

Pressefotos tilgængelige på <https://brandts.dk/presse>

De fire unge, vi talte med, var alle ret begejstrede for de store værker af Kinga Bartis. - *Det er cool, at kunstneren maler ud over lærredets kanter og ud på væggen. Og så er det som at komme ind i en helt ny og anderledes verden. Jeg kunne kigge meget længe på de her malerier, siger 22-årige Amelie Jochims, som står nr 2 fra venstre:*



Pressefoto 01

Det kunne da også være et ret godt sted til en date, er de fire studerende enige om:



Pressefoto 02

- *Når det er gratis, kan vi komme mere uforpligtende til nogle korte besøg, hvor jeg ellers ville føle, at nu havde jeg betalt, og så skulle jeg absolut se alle udstillingerne og læse alle de små plancher for at få nok ud af besøget, siger Frederik Maglekær, yderst til højre, der er 22 år og læser Markeds- og ledelsesantropologi på SDU:*



Pressefoto 03

Frederik Maglekær

22 år, læser Markeds- og Ledelses antropologi på SDU:



Pressefoto 04

Marcus Larsen

22 år, læser Markeds- og ledelses antropologi på SDU:



Pressefoto 05

Amelie Jochims

22 år, udvekslingsstuderende på Global Marketing på SDU:



Pressefoto 06

Maja Stolte

24 år, udvekslingsstuderende på Global Marketing på SDU:



Pressefoto 07



Frederik Maglekær ved Sonja Ferlov Mancobas *Komposition*.

- *Maleriet af Sonja Ferlov Mancoba er fra 1938, men det kunne ligne noget, der hang på et S-tog i dag,* siger Frederik Maglekær om værket *Komposition*.



Pressefoto 08

Marcus Larsen ved Kurt Trampedachs *Gående mand ved facade*

Marcus Larsen er fascineret af Kurt Trampedachs installation *Gående mand ved facade*



Pressefoto 09

Amelie Jochims ved Bartis

- *Fedt, at kunstneren maler ud over rammerne,* siger Amelie Jochims, her nummer 3 fra venstre, om de store værker af kunstneren Kinga Bartis



Pressefoto 10

Maja Stolte ved Den fantastiske Bus

Tyske Maja Stolte er vild med Jakob Martin Strids kaffeplettede originaltegning af Den fantastiske bus



Pressefoto 11