uniquement comme une unité d'utilisation standardisée. Une bonne chambre d'hôtel n'est pas seulement un lieu de retraite, mais un foyer temporaire aménagé avec soin.

Une pièce où il fait bon s'attarder séduit par son équilibre : une structure spatiale apaisante, des matériaux de grande qualité, une utilisation intuitive et un concept d'éclairage qui permet de créer différentes ambiances sans surcharger l'espace.

L'éclairage, en particulier, devient un facteur de confort déterminant. Il facilite l'orientation dans une grande pièce, procure un sentiment de sécurité et permet aux matériaux, aux couleurs et aux finitions de déployer pleinement leur effet.

Les solutions BEGA offrent des approches conceptuelles très variées pour un éclairage serein, précis et personnalisable. ■

Une lumière agréablement douce pour la lecture : l'idéal réside dans la possibilité de modifier individuellement le contrôle de la lumière – selon les goûts et les besoins du client.



Des luminaires pour tous les styles d'intérieur

Des collections au design cohérent ouvrent des possibilités quasi illimitées pour les solutions d'éclairage BEGA en intérieur



Collection Glashütte Limburg

Des luminaires qui se distinguent par l'art du verre et la tradition caractérisent la **Collection Glashütte Limburg**. Le verre en tant qu'élément de conception et la finition des produits dans les moindres détails confèrent à l'architecture intérieure un charme intemporel et raffiné. Tous les luminaires allient l'authenticité des matériaux à la rigueur du design – pour des signatures lumineuses exceptionnelles.

bega.com/ghl-collection



Collection Midcentury

La clarté formelle et l'esthétique des matériaux du milieu du XXe siècle se reflètent dans la **Collection Midcentury**. Le chrome, l'acier inoxydable, le verre clair et opale constituent la base de formes géométriques épurées. Les intérieurs de style Midcentury-Modern, Corporate Modernism et Bauhaus tirent pleinement parti de ces luminaires.

bega.com/midcentury-collection



Collection Studio Line

Incontournables et expressifs, les luminaires de la **Collection Studio Line** créent une ambiance lumineuse agréable et raffinée. La beauté des couleurs intérieures métalliques qui contrastent avec le laquage extérieur est particulièrement mise en valeur lorsque les luminaires sont allumés. Un langage formel plein de caractère vient parachever l'effet produit par ces luminaires distingués et élégants.

bega.com/studioline



Collection Calm Line

Des couleurs douces pour des espaces épurés : les tons terreux Sable et Taupe de la nouvelle **Collection Calm Line** soutiennent une architecture intérieure agréablement discrète. Avec Calm Line, des luminaires aux formes appropriées acquièrent une nouvelle identité esthétique – calme et chaleureuse – grâce à une palette de couleurs délibérément réduite.

bega.com/calmline

Des exigences élevées en matière de matériaux

La qualité des composants des luminaires est particulièrement importante au bord d'une piscine et à proximité de la mer

Les espaces piscine et spa comptent parmi les zones les plus sensibles du secteur de l'hôtellerie. C'est là que l'architecture, l'eau, les matériaux et l'atmosphère interagissent de manière particulièrement intense. Qu'ils soient intérieurs ou extérieurs, ces espaces doivent dégager une impression de calme tout en étant source d'inspiration. Et ce, avec une qualité qui va bien au-delà de la simple

fonctionnalité. La lumière y remplit une double fonction : elle doit permettre l'orientation et protéger, sans jamais perturber la sérénité qui caractérise les espaces de bien-être.

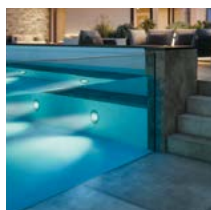
BEGA illustre ses performances dans ces zones sensibles à travers ses propres exemples de conception : outre l'éclairage de la piscine elle-même, qui attire le regard,

des luminaires à indice de protection élevé fixés aux murs fournissent un éclairage d'appoint, tandis que l'éclairage général tout autour du bassin assure la sécurité des espaces et des surfaces.

Par ailleurs, rares sont les autres domaines qui imposent des exigences aussi élevées en matière de matériaux et de construction. À proximité de la mer, l'air salin érode les



Ambiance Spa avec l'éclairage BEGA au-dessus du lac des Quatre-Cantons en Suisse : Bürgenstock Hotel & Alpine Spa.



