

JUL PÅ MUSEET

Uanset om vi får hvid eller grå jul, er der masser af oplevelser for alle, fra de mindste til de ældste, på Kunstmuseum Brandts i december. Tag dine forældre, børn, veninder eller naboer med på museum og få masser af gode oplevelser sammen i juleferien.

Årets sanseudstilling åbner lige op til juleferien den 13. december, og her vender den anerkendte samtidskunstner HuskMitNavn selve dét at gå på museum på hovedet.

I HuskMitNavns farverige totalinstallation må man både tale højt, pille og røre ved, ja endda kravle helt ind i malerierne.

Og mens man nu har de små i hånden, kan man stadig nå at tage dem med på en roadtrip i Jakob Martin Strids populære udstilling *Den fantastiske bus*.

Kunstmuseum Brandts byder også på gribende og fabulerende værker af kunstneren Ovartaci, der levede 56 år indlagt i psykiatrien, og nu mange år efter sin død er brudt igennem internationalt.

I en særudstilling om H.A. Brendekilde vises blandt andre værker et maleri, der eller har hængt hos en privat samler i New York, men nu er dukket op. Værket Stensamlere viser den samme mand, der senere er skildret liggende død på marken i det monumentale og kendte værk *Udslidt*, der er en del af Kunstmuseum Brandts' faste samling.

Juleferien er sidste chance for at opleve Kinga Bartis' anmelderroste udstilling *Closelings*. Her flyder jord, luft, ild og vand sammen i forunderlige verdener skabt i kunstnerens lette, ubesværede penselstrøg.

Endelig skal I ikke snyde jer selv for et besøg helt oppe under taget på museets øverste etage, hvor en af Storbritanniens mest spændende samtidskunstnere udstiller i en blanding af galleri, pulterkammer og museum.

GAVER OG GODTER:

Der er pyntet kreativt op til jul i Kunstcafé Brandts, hvor der serveres juleboller, gløgg og æbleskiver samt sandwich og salater.

Kunstshoppen i stueetagen bugner af inspirerende gaveidéer, fra kunstbøger og -plakater til stilfulde designvaser, tekstiler og den populære gaveidé: museets prisvindende årskort spækket med museumsoplevelser for hele 2026.

Kort sagt: **Glæd jer til Juleferien på Kunstmuseum Brandts!**

UDSTILLINGER I JULEFERIEN:

HUSKMITNAVN - ÅRETS SANSEUDSTILLING

Åbner d. 13. december

Glæd jer til at opleve den anerkendte samtidskunstner HuskMitNavn, når han slipper stregerne løs i en gigantisk total-installation i årets sanseudstilling.

Træd ind i noget, der ved første øjekast ligner en helt almindelig kunstudstilling med verdenskunst på væggene, skulpturer og en museumsvært, der tager imod. Og opdag så, at der er noget, der ikke helt stemmer: Sokler er væltet, og skulpturer ligger spredt ud over hele gulvet. Malerier stikker ud af deres rammer, og fra ventilationsskakten kigger en lille mus nysgerrigt frem.

HuskMitNavn sprænger bogstaveligt talt billedrammen og udfordrer de uskrevede museale adfærdsregler; at man på et museum skal tale stille, gå langsomt og ikke røre kunsten. For her er det hele vendt på hovedet; man kan bevæge sig gennem guldrammerne og for eksempel forsvinde ind i et Jackson Pollock drypmaleri, klatre i en Piet Mondrian installation eller tage fluevinger på og bestige en gigantisk lort.

Årets sanseudstilling er målrettet børn i alderen 4 til 10 år, men større søskende og voksne kan også sagtens få en skøn oplevelse.

I juleferien er der mulighed for at booke besøget på www.brandts.dk, og dermed undgå ventetid.

JAKOB MARTIN STRID – DEN FANTASTISKE BUS

Udstillingen præsenterer 15 års arbejde gennem mere end 70 originale tegninger i storformat fra tegnerens vidunderlige bog *Den fantastiske bus*.

I udstillingen får I et unikt indblik i Strids kunstneriske proces. I får også en enestående mulighed for at komme helt tæt på hans markante værker gennem den til dato største museumspræsentation af Jakob Martin Strid.

OVARTACI – JEG BEGYNDTE SOM PARADISFUGL

Gennem seks årtier skabte Overtaci under exceptionelle vilkår et enestående livsværk i dansk kunsthistorie.

Overtaci skabte gådefulde fortællinger i et tryllebindende, surrealistisk udtryk. Hendes fabulerende univers er befolket af sælsomme, dæmoniske skabninger og kvinder på høje hæle, der stråler af livslyst, længsel og sammenhørighed.

Den ubesværede adgang til fantasiens og kunstens helende og forandrende kræfter har betaget kunstnere fra Asger Jorn og Jean Dubuffet til Tal R og Katrine Ærtebjerg. Hele den kunstneriske spændvidde vises gennem mere end 70 malerier, skulpturer, tegninger og digte, som suppleres af dokumentariske filmoptagelser, fotografier og arkivmateriale og en kortfilm om Overtacis liv.

