

## **REGOLAMENTO DEL CONCORSO ARTISTICO**

### **“DUCATI GARAGE CONTEST 2026”**

**Art. 1 Definizione e Promotore** “DUCATI GARAGE CONTEST 2026” è un concorso artistico (“Concorso”) promosso da Ducati Motor Holding S.p.A. – Società a Socio Unico, soggetta all’attività di Direzione e Coordinamento di AG, con sede in Via Cavalieri Ducati n. 3, Bologna, Italia - (“Promotore”).

### **Art. 2 Finalità ed oggetto del Concorso**

Il Concorso ha lo scopo di premiare, come meglio specificato nella sezione “Partecipazione al Concorso” le migliori realizzazioni di moto cosiddette “customizzate” partendo da uno dei modelli di moto Ducati prodotti dal 2006 in poi (“Moto”), realizzate dagli Autori, come di seguito definiti, mediante l’elaborazione creativa delle suddette Moto, dal punto di vista estetico e/o meccanico e/o tecnico (di seguito “Opere”). Per la verifica del modello fa fede il numero del telaio.

Verranno premiate le Moto più creative e originali, in linea con l’immagine di Ducati e che si contraddistinguono per l’artigianalità delle customizzazioni effettuate.

Ai finalisti del Concorso, come meglio specificato di seguito, sarà data la possibilità di partecipare al WDW 2026 dove ci sarà la presentazione dei finalisti, come descritto nella sezione “Premiazione” e ai vincitori del Concorso saranno conferiti sia premi a titolo di riconoscimento per i meriti personali dalla Giuria Tecnica (come di seguito definita) e dalla Giuria dei Piloti (come di seguito definita) che premi in prodotti e servizi dalla Giuria Popolare (come di seguito definita)

### **Art. 3 Durata del Concorso, destinatari e ambito territoriale**

**Il Concorso ha inizio il 24.03.2026 e si conclude il 5.07.2026; si svolge nell’ambito territoriale nazionale italiano ed internazionale con la sola eccezione dei seguenti paesi:** Iran, Cuba, North Korea, the Ukraina regions of Crimea, Sevastopol, Luhansk and Donezk, Syria Belarus and Russian Federation .\_\_\_\_. Il Concorso è rivolto a qualsiasi uomo o donna, dilettante o professionista, di qualsiasi nazionalità, ad eccezione di quelle sopra elencate, che sia proprietario di una Moto o che sia stato autorizzato dal suo proprietario ad utilizzarla ai fini del Concorso (di seguito “Autore”), nonché a gruppi di progetto della stessa Opera (“Gruppo di Autori”). Per partecipare al Concorso è necessario avere compiuto 18 anni o essere comunque maggiorenni ai sensi della propria legge nazionale.

### **Art. 4 - Modalità di partecipazione.**

L’iscrizione al Concorso è gratuita.

Per partecipare ogni Autore e/o Gruppo di Autori dovrà semplicemente compilare l’apposito modulo di partecipazione on-line presente sul sito Ducati al seguente link [www.ducati.com](http://www.ducati.com), inviando i dati tecnici e almeno 1 (una) foto dell’Opera (“Materiale”). Nel caso dei Gruppi di Autori è sufficiente che il modulo venga compilato dal capo del progetto. Le iscrizioni vanno poi inviate all’indirizzo email: [DGC@ducati.com](mailto:DGC@ducati.com).

Saranno valide tutte le iscrizioni correttamente compilate e ricevute dal Promotore entro le ore 23,59,59 del 09.05.2026. Farà fede solo ed esclusivamente l’orario contenuto nell’email ricevuta dal Promotore.

Ogni Autore e/o Gruppo di Autori potrà presentare solo un’Opera.

Dal momento dell'iscrizione al Concorso, gli Autori e/o Gruppo di Autori non potranno più apportare alcuna modifica all'Opera.