Les luminaires immergés BEGA constituent la solution la plus fiable pour une utilisation d'une longévité inégalée, quel que soit le matériau environnant.

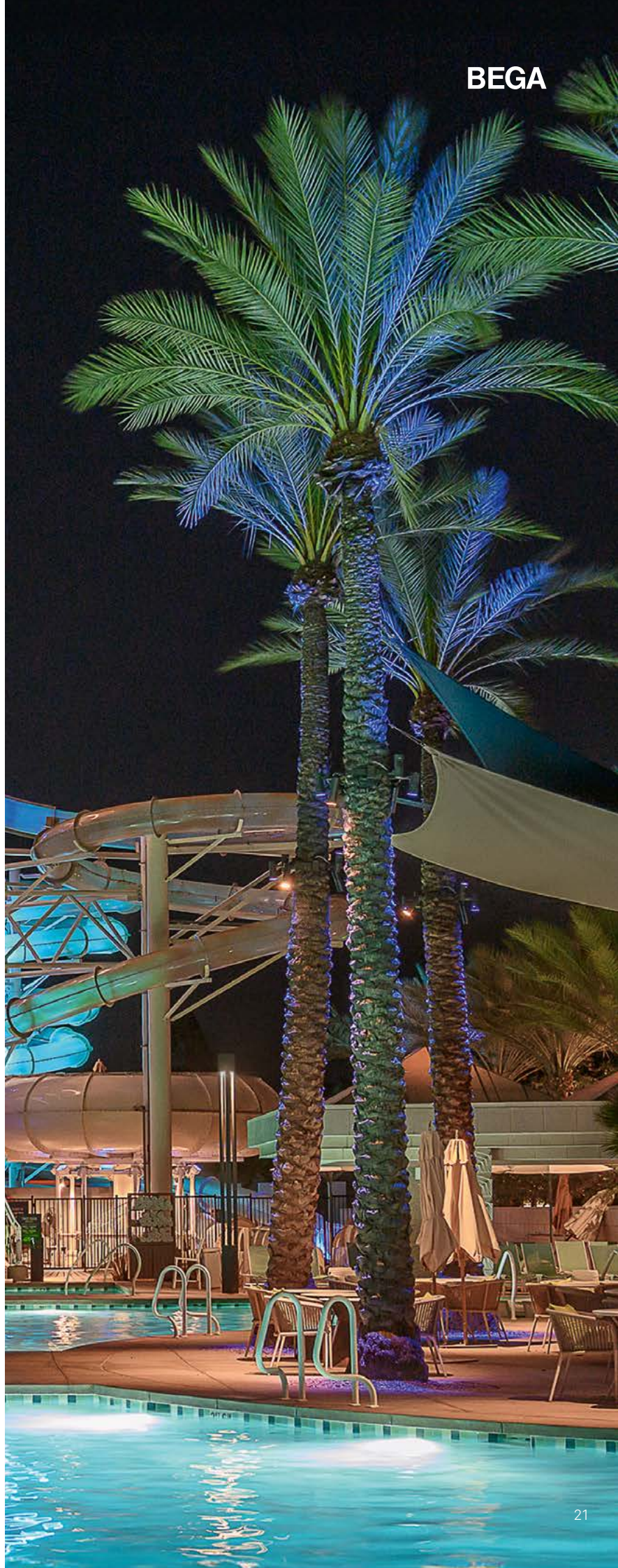
bega.com/underwater

finitions métalliques ; dans les zones de piscine, l'atmosphère chlorée a un impact considérable sur les matériaux et les composants.

Nous faisons face à ces conditions grâce à notre propre technologie de traitement de surface : la BEGA Coating Technology® est conçue pour offrir une protection maximale des surfaces et une grande résistance à la corrosion. Cette technologie permet d'assurer la meilleure protection possible des finitions métalliques dans des conditions climatiques aussi drastiques. Avec BEGA QuickFit®, vous bénéficiez de nombreux luminaires adaptés à une utilisation en milieu marin.

