

# BERØRT UDENDØRS UDSTILLING

21.08.2021  
– 24.10.2021

KUNST  
MUSEUM  
BRANDTS

## Til pressen

**En gigantisk bærbar computer. Stiger, der står op ad en mur. En videocollage med hænder, albuehilsner og møder på afstand.**

I denne udendørs udstilling giver de tre kunstnere Benedikte Bjerre, Kaspar Bonnén og Sonja Lillebæk Christensen hver deres kunstneriske respons på coronapandemien. Værkerne er skabt som en del af projektet *Berørt*. De minder os om, hvordan vi har holdt hånden under hinanden i en svær tid, og hvordan vi har levet en fundamentalt ændret hverdag for en tid.

### Presse

Kontakt [kristian.dyg@brandts.dk](mailto:kristian.dyg@brandts.dk) / 51234758:

Presse billeder er tilgængelige på [brandts.dk/pressen](https://brandts.dk/pressen)

På [brandts.dk](https://brandts.dk) kan man orientere sig om forholdsregler vedrørende covid-19.

Projektet *Berørt* er et partnerskab mellem SMK, Røde Kors, Coop og Hjaltelin Stahl - Part of Accenture Interactive. Sidste år kunne alle danskere deltage i projektet ved at uploade et billede af deres hånd og dele deres tanker om coronapandemien på [berort.dk](https://berort.dk). For hver hånd gav Coop 5 kr. til Røde Kors, som gik ubeskåret til at hjælpe de mest udsatte under coronakrisen i både Danmark og udlandet.

Puljen af hænder og coronatanker blev givet videre til de tre kunstnere, der hver især har ladet sig inspirere af indholdet til at skabe deres værker til udstillingen.

### Citat, Stine Høholt, direktør for Kunstmuseum Brandts

*Kunst i det offentlige rum kan det særlige at "disrupte" vores hverdag en lille smule. Vi glæder os til at opleve hvordan 'Berørt' kommer til at forstyrre livet i Brandts-området diskret og på fineste vis i de kommende måneder. Der er tale om tre meget spændende værker, som på hver deres måde tager livtag med den virkelighed, vi alle står midt i.*

### Benedikte Bjerre:

Benedikte Bjerre (f. 1987) arbejder skulpturelt og installatorisk. Hun bruger ofte genkendelige og allerede producerede forbrugsvarer i sine værker, der i deres enkle udtryk peger på underliggende og komplekse sammenhænge. Til *Berørt* har Benedikte Bjerre skabt en skulptur i aluminium, som tegner omridset af en gigantisk bærbar computer. Under coronapandemien er mange blevet fortrolige med skærmen som platform for digitale møder, undervisning og underholdning. Den overdimensionerede computer skaber også et fysisk rum, og antyder de distanceringsmekanismer, der er opstået under pandemien.



**Kaspar Bonnén:**

Kaspar Bonnén (f. 1968) er billedkunstner og forfatter, der i sine tekster og værker undersøger, hvordan man kan navigere følsomt i verden. Han tager ofte udgangspunkt i sit eget liv, men beskriver samtidig almene menneskelige erfaringer.

Kaspar Bonnén's værk på udstillingen består af stiger op ad en mur, hvor stigernes trin er erstattet af ord. Skulpturen taler om følelsen af at stå alene og forvirret i en svær tid. Om venskaber og relationer, der måske har vist sig svære at vedligeholde under coronapandemien.

**Sonja Lillebæk Christensen:**

Sonja Lillebæk Christensen (f. 1972) bruger video som sit primære kunstneriske medie. Hun interesserer sig for mennesker og dykker ned i hverdagsmiljøer med en personlig og ofte dokumentarlignende indgang.

Til udstillingen har hun skabt en videoskulptur, hvor de mange hænder der er uploadet til berørt.dk blandes med hendes egne videooptagelser af mennesker i nogle af de situationer og nye adfærdsmønstre, som coronapandemien har afstedkommet: Vi holder afstand, spritter af og hilser med albuen.

*Udstillingen er skabt af SMK, og generøst støttet af Coop og Siv Baumann. (STATENS MUSEUM FOR KUNST).*

*Vedhæftede fotos:*

*1. Foto: Benedikte Bjerre, Eee-O-Eleven, 2021.*

*En gigantisk bærbar computer i aluminium er kunstneren Benedikte Bjerres bidrag til den udendørs udstilling på Kunstmuseum Brandts Berørt. Værkerne er de tre kunstneres bud på en respons på coronaepidemien.*

*2. Foto: SMK. Still af Kaspar Bonnén BARSK projects.*

*Kaspar Bonnén er en af de tre kunstnere, der har bidraget til den udendørs udstilling Berørt på Kunstmuseum Brandts fra d. 21. august og frem til 24. september 2021. Udstillingens værker er refleksioner over tiden under coronaepidemien.*