



DR. TOMMASO MASCETTI

Le Dr Mascetti exerce dans son cabinet à Milan où il met à profit son expertise en matière de planification numérique, de dentisterie restauratrice peu invasive et d'esthétique. En tant que professeur adjoint en dentisterie restauratrice, il est auteur et contributeur à la publication d'articles et d'ouvrages scientifiques. Le Dr Mascetti est un conférencier international lors de cours ou de conférences et le cofondateur de Re-Shape®, le premier cours multidisciplinaire d'ortho-paro-restauration avec une approche globale de la dentisterie esthétique.



1. Le patient a opté pour des améliorations sans modifications majeures. Une analyse approfondie a permis d'établir les changements subtils à effectuer afin d'apporter une solution pour résoudre les problèmes de perte d'alignement et d'encombrement. L'examen a révélé une malocclusion de classe II subdivision.



2. Traitement orthodontique réalisé par gouttières par le Dr. Molinari. Les restaurations prévues ont été prises en compte et réalisées à la fin du traitement orthodontique.



3. L'objectif était d'augmenter la largeur de 12 et 11 en ajoutant du volume aux lignes de transition distales. En particulier, il s'agissait de faire en sorte que 12 soit semblable à 22. La ligne de transition mésiale de 11 sera corrigée et les bords incisifs des incisives centrales seront augmentés par de petits ajouts directs. 22 sera réduite en hauteur par améloplastie sur la moitié mésiale du bord incisif.



4. Mise en place de matrices pour protéger et séparer les dents lors des prétraitements adhésifs, dont le premier implique l'application de l'agent de mordantage Ultra-Etch™ pendant 30 secondes.



5. Après un rinçage complet, le substrat dentaire est recouvert de l'adhésif Peak™ Universal Bond. Agiter doucement pendant 10 secondes, puis étalé/séché pendant 10 secondes en utilisant une pression d'air de 1/4 à 1/2 de la puissance. La surface doit apparaître brillante.



6. Photopolymérisation effectuée avec la lampe VALO™ X pendant 10 secondes.



7. Stratification du composite Transcend™ universal avec des teintes dentine et émail. Voir les détails ci-dessous.



8. La manipulation, la stratification et la finition sont grandement simplifiées sans compromettre les résultats globaux en termes de longévité et d'esthétique.

Lorsqu'on utilise des composites de nouvelle génération, il est important de comprendre comment les caractéristiques de la matrice de résine et la composition, la taille et la quantité des charges affecteront le matériau à la fois sur le plan biomécanique mais également sur le plan esthétique. Ce qui m'a impressionné avec le composite Transcend, c'est sa facilité d'utilisation. La sélection intelligente des teintes offre une grande polyvalence pour toutes les situations avec un nombre minimal de seringues. La manipulation est parfaite, permettant une mise en forme précise de chaque surface, augmentant ainsi la précision des résultats, en particulier pour les restaurations multiples. Comme illustré dans le schéma de stratification, j'ai utilisé les teintes dentine désaturées (teintes A2D et UB) à partir du tiers cervical des dents dans les zones distales où les lignes de transition ont été modifiées. Pour les teintes émail, j'ai appliqué un émail légèrement chromatique (teinte EN) dans les zones les plus cervicales des lignes de transition et pour reconstruire les bords incisifs. Un émail de valeur supérieure (teinte EW) a complété la partie la plus externe des lignes de transition distales, ajoutant ainsi de la profondeur aux restaurations sans utiliser de teintes intenses.

