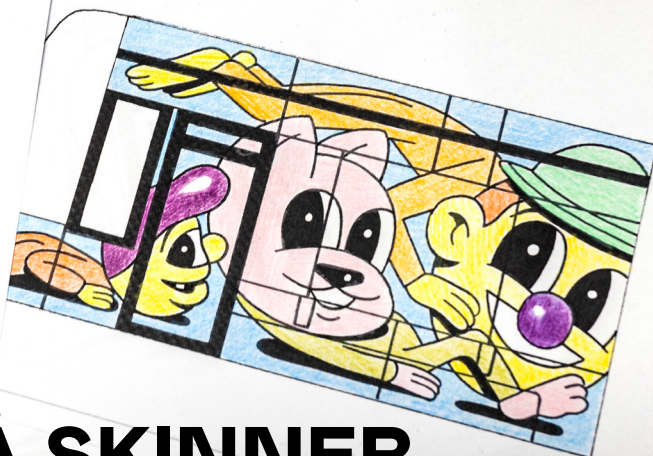
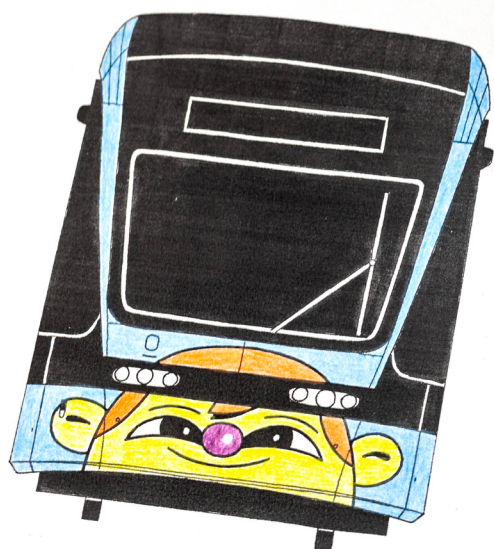




40 TONS KUNST PÅ SKINNER

Kunstneren HuskMitNavn har udsmykket to af Odense Letbanes togsæt. Bag projektet står Kunstmuseum Brandts, der samtidig viser en sanseudstilling med kunstneren.

Fra morgentimerne den 4. februar kan odenseanerne se frem til en fest for øjet og forhåbentlig trække på smilebåndet, når de for første gang kan opleve et af de nye farverige kunstværker trille forbi på letbanens togsæt. Og værkerne er til at få øje på: vognene er 29 meter lange og vejer hver 40 tons.

Det er kunstneren HuskMitNavn, der har udsmykket de to togsæt med et nyt værk til sanseudstillingen, der giver en farverig kunstoplevelse for alle, som møder kunsttoget i bybilledet. HuskMitNavn er i dag en anerkendt kunstner, der startede sit kunstneriske virke som graffitimaler og street-art kunstner. Kunstneren, der gennem alle årene har formået at bevare sin anonymitet, står også bag den nuværende sanseudstilling på Kunstmuseum Brandts, hvor han vender et museumsbesøg helt på hovedet, så man både må røre, lege og kravle på værkerne.

- Vi er meget glade for at kunne brede kunsten ud i bybilledet, hvor folk lever og bor, siger direktør for Kunstmuseum Brandts, Stine Høholt:

- Danskerne kender ikke hans ansigt eller borgerlige navn, men rigtigt mange kender HuskMitNavn for hans legende blik på gængse tankemønstre og regler. Det er vores håb, at både odenseanere og gæster i byen på denne måde vil få en lille oplevelse midt i den travle hverdagstrafik, siger Stine Høholt.

HuskMitNavn har udsmykket alt fra legepladser til restauranter, lufthavne og forladte bygninger. Derudover arbejder han med grafik, maleri og skulpturer, og har udgivet flere bøger med figurer, der leger med sanserne og ser ud til at springe helt ud af siderne i 3D.

Siden HuskMitNavn som en del af det urbane københavnske kunstmiljø malede byens gavle, har hans kunstneriske praksis kredset om at undersøge og udfordre rammer-både de kunstneriske og de institutionelle rammer. Ikke for at provokere, men altid for at forbinde. Og han tager som altid udgangspunkt i det sted, han er, og hvordan mennesker begår sig netop der.

- At se sin kunst rulle rundt i byen og flette sig i ind folks hverdag er en drøm for de fleste kunstnere. Jeg er glad for at have fået mulighed for at opleve dette ved at udsmykke letbanen. Mit håb med kæmpe maleriet på hjul er at trække et farverigt penselstrøg gennem bylandskabet, siger kunstneren HuskMitNavn.

De to togsæt bliver folieret med HuskMitNavns karakteristiske streger i hallerne ved letbanens endestation fra den 3. februar, og også ved Odense Letbane er der glæde over samarbejdet:

- Ideen om letbanetog som et rullende kunstværk har vi set i andre europæiske byer. Det er fantastisk, at vi nu også får denne oplevelse i Odense takket være Kunstmuseum Brandts og HuskMitNavn. Ved Odense Letbane er vi stolte af at kunne være med til at dele dette helt særlige kunstværk med hele byen. Jeg er overbevist om, at initiativet vil skabe masser af opmærksomhed ikke kun i Odense, men også langt uden for byens grænser, siger direktør for Odense Letbane, Dan Ravn.

FAKTABOKS:

Det første af de to vognsæt med værker af HuskMitNavn kører fra den 4. februar, det andet fra d. 5. februar. Begge kører frem til sommer.

Den anerkendte samtidskunstner HuskMitNavn står også bag året sanseudstilling på Kunstmuseum Brandts, der løber frem til d. 30. december 2026. Sanseudstillingen er målrettet børn i alderen 4-10 år og deres voksne.

HuskMitNavn er kendt for at male byens rum - lige fra legepladser til restauranter, lufthavne og forladte bygninger. Derudover arbejder HuskMitNavn med grafik, maleri og skulptur, og har udgivet flere bøger med figurer, der leger med sanserne og ser ud til at springe helt ud af siderne i 3D.

Kunstmuseum Brandts står bag udsmykningen af de to vogne. Det er museets ambition at få mere kunst ud i byrummet, og udover samarbejdet med Odense Letbane står Kunstmuseum Brandts også bag et nyt værk af Kinga Bartis. Det knap 100 m² store værk, der dækker museets tre etagers høje glasparti, forbinder den gamle klædefabrik og museet med Brandts Torv ved Kongestien. Kinga Bartis er en fremtrædende samtidskunstner, der med sin populære og anmelder-roste udstilling *Gloeslings* på Kunstmuseum Brandts også er blevet velkendt blandt mange odenseanere.

For yderligere information eller interviews, kontakt:

KUNSTMUSEUM BRANDTS:

Kristian Dyg-Jespersen

Kommunikation & PR

kristian.dyg@brandts.dk / +45 2753 7025

Susanne More

Presse

susanne.more@brandts.dk / +45 2685 6002

ODENSE LETBANE:

Flemming O. Pedersen:

Kommunikationschef

fleop@odenseletbane.dk / +45 2364 0154

PRESSEFOTOS:

Se brandts.dk/presse/