Il Promotore potrà decidere a suo insindacabile giudizio di non ammettere al Concorso quelle Opere che dovesse ritenere volgari, offensive o comunque lesive dei diritti o dell'immagine propria o altrui.

Il Promotore comunicherà via e-mail agli Autori e/o ai Gruppi di Autori se le loro Opere sono state ammesse o meno al Concorso.

#### **Art. 5 Preselezione e premi assegnati dalla Giuria Tecnica**

Tra tutte le fotografie delle Opere inviate dagli Autori e/o dai Gruppi di Autori, la giuria composta da dirigenti, designers e tecnici di Ducati scelti dal Promotore ("Giuria Tecnica) selezionerà entro il giorno 15.05.2026 n.10 Opere, in base a criteri descritti nell'Art. 2 del presente Regolamento.

Gli Autori delle n.10 Opere così selezionate riceveranno dal Promotore un pass "3 days" valido per l'accesso gratuito di una persona al WorldDucatiWeek 2026, il raduno motociclistico organizzato dal Promotore presso l'Autodromo "Misano International Circuit" ("Autodromo") dal 3 al 5 luglio 2026 ("WDW 2026"). Resta inteso che se una o più delle Opere è stata creata da un Gruppo di Autori questi riceveranno comunque 1 solo pass "3 days".

Il Promotore avvertirà gli Autori delle Opere selezionate e comunicherà loro le modalità di ritiro del pass vinto.

Gli Autori delle Opere finaliste dovranno far pervenire al Promotore l'Opera presso l'Autodromo entro le ore 10 del giorno 3 luglio 2026, per poter partecipare alla fase conclusiva del Concorso.

Qualora l'Autore di una delle Opere finaliste non faccia pervenire l'Opera al Promotore presso l'Autodromo entro il termine previsto o qualora essa sia difforme dalla sua fotografia e/o dai dati tecnici inviati o se per qualsiasi motivo questi non possa partecipare al WDW 2026, l'Opera verrà automaticamente esclusa dal Concorso e, se ancora possibile, il pass premio sarà assegnato all'Opera successivamente dopo in classifica.

#### **Art. 6 Esposizione delle Opere al WDW2026**

Le Opere finaliste saranno esposte al pubblico presso l'Autodromo per tutta la durata del WDW2026. Nel caso di Moto omologate, il loro Autore potrà utilizzarle durante i giorni del WDW2026, ma sempre dopo l'orario di chiusura dell'Autodromo e sempre che il giorno successivo la Moto venga riportata in Autodromo in buone condizioni prima dell'apertura dei cancelli al pubblico, ovvero entro le ore 9.00.

Le Opere finaliste saranno esaminate da diverse giurie: la giuria popolare, ovvero la giuria composta da tutti i partecipanti al WDW 2026 che decideranno di votare per il presente Concorso presso l'Autodromo, nei giorni dal 3 al 5 luglio 2026, indicando la loro preferenza ed i propri dati personali su apposita cedola che verrà inserita in un'urna custodita dal Promotore ("Giuria Popolare), la Giuria Tecnica, che voterà su apposita scheda la propria preferenza sempre in base a criteri descritti nell'Art. 2 e la giuria di piloti ed ex piloti Ducati ("Giuria di Piloti") che voterà la propria Opera preferita in base a criteri di preferenza personale. Ogni giudice di ogni Giuria potrà esprimere una sola preferenza.

Orari apertura esposizione: venerdì 3 luglio dalle 9.00 alle 18.30; sabato 4 luglio dalle 9.00 alle 19.00; domenica 5 luglio dalle 9.00 alle 15.00.

#### **Art. 7 Premi assegnati dalla Giuria Popolare**

Domenica 5 luglio si procederà allo scrutinio dei voti espressi dalla Giuria Popolare: vincerà l'Opera che avrà ottenuto il numero maggiore di voti validi.