BEGA vous propose ainsi un concept d'éclairage qui va bien au-delà de la simple mise en lumière. Il crée des espaces sereins et raffinés, propices à la détente et au bien-être, met en valeur l'architecture grâce à un éclairage précis et reste fiable, même là où l'eau, le sel et l'air chloré poussent de nombreux produits concurrents à leurs limites. Les espaces Spa et piscine illustrent particulièrement bien ce qu'un bon éclairage doit aujourd'hui apporter dans le secteur de l'hôtellerie : favoriser le bien-être et garantir la qualité à long terme. Et ce, avec une sécurité constante de tous les composants, ce qui est indispensable au-dessus et sous l'eau. ■

Haut niveau de sollicitation dans le domaine du bien-être : la mer, l'air salin et le chlore ne posent aucun problème aux luminaires BEGA. Arizona Biltmore Hotels & Resorts, États-Unis



Créateurs d'ambiance

Les luminaires de la nouvelle série Spark Line confèrent du caractère aux espaces extérieurs

Si notre magazine « Das gute Licht » devait conclure son numéro consacré à l'hospitalité par une image, ce serait peut-être celle-ci : une soirée chaleureuse sur la terrasse, des tables rondes, une atmosphère détendue, et un éclairage qui, loin de tout éclipser, vient sublimer l'ensemble.

La nouvelle série de luminaires BEGA Spark Line est faite pour accompagner des moments particuliers avec élégance.

La mise en forme de la lumière est un art : une réfraction subtile de la lumière, un contrôle de la lumière précis et une lueur chaleureuse créent une atmosphère de bien-être. Les luminaires de table créent une ambiance particulière là où se déroule la conversation, les appliques apportent du relief à l'arrière-plan, tandis que les luminaires de jardin et d'allée projettent naturellement la lumière au plus profond de l'espace extérieur. L'ensemble forme un tout cohérent et impressionnant – au lieu d'une multitude de points lumineux isolés. Les luminaires à batterie, destinées à la table ou à être suspendues à des crochets ou à des branches, sont polyvalentes, sans

éblouissement et conçues avec une grande précision technique, tout en apportant une légèreté esthétique aux espaces intérieurs et extérieurs.

C'est précisément là que réside la force de cette série : elle ne se contente pas de mettre en valeur la terrasse en tant que lieu d'accueil, mais lui confère également du caractère. La lumière devient ici un subtil outil de conception qui crée un lien entre le mobilier, les matériaux et l'architecture. Une

lumière douce et homogène, rehaussée d'accents lumineux, met en valeur les allées et les terrasses, tandis que les luminaires de table et les appliques créent cette proximité chaleureuse donnant à la soirée son aura particulière. Pour les hôtels, les restaurants et les espaces extérieurs premium, Spark Line offre la possibilité de considérer la lumière non seulement comme un élément fonctionnel, mais aussi comme un créateur d'ambiance – précis, accueillant et unique. ■





bega.com/sparkline

Pour que vous puissiez vivre la lumière de manière exceptionnelle, Spark Line allie la sophistication du point de vue de la technique d'éclairage et des matériaux de la plus haute qualité.



BEGA Outdoor Furniture

Des sièges pour des espaces de rencontre
alliant confort et caractère



Un éclairage haut de gamme et un mobilier adapté et durable pour créer des espaces extérieurs accueillants : le mobilier urbain BEGA et les meubles AUBRILAM permettent de créer des espaces de convivialité très appréciés, en association avec des solutions d'éclairage de qualité. Confortables et conçus pour une utilisation à long terme.

bega.com/furniture

BEGA Gantenbrink-Leuchten KG
Postfach 3160 · 58689 Menden
Hennenbusch 1 · 58708 Menden
Allemagne
Téléphone + 49 2373 966-0
www.bega.com · info@bega.com

Pour les photos mises à notre disposition, nous remercions :

Hufton + Crow | Andrey Avdeenko | Arkétipo Studio Associato |
Araliya Beach Resort & Spa · Sri Lanka (modifié par IA) |
Warwick Grand-Place Brussels | Christophe Le Potier | Adria
Goula Photo | Max Schulz · Mülheim a. d. Ruhr | Felix Speller
Architecte Cake Architecture | Bürgenstock Hotels AG | Mark
Boisclair Photography Inc.