

LØS BILLET TIL ET FABULERENDE OG TANKEVÆKKENDE ROADTRIP

Udstillingen *Den fantastiske bus af Jakob Martin Strid* åbner d. 24. april på Kunstmuseum Brandts

Du genkender stregen, dyrene, humoren, idealismen og den grundlæggende kærlighed til fortællingen og fantasien. Kunstneren og børnebogsforfatteren Jakob Martin Strid og *Den fantastiske bus* præsenteres på Kunstmuseum Brandts i foråret 2025. Jakob Martin Strid har som den første dansker vundet Nordisk Råds Børne- og Ungdomslitteraturpris (2024). Komitéen begrundede blandt andet motivationen for valget af Strid med følgende ord:

“Strid har en evne til at skabe stemninger i sine billeder, så man mærker varmen fra fællesskabet inde i bussen såvel som kulden fra samfundet og støvregnen udenfor.”

På samme vis vil udstillingen tryllebinde sit publikum på tværs af generationer samt give et unikt indblik i Strids kærlige og anarkistiske streg og fortællemåde.

FORTÆLLERKUNSTENS V8-MOTOR

Bogen *Den fantastiske bus* handler om hunden Taku, fortælleren i bogen, og katten Spir, der får fortællingen til at rulle og overbevise de resterende venner om at bygge bussen og køre ud for at finde det sagnomspundne land Balanka, hvor safranlinjen gror. Myten beretter om planten, der har helbredende virkning, som måske derfor kan kurere den lille, syge hund Timo. Konstruktionen af bussen og det vilde roadtrip er derfor katalysatorer i bogen, og venskaberne mellem de forskellige dyr er en af de bærende søjler i bogen, som det er tilfælde i mange af Strids fortællinger.

Vennernes fælles mission er ladet med store kræfter som liv og død, kærlighed og humor, og den altoverskyggende empati og tro på en bedre verden. Det er sjovt, og det er rørende. Men det er først og fremmest tankevækkende og aktuelt.

FANTASI OG SANSELIGHED SAT I GLAS OG RAMME

Udstillingen rummer 80 håndtegnede, originale værker i bredformat. Nogle af værkerne er op til flere meter lange, ofte sammenstykket af flere ark papir tegnet og malet i hånden med akvarel, akryl, blyant og kuglepen.

Hver enkelt tegning bærer på en fortælling i sig selv, og samlet udgør de en lang fabulerende rejse ind i fantasien.

“Jakob Martin Strid evner på magisk vis at fortrylle den verden, vi lever i gennem sine tegninger og fra museets side tror vi på, at alle har brug for at mærke Strids’ poetiske streg, som formidler stærke budskaber om, hvad kunsten, fantasien og sammenholdet kan”, siger Stine Høholt, direktør for Kunstmuseum Brandts.

Udstillingen viser tegningerne bag bogen, der alle hver især giver et bud på en fortolkning af den verden, vi lever i. Og under det hele ligger en stille, men insisterende kritik af den grå voksenverden, hvor hverdagens glemsel har fortrængt de vilde ideer og de store drømme. Tegningerne spænder vidt fra den travle, ucharmerende og postapokalyptiske storby, der er vokset frem efter *Den store krig* til de små nære scener med den ulykkelige mor og den empatiske læge, frøen og grævlingen. Eller fra de overdådige, pastelfarvede guder til den tekniske maskintegning af den *18-cylindrede turbodiesel V8 motor med 7200 hestekræfter* dekoreret med en enkelte kaffeplet. I tegningerne findes der små skjulte referencer til de store mestre som Hayao Miyazaki og George Lucas.

Tegningerne rummer livsbekræftende budskaber om fællesskabet og fantasiens betydning samt naturen og kærlighedens helende kraft.

MERE END EN BØRNEBOGSFORFATTER

Der er tre indfaldsvinkler til Jakob Martin Strid: børnebogsforfatteren, tegneren og billedskaberen.

Forfatteren Jakob Martin Strid er helt sin egen, men hans stil trækker på referencer fra Astrid Lindgren, C.S. Lewis og Tove Jansson. Tegneren Jakob Martin Strid står på skuldrene af den vægtige danske tegnetradition, der rummer navne som Storm P., Claus Deleuran og Rune T. Kidde. Og kunstneren Jakob Martin Strid lægger sig med de 80 værker i samme spor som Hans Scherfig og Ib Spang Olsen. Værkerne stråler i deres egen ret og er med til at løfte og fejre det, som tegnekunsten kan.

“Udstillingen giver et unikt indblik i Strids kunstneriske proces og tilbyder en enestående mulighed for at komme helt tæt på hans vidunderlige billedfortællinger”, siger museumsinspektør Henriette Nielsen.

Det er derfor mere end siderne i en børnebog, der bliver udstillet. Her er tale om en tegner og hans værker, der higer efter at vise verden, at fantasien er en overlevelseskraft. Den skabende proces skinner tydeligt igennem tegningerne, og som beskuer får man en fornemmelse for ideernes cyklus og formerne under opbygningen af den fantastiske bus. Udstillingen viser Jakob Martin Strid som den fabulerende og unikke tegner, han er.

FAKTABOKS

- Jakob Martin Strid (f. 1972) fik sit folkelige gennembrud med striben *STRID* i Politiken.



- Strid er kendt for sine tidløse og fantasifulde fortællinger til børn og har opnået klassikerstatus. Strid mestrer både den skarpe, satiriske pen, der spidder politikere, og den poetisk, malende blyant, der tegner fantastiske historier for børn
- Gennem årene har Jakob Martin Strid vundet et utal af priser bl.a. Dan Turèll prisen, Børnebibliotekarernes Kulturpris, Orla-prisen, Kulturministeriets Illustratørpris, Kronprinsparrets Kulturpris og endelig Nordisk Råds Børne- og Ungdomslitteraturpris, 2024.
- Bogen *Den fantastisk bus* blev udgivet i november 2023.
- Udstillingen *Den Fantastiske bus* løber fra den 24.04.25 til den 26.04.26

FOR YDERLIGERE INFORMATION ELLER INTERVIEW

Kristian Dyg-Jespersen 27537025 / kristian.dyg@brandts.dk
Anne-Sofie Storm 22105282 / anne-sofie.storm@brandts.dk

PRESSEFOTOS

Pressefotos tilgængelige på <https://brandts.dk/presse>

