



OPEN CALL

SANSEUDSTILLING 2024

Er du kunstner, og har du en original idé, der kan fortrylle og begejstre både børn og voksne? Så har vi en 400 m² stor udstillingssal og et kreativt team, der står klar til at hjælpe dig med at realisere din vision – og ikke mindst et fantastisk publikum, der bare glæder sig til at opleve din sanseudstilling.

Send dit projektforslag til Kunstmuseum Brandts, og deltag i konkurrencen om at blive årets kunstner bag sanseudstillingen i 2024.

ANSØGNINGSFRIST ER TIRSDAG DEN 30. JANUAR 2024 KL. 12.00

OM SANSEUDSTILLINGEN

Børn og unge har altid haft en vigtig plads på Kunstmuseum Brandts, og sanseudstillingerne er husets hjertebarn. Sammen med såvel yngre som veletablerede kunstnere har vi gennem knap 35 år skabt fantasifulde og sansemættede udstillinger, der har begejstret børn i alle aldre.

Med sanseudstillingerne ønsker vi at give vores yngste gæster mulighed for at opleve kunsten på deres helt egne præmisser. Derfor må man, til forskel fra alle andre udstillinger, ikke kun se på, men også røre, lege, hoppe og bygge med alle de elementer, udstillingerne rummer. Målet er at gøre børnene fortrolige med kunstens æstetiske udtryk og refleksive rum gennem interaktive og sanselige møder med udstillingernes inviterende univers.

I sanseudstillingerne hylder vi fantasien, legen og evnen til at tænke på hovedet. Alle udstillinger er skabt som ét stort sammenhængende univers. En kunstnerisk totalinstallation, der drager og engagerer og sætter strøm til fantasien. Her kan man møde det pirrende, det fremmede og det gådefulde, men også det, som sætter de besøgenes egen historie og livserfaring i perspektiv.

OM ARBEJDSPROCESSEN

Hver udstilling er unik og formes af de ideer, kunstnerne kommer med. Da sanseudstillingen især er rettet mod børn

**KUNST
MUSEUM
BRANDTS**

i alderen 3-10 år, har vi stort fokus på at tilpasse og udtænke kunstneriske løsninger, så de overholder alle gældende regler for brand og sikkerhed. I planlægningen videreudvikles og forfines de kunstneriske ideer i en kreativ dialog med Kunstmuseum Brandts' kurator og teknikerteam. Samarbejdets første milepæl er en detaljeret 3D-tegning i SketchUp, budgetberegning og produktionsplan. Herefter går den praktiske opbygning i gang.

SketchUp er vores primære arbejdsredskab i forberedelsesfasen. Her skaber vi en 3D-model af hele udstillingen. Det er derfor en fordel, hvis du allerede er bruger af SketchUp eller har lyst til at lære det.

OM ANSØGNINGEN

Alle med en kunstnerisk baggrund som billedkunstner, scenograf, designer, arkitekt og lign. kan deltage. Du kan søge som enkeltkunstner eller kunstnerduo. Grundet projektets omfang, kan det være en fordel, at der er to ansøgere bag et projektforslag.

Ansøgningen skal indeholde:

- En kort projektbeskrivelse, der redegør for koncept og vision samt relevante materialemæssige eller tekniske overvejelser. Maks. to A4-sider.
- En visuel præsentation i form af skitser, illustrationer, plantegning etc. Alt sammen ledsaget af en tekst eller fortælling, der rum for rum, beskriver de konkrete sanselige og rumlige oplevelser og aktiviteter, der udfolder sig. Det er en fordel at medsende en 3D-modeltegning i SketchUp, men det er ikke et krav.
- CV inkl. information om relevante tidligere og igangværende værker eller projekter. Maks. en A4-side pr. deltager.

SÅDAN ANSØGER DU/I

Send projektbeskrivelse, visuelt materiale og CV i en samlet pdf, navngivet med ansøger(e)s navn(e) og projektets titel. SketchUp-filer sendes med WeTransfer. Ansøgningen sendes til kurator Henriette Nielsen, henriette.nielsen@brandts.dk. Ansøgningen skal mærkes **'Sanseudstilling 2024'**.

Vi kvitterer ved modtagelsen af materialet, og alle deltagere kan forvente svar senest 6 uger efter indleveringsfrist.

Der er ansøgningsfrist tirsdag den 30. januar 2024 kl. 12.00

OM UDVÆLGELSESPROCESSEN

Efter modtagelsen vil alle projektforslag blive behandlet af Kunstmuseum Brandts' udstillingsteam. De tre bedst kvalificerede projekter bliver efterfølgende valgt ud til en præsentationsrunde, hvor ansøgere får mulighed for at præsentere projektet mundtligt og møde teamet. Herefter udpeges den endelige vinder.

RAMMER FOR DELTAGELSE

Vinderen får udstillingsopgaven og et honorar på kr. 140.000, uanset om man er enkeltperson eller kunstnerduo. Kandidater på anden og tredjepladsen får hver kr. 5.000.

Det forventes, at der afsættes i alt 12 ugers arbejde. Ca. 6 uger til viderebearbejdning af udstillingen i SketchUp med start medio marts til medio juni 2024. Ca. 6 uger til praktisk udstillingsopbygning, design af aktivitetsmateriale, dialog om markedsføring og undervisning samt deltagelse i fernisering, interviews og lign.

Kunstmuseum Brandts stiller vederlagsfrit en lejlighed til maks. to personer til rådighed i hele opbygningsperioden, som er 21. oktober - 17. december 2024.

Hvis det er muligt, vil Kunstmuseum Brandts ansøge om visningsvederlag ved Statens Kunstfond til kunstnerne ifm. udstillingen.

Udstillingen forventes at åbne tirsdag den 17. december 2024.

**KUNST
MUSEUM
BRANDTS**

OM BEDØMMELSESKRITERIER

Vi lægger vægt på:

- Originalitet og høj kunstnerisk kvalitet
- Sanselig diversitet, interaktionsmuligheder samt fantasifuld leg og kreativ medskabelse
- Aktualitet og relevans for et børneliv
- Sikkerhed, holdbarhed og funktionalitet ift. målgruppen 3-10 år

Det er desuden vigtigt:

- At du enten allerede kan, eller har lyst til at lære at tegne i SketchUp, når samarbejdet påbegyndes medio marts 2024
- At du har god tid til at videreudvikle dit projekt sammen med Brandts' udstillingsteam fra medio marts – medio juni. Ca. 6 uger
- At du har tid til at deltage i den praktiske opbygning **21. oktober – 17. december 2024**. Ca. 6 uger

For grundplan, snittegning og SketchUp-model se: tinyurl.com/sanse2024

KONTAKT

Museumsinspektør og kurator Henriette Nielsen for yderligere oplysninger:

Mail: henriette.nielsen@brandts.dk

Mobil: 5118 5715