



FRA GRAFITTI-STREGER TIL TOTALINSTALLATION

Børn og voksne kan træde helt ind i guldrammerne i den danske kunstner HuskMitNavns humoristiske og fantasifulde version af en kunstudstilling, når årets sanseudstilling åbner på Kunstmuseum Brandts

Sanseudstillingen *HuskMitNavn* åbner på Kunstmuseum Brandts den 13. december, lige op til juleferien.

Du kender ikke hans borgerlige navn og ansigt, men du kender sikkert hans karakteristiske sorte streger og humoristiske figurer i klare farver fra gavle, husmure, plakater og bøger. Den anerkendte samtidskunstner HuskMitNavn slipper nu stregerne løs og folder sit kunstneriske univers ud i en gigantisk totalinstallation i årets sanseudstilling på Kunstmuseum Brandts.

Træd ind i noget, der ved første øjekast ligner en helt almindelig kunstudstilling med verdenskunst på væggene, skulpturer og en museumsvært, der tager i mod. Og opdag så, at der er noget, der ikke helt stemmer: Sokler er væltet og skulpturer ligger spredt ud over hele gulvet. Malerier stikker ud af deres rammer, og fra ventilationsskakten kigger en lille mus nysgerrigt frem.

HuskMitNavn sprænger bogstaveligt talt billedrammen og leger med de uskrevne regler om, at man på et museum skal tale stille, gå langsomt og endelig ikke pille ved noget. For her kan man bevæge sig gennem guldrammerne og for eksempel forsvinde i et Jackson Pollock drypmaleri, klatre i en Piet Mondrian-installation eller tage fluevinger på og bestige en gigantisk lort.

Man kan komme helt ind i maleriet af et søslag og lege matros, eller klæde sig ud som HuskMitNavn-figurer og fodre farvestrålende skulpturer med lakridskonfekt og bolsjer.

Og så er der naturligvis – som så ofte på kunstmuseer – et ganske særligt berømt værk, hvor der altid er kø.

BØRNEENES STED

Årets sanseudstilling inviterer børn og voksne til refleksion og samtale om, hvad kunst er og kan være, om de usynlige regler vi følger, når vi går på museum, og hvem der egentlig overhovedet skal bestemme det?

“ - Rigtig meget kunst befinder sig meget langt fra de liv, vi lever. Kunst føles alt for ofte som at få lektier for. Men hvorfor skal kunst altid være dyb og alvorlig, hvorfor må den ikke bare være sjov? Jeg vil gerne vise børnene, at kunsten og museet også er deres sted”, fortæller kunstneren.

“ - Det skal føles imødekomende og fyldt med overskud. I en hverdag præget af skærme og præstationslogik skal sanseudstillingen være et sted, hvor man kan hygge sig sammen og lege uden konkurrence. Her må man gerne bare være nysgerrig, fantasere og prøve sig frem”, siger HuskMitNavn.

Derfor har kunstneren også skabt et særligt tegnerum i udstillingen med plads til narrestreger og fantasistreger. Her kan både børn og voksne slå sig ned og tegne videre på nogle af kunstnerens åbne tegninger - og her må man med garanti gerne male udenfor stregerne.

FRA STREET ART TIL SAMTIDSKUNST

HuskMitNavn var den dreng i klassen, der altid tegnede. Streger på papir blev hurtigt til graffitistreger på husgavle – men ind på Kunstakademiet kom han aldrig. I stedet maler han byens rum – lige fra legepladser til restauranter, lufthavne og forladte bygninger. Derudover arbejder HuskMitNavn med grafik, maleri og skulpturer, og har udgivet flere bøger med figurer, der leger med sanserne og ser ud til at springe helt ud af siderne i 3D.

Siden HuskMitNavn som en del af det urbane københavnske kunstmiljø malede byens gavle, har hans kunstneriske praksis kredset om at undersøge og udfordre rammer – både de kunstneriske og de institutionelle rammer. Ikke for at provokere, men altid for at forbinde. Han tager altid udgangspunkt i det sted, han er, og hvordan mennesker begår sig netop dér – og vender så det hele på hovedet.

“ - Vi er meget glade for at kunne præsentere en så elsket og anerkendt kunstner i årets sanseudstilling, og for at han tager det emne op om, hvad det overhovedet skal være for en oplevelse at gå på museum. Det er blandt andet netop evnen til at omfavne os og åbne kunsten op for alle, der har gjort HuskMitNavn til en af Danmarks mest populære samtidskunstnere”, siger Stine Høholt, direktør for Kunstmuseum Brandts.

Selvom HuskMitNavn ikke længere er et ulovligt *tag* i bybilledet, men et kunstnernavn, ser han stadig på verden med outsiderens blik, og anonymiteten er stadig vigtig. Ved at bevare det ansigtsløse element fra graffitien får billederne lov at tale for sig selv.

OPLEV HUSKMITNAVN PÅ KUNSTMUSEUM BRANDTS FRA DEN 13. DECEMBER

Årets sanseudstilling er målrettet børn i alderen 4 til 10 år – større søskende (og voksne!) kan også sagtens få en skøn oplevelse. I juleferien er der mulighed for at booke besøget på www.brandts.dk og dermed undgå ventetid.



FAKTABOKS

- HuskMitNavn er født i 1975 og bor og arbejder i København. Han startede som graffitimaler og har siden udviklet et originalt kunstnerisk udtryk med referencer til både tegneserier, popkunst og streetart og klassisk kunst. Et visuelt univers, der forener humor, socialt engagement og kunsthistoriske referencer.
- Brandts har pyntet kreativt op til jul i Kunstcafé Brandts, hvor der serveres juleboller, gløgg og æbleskiver samt sandwich og salater. Kunstshoppen i stueetagen bugner af inspirerende gaveidéer, fra kunstmalerier og -plakater til stilfulde designvaser, tekstiler og museets prisvindende årskort spækket med museumsoplevelser for hele 2026.

PRESSEKONTAKT

Kristian Dyg-Jespersen 27537025 / kristian.dyg@brandts.dk
Susanne More, 26856002 / susanne.more@brandts.dk

PRESSEFOTOS

<https://brandts.dk/presse>