Le Opere vincitrici saranno premiate con i seguenti premi:

- 1° classificato: due pass VIP guest esclusivi per una gara del calendario WSBK 2026 (a scelta del vincitore secondo disponibilità). I pass comprendono: accesso paddock e hospitality dedicata, accesso grid e parc fermé.

- 2° classificato: Giacca Ducati

- 3° classificato: Felpa Ducati

I premi saranno consegnati contestualmente ai vincitori e potranno essere soggetti a variazioni secondo disponibilità.

#### **Art. 8 Premio assegnato dalla Giuria Tecnica**

Domenica 5 luglio la Giuria Tecnica annuncerà l'Opera vincitrice del premio di questa giuria, ovvero una targa celebrativa della vittoria che sarà consegnata contestualmente al vincitore.

**Art. 9 Premio assegnato dalla Giuria Piloti** Domenica 5 luglio sarà assegnato il premio della Giuria Piloti che selezionerà tra tutte le n.10 Opere finaliste del Concorso l'Opera vincitrice in base a criteri di preferenza personale. All'Opera vincitrice sarà assegnato un trofeo speciale Ducati Corse.

Tutte le premiazioni avverranno a partire dalle ore 10.00 di domenica 5 luglio 2026 (orario passibile di modifiche).

#### **Art. 10 Restituzione e uso delle Opere**

Tutte le Opere finaliste saranno esposte in Autodromo fino al termine del WDW 2026, quando saranno restituite ai loro Autori.

In ogni caso, il Promotore declina ogni responsabilità in caso di smarrimento, furto o danneggiamento delle Opere durante la sua esposizione.

Il Promotore avverte tutti gli Autori che qualsiasi modifica apportata alle Moto può incidere sulla conformità delle stesse al modello omologato e può comprometterne la sicurezza e le prestazioni. Pertanto, gli Autori non potranno utilizzare le Moto fino a quando le modifiche ad esse apportate non siano state rimosse.

Resta inoltre inteso che gli Autori si assumono ogni responsabilità in relazione alle modifiche apportate alle Moto e che saranno interamente a loro carico tutte le spese sostenute per effettuare e per rimuovere tali modifiche, nonché quelle per il trasporto dell'Opera verso e dall'Autodromo.

.

Partecipando al Concorso, l'Autore si assume tutte le responsabilità legali legate alla customizzazione della Moto e al Materiale inviato a Ducati, compresa la violazione di diritti d'autore e/o diritti industriali di terzi. Candidando la propria Moto al Concorso e inviando il Materiale, il Partecipante cede a Ducati tutti i diritti patrimoniali sul Materiale nonché acconsente sin da ora a concedere a Ducati, nel caso Ducati dovesse avanzare richiesta, la possibilità di utilizzare la Moto per fini espositivi in future iniziative e/o eventi. Resta inteso che Ducati non ha alcun obbligo di far partecipare le Moto siano esse anche Finaliste ai propri eventi.

Le fotografie di tutte le n.10 Opere finaliste ed i nomi dei loro Autori, nonché le fotografie delle premiazioni, saranno pubblicate, a discrezione del Promotore, sul sito Ducati e potranno essere da questi utilizzate a scopo promozionale e commerciale anche dopo il termine del Concorso

## **Art.11 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 i dati personali e le immagini che vengono acquisiti da Ducati nell'ambito del presente Concorso, sono raccolti e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici e per le finalità e attività connesse allo svolgimento del Concorso, ivi inclusi la realizzazione di eventi espositivi e la pubblicazione sui siti [www.ducati.com](http://www.ducati.com), pagina Ducati su Facebook, profilo @ducati su Instagram e/o profilo Ducati sul sito [www.youtube.com](http://www.youtube.com) ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. I Partecipanti iscritti al Concorso avranno la facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento dei dati personali che li riguardano, i diritti di cui all'art. 7 del citato decreto.

Il titolare del trattamento dati è Ducati Motor Holding S.p.a. nella persona del suo legale rappresentante pro tempore ing. Claudio Domenicali.

## **ARTISTIC CONTEST