

Gör din design redo för tryck

För en smidig övergång från designstadiet till tryckning har vi en enkel riktlinje som hjälper dig!

1 Skapa din fil

För att se till att ditt konstverk blir så skarpt och tydligt som möjligt rekommenderar vi en upplösning på 300 dpi för varje design. Ladda ner våra mallar för att se till att din design passar korrekt i layouten.



Utfall

Detta område kommer att klippas. Se till att alla bakgrundsgrafik eller bilder täcker detta område.

Skärlinje

Detta är den slutliga storleken på din design som den kommer att beskäras

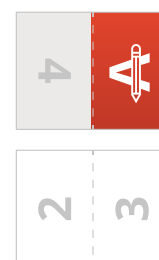
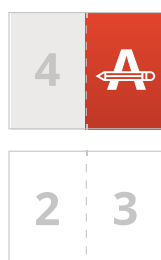
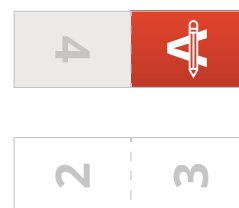
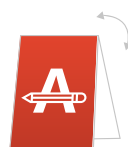
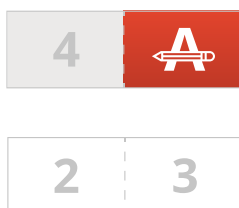
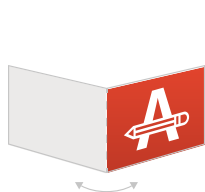
Säkerhetsmarginal

Undvik att placera text eller viktiga detaljer inom detta område området om det skulle uppstå felaktigheter i trimningen.

2 Är ditt kort vikt?

Hur viks den? Vad är bäst för din design? **Observera att mallarna består av två sidor.**

Den första sidan motsvarar folderns utsida och den andra sidan motsvarar insidan.



Viks en gång (på längden eller bredden) och delas därför lika.

Vill du veta mer?

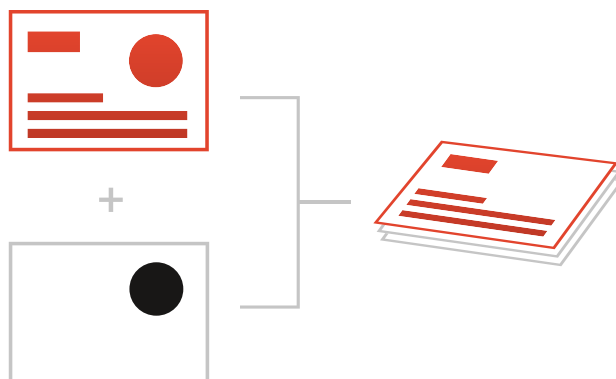
Besök vårt hjälpcenter eller kontakta våra experter för personlig rådgivning.

Om alla specifikationer inte stämmer överens kommer vi alltid att bearbeta, anpassa och korrigera din design manuellt. Du kommer att kunna revidera ditt digitala korrektur innan du skickar det till produktion.

Gör din design redo för tryck

3 Efterbehandling

Om du väljer exklusiv efterbehandling måste du skicka in [två filer](#). En med din design (enkel- eller dubbelsidig) och en annan med de delar av din design där den exklusiva finishen ska tillämpas. [Använd 100% svart färg för efterbehandling.](#)



4 Extra kontroller

Det finns några aspekter att ta hänsyn till innan du exporterar din design:

- Samma färg på [olika typer av papper](#) ger olika slutresultat.
- Alla teckensnitt och objekt måste vara inbäddade.
- Kontrollera dina lager för [övertryck](#).



Om du väljer [ett kort med PMS som färgläge](#) måste din design skapas som en [vektorfil](#). Om du inte har en vektorfil kan vi konvertera den till vektor om kvaliteten är tillräckligt bra.

Vi kan behöva göra en konvertering till rätt Pantone bibliotek, observera att denna konvertering kan orsaka en liten färgavvikelse.

5 Exportera till PDF

Exportera din design till PDF-format och se till att dokumentets [färgläge](#) är CMYK.

Vill du veta mer?

Besök vårt hjälpcenter eller kontakta våra experter för personlig rådgivning.

Om alla specifikationer inte stämmer överens kommer vi alltid att bearbeta, anpassa och korrigera din design manuellt. Du kommer att kunna revidera ditt digitala korrektur innan du skickar det till produktion.