



OPEN CALL

SANSEUDSTILLING 2023

Er du kunstner, scenograf, arkitekt eller designer? Og har du en original ide, du drømmer om at folde ud i en 400 m² stor sanseudstilling til børn i alderen 3-8 år? Så send dit projektforslag til Kunstmuseum Brandts og deltag i konkurrencen om at blive årets kunstner bag sanseudstillingen 2023.

Ansøgningsfrist er tirsdag den 10. januar 2023 kl. 12:00

OM UDSTILLINGEN

Børn har altid haft en vigtig plads på Kunstmuseum Brandts, og sanseudstillingerne er husets hjertebarn. Sammen med såvel yngre som veletablerede kunstnere har vi gennem 35 år skabt fantasifulde og sansemættede udstillinger, der har begejstret både børn og voksne.

Med sanseudstillingerne ønsker vi at give de yngste gæster mulighed for at opleve kunsten på deres helt egne præmisser. Derfor må man, til forskel fra alle andre udstillinger, ikke kun se på, men også røre, lege, hoppe og bygge med alle de elementer, udstillingerne rummer. Målet er at gøre børnene fortrolige med kunstens æstetiske udtryk og refleksive rum gennem interaktive og sanselige møder med udstillingernes spektakulære univers.

I sanseudstillingerne hylder vi fantasien, legen og evnen til at tænke på hovedet. Alle udstillinger er skabt som ét stort sammenhængende univers. En kunstnerisk totalinstallation med rumlige forløb og narrativer, der drager og engagerer og sætter strøm til fantasien. Her kan man møde det pirrende, det fremmede og gådefulde, men også det, som sætter de besøgenes egen historie og livserfaring i perspektiv.

OM ARBEJDSPROCESSEN

Hver udstilling er unik og formes af de ideer, kunstnerne kommer med. I løbet af processen videreudvikles og forfines de kunstneriske ideer i en kreativ dialog med Kunstmuseum Brandts' teknikerteam og kurator. Da sanseudstillingen især er rettet mod børn i alderen 3-8 år, har vi stort fokus på at tilpasse og udtænke kunstneriske løsninger, så de overholder alle gældende regler for brand og sikkerhed. Arbejdet slutter af med en detaljeret 3D-modeltegning af hele udstillingen i SketchUp, fastlæggelse af budget og tidsplan, hvorefter den praktiske opbygning går i gang. SketchUp er vores primære arbejdsredskab i forberedelsen af udstillingen. Her skaber vi den 3D-model af udstillingen, som efterfølgende bygges i salen. Det er derfor afgørende, at du er indstillet på at tilegne dig de nødvendige færdigheder, hvis du ikke allerede er bruger af SketchUp.



OM ANSØGNINGEN

Du kan både søge som enkeltkunstner, kunstnerduo eller kunstgruppe. Grundet projektets omfang, kan det være en fordel, at der er flere ansøgere bag et projektforslag.

Ansøgningen skal indeholde:

- **En projektbeskrivelse**, der redegør for koncept, vision og formål samt relevante materialemæssige eller tekniske overvejelser.
- **En visuel præsentation** i form af skitser, illustrationer m.m., samt en oversigt over udstillingens indretning. Gerne ledsaget af tekst eller fortælling, der rum for rum, beskriver de sanselige og rumlige oplevelser og aktiviteter, der udfolder sig. Det er også muligt at deltage med en 3D-modeltegning i SketchUp, men det er ikke et krav.
- **CV** inkl. information om relevante tidligere og igangværende værker eller projekter. (Max. 1 side pr. deltager)

SÅDAN ANSØGER DU/I:

Send projektbeskrivelse, visuelt materiale og CV i en samlet pdf., navngivet med ansøger(e)s navn(e) og projektets titel. SketchUp-filer sendes med WeTransfer.

Ansøgningen sendes til kurator Henriette Nielsen, henriette.nielsen@brandts.dk. Ansøgningen skal mærkes 'Sanseudstilling 2023'.

Vi kvitterer ved modtagelsen af materialet, og alle deltagere kan forvente svar senest 6 uger efter indleveringsfrist.

Der er ansøgningsfrist tirsdag den 10. januar 2023 kl. 12:00

OM UDVÆLGELSESPROCESSEN

Efter modtagelsen vil alle projektforslag blive behandlet af Kunstmuseum Brandts' udstillingsteam. De tre bedste projekter bliver efterfølgende valgt ud til en præsentationsrunde, hvor ansøgere får mulighed for at præsentere projektet i detaljer og møde kurator og udstillingsteam. Herefter udpeges den endelige vinder.

RAMMER FOR DELTAGELSE

Vinderen får udstillingsopgaven og et honorar på kr. 140.000 uanset om man er enkeltperson, kunstnerduo eller gruppe. Vinderne af anden og tredjepladsen får hver kr. 5.000.

Det forventes, at der afsættes i alt 12 ugers arbejde til forberedelse og viderebearbejdning af udstillingen i SketchUp, praktisk udstillingsopbygning (min. 6 uger), udformning af trykt aktivitetsmateriale, løbende dialog om markedsføring og undervisning, samt deltagelse i interviews og lign.

Kunstmuseum Brandts stiller vederlagsfrit en lejlighed i Brandts Passage til rådighed i hele opbygningsperioden, som er 21. august – 12. oktober 2023.

Alle bidragydere er sikret anonymitet. Med undtagelse af vinderbidraget slettes alle projekter fra Kunstmuseum Brandts' server efter udvælgelsesprocessen er afsluttet.

Såfremt det er muligt, vil Kunstmuseum Brandts ansøge om visningsvederlag ved Statens Kunstfond til kunstnerne ifm. udstillingen.

Udstillingen forventes at åbne den 14. oktober 2023.

OM BEDØMMELSESKRITERIER

Vi lægger vægt på:

- Originalitet og kunstnerisk indhold
- Sanselig diversitet, interaktionsmuligheder samt fantasifuld leg og kreativ medskabelse



- Aktualitet og relevans for et børneliv
- Holdbarhed og funktionalitet ift. målgruppen 3-8 år

Det er desuden vigtigt:

- At du/I kan tegne i 3D-tegneprogrammet SketchUp, når samarbejdet påbegyndes
- Ud fra ønsket om at indtænke bæredygtighed i alle vores udstillinger, har vi valgt at beholde salens eksisterende vægge. Det er derfor et krav, at projektet udtænkes, kreativt og opfindsomt, indenfor disse rammer

For grundplaner, snittegning og SketchUp-model se her: tinyurl.com/sanse2023.

ANSØGNINGEN SENDES TIL:

Kurator Henriette Nielsen

Henriette.nielsen@brandts.dk

Ansøgningen mærkes: '**Sanseudstilling 2023**'

For yderligere oplysninger, kontakt:

henriette.nielsen@brandts.dk

Mobil: 5118 5715