H.A. BRENDKILDE – LYSLEVENDE

Brendkildes kunst bevæger sig mellem skildringer af landalmuens slid og mere idylliske motiver – med *Udslidt* som kronen på værket. Med det gribende motiv maler Brendkilde sig ind i samtidens debat om fattigdom og sociale vilkår, og billedet står i dag som et ikon i det moderne gennembruds socialrealistiske kunst.

Nu er et længe savnet forarbejde til *Udslidt* dukket op i privateje. I maleriet *Stensamlere* møder vi den samme mand, men denne gang oprejt – som var han genopstået fra tragedien. Kunstmuseum Brandts har fået lov at låne værket, og det danner afsæt for en særøphængning af museets Brendkilde-samling, suppleret med enkelte privatejede værker.

CATHIE PILKINGTON – RAG AND BONE

Som kunstner påtager Pilkington sig rollen som det hun selv kalder "skulpturernes posedame", når hun udforsker spændingsfelterne mellem hjem og atelier, galleri og museum, arkiv og udstilling.

Cathie Pilkingtons kunstneriske arbejde forholder sig nysgerrigt og kritisk til den figurative skulpturs historie.



Med et både traditionelt og moderne formsprog kombinerer hendes værker modellerede og malede skulpturer med en bred vifte af rekvisitter, materialer og møbler.

KINGA BARTIS – CLOSELINGS

I udstillingen inviteres publikum på en forunderlig rejse ind i en verden af forvandling. Kinga Bartis er en af de mest opsigtsvækkende og talentfulde kunstnere på den danske såvel som den internationale kunstscene. Bartis er opvokset i Ungarn og er en ung kunstner med et sjældent, dybfølt blik for mellem menneskelig accept og omsorg. I sin kunst skaber Bartis en enestående billedverden, der kalder på samhørighed på tværs af arter og økosystemer.

SAMLINGEN – 250 ÅRS KUNST

Udstillingens værker afspejler skiftende tiders kunstsyn gennem 250 år. Med en kronologisk præsentation af samlingens væsentligste perioder viser udstillingen, hvordan kunstnere gennem tiden har forsøgt at finde vej i en kompleks virkelighed.

ARRANGEMENTER OG RUNDVISNINGER

JULEMARKED: FLID X KUNSTMUSEUM BRANDTS

29. november – halv pris for entréen denne dag:

Kunstmuseum Brandts og Flid inviterer den 29. november 2025 til julemarked, hvor udstillere fra det skandinaviske kreative vækstlag sælger kunst og design skabt ud fra bæredygtige principper og kunsthåndværk indenfor smykke-design, keramik, tekstildesign, interiør og collage- og fotokunst. Her er mulighed for at møde kunstnere, designere og kunsthåndværkere i uformelle omgivelser og se de nyeste tendenser.

Julemarkedet holder åbent lørdag mellem kl. 10.00 - 15.00, og entréen er sat ned til halv pris denne dag.

FOREDRAG OG FÆLLESSANG: SYNG JULEN IND

Kunsthistoriker og museumsinspektør Ellen Egemose byder på en medrivende oplevelse, når hun præsenterer nogle af kunstens betagende værker, der skildrer jul og vinter. Glæd jer til en fortryllende aften fyldt med kunst, historie og fællessang. Arrangementet er gratis med årskort eller med betalt éntre på dagen.

Torsdag den 18. december 2025 kl. 18.00 - 19.30

STRIK & DRIK I KUNSTCAFÉ BRANDTS

Hiv strikkepindene frem og kom med til en hyggelig aften på Kunstcafé Brandts, hvor vi strikker, drikker, hyggesludrer og inspirerer hinanden. Hækletøj, broderier og alt andet håndarbejde er selvfølgelig også velkomment. Melder sulten sig, serverer caféen en række lette retter hele aftenen.

Torsdag den 18. december 2025 kl. 16.00 - 20.00

RUNDVISNING // KINGA BARTIS - CLOSELINGS

Lørdag den 29. november 2025 kl. 14.00

Lørdag den 27. december 2025 kl. 14.00

Torsdag den 3. januar 2025 kl. 14.00

RUNDVISNING // SAMLINGEN – 250 ÅRS DANSK KUNST

Torsdag den 4. december 2025 kl. 14.00

RUNDVISNING // H.A.BRENDEKILDE - LYSLEVENDE

Torsdag den 11. december 2025 kl. 14.00

RUNDVISNINGER // OVARTACI - JEG BEGYNDTE SOM PARADISFUGL

Lørdag den 6. december 2025 kl. 13.00 & kl. 14.00

Lørdag den 20. december 2025 kl. 13.00 & kl. 14.00



RUNDVISNINGER // JAKOB MARTIN STRID - *DEN FANTASTISKE BUS*

Torsdag den 20. november 2025 kl. 14.00

Lørdag den 13. december 2025 kl. 14.00

RUNDVISNINGER // CATHIE PILKINGTON – *RAG AND BONE*

Torsdag den 18. december 2025 kl. 14.00

Torsdag den 8. januar 2025 kl. 14.00