

FRONTAL

230 mm

Plantilla Bolsas de yute 43 x 34 x 20 cm

Formato: 290 x 230 mm

Usa este archivo en tu programa de diseño en una capa separada.
No te olvides de ocultar o borrar la plantilla cuando guardes el PDF final.



¡ATENCIÓN! Necesitamos un archivo vectorial para este producto, es decir, un EPS o PDF vectorial; además necesitamos que los colores sean 1, 2, 3 o 4 tintas Pantone (Coated). Lamentablemente archivos jpg, tiff, png o mapa de bits no sirven para este producto. Ver página 3 para más explicaciones.

Tamaño de formato a presentar: 290 x 230 mm

290 mm

DORSO

230 mm

Plantilla Bolsas de yute 43 x 34 x 20 cm

Formato: 290 x 230 mm

Usa este archivo en tu programa de diseño en una capa separada.
No te olvides de ocultar o borrar la plantilla cuando guardes el PDF final.



¡ATENCIÓN! Necesitamos un archivo vectorial para este producto, es decir, un EPS o PDF vectorial; además necesitamos que los colores sean 1, 2, 3 o 4 tintas Pantone (Coated). Lamentablemente archivos jpg, tiff, png o mapa de bits no sirven para este producto. Ver página 3 para más explicaciones.

Tamaño de formato a presentar: 290 x 230 mm

290 mm

Especificaciones de envío de archivo

El archivo siempre debe ser **vectorial**, no en píxeles. Esto se debe a la técnica de impresión, que no acepta imágenes de mapa de bits.

A continuación explicamos la diferencia entre los mapas de bits y los archivos vectoriales y cómo comprobar por ti mismo si el diseño es en vector o en píxel.

Hay dos tipos de archivos gráficos: los mapas de bits y los vectores;

Los mapas de bits se componen de un montón de pequeños píxeles que son claramente visibles conforme agrandas la imagen. Los mapas de bits están sujetos a la resolución que contienen. La resolución se mide con el número de píxeles por pulgada (ppp), o por el número de píxeles cada 2,54 cm (una pulgada). Si vas a procesar una imagen de píxeles para productos como, por ejemplo, textiles, bolígrafos, etc. los puntos serán visibles y la impresión rechazada



Los archivos vectoriales se componen de diferentes objetos, que a su vez se construyen con sus líneas de referencia, color, relleno y tipo de trazado. Estas líneas siempre conservan su forma, no importa lo grande o pequeño que se haga. Por tanto la resolución siempre será buena.



¿Cómo identificar un archivo de píxeles o un vector?

Vectores: : se crean generalmente con Adobe Illustrator y tienen una de las siguientes extensiones: **AI, EPS o PDF**.

Píxeles: se crean generalmente con Adobe Photoshop y son archivos **JPG, TIFF, PNG, PSD o BMP**.

Hay veces que nos llegan archivos EPS, PDF o AI suponiendo que así serán vectoriales, pero pueden seguir siendo mapa de bits.

En la mayoría de los casos son imágenes JPG que se han abierto con Illustrator y guardado como PDF, o un archivo de píxeles que se guarda en Photoshop como EPS. Esto, sin embargo, no significa que sean vectoriales.

¡Compruébalo tú mismo!

¿Quieres comprobar si tienes una imagen vectorial o un mapa de bits?

Haz zoom sobre la imagen. Si la imagen sigue estando lisa entonces es un vector. Si puedes ver los píxeles, es un mapa de bits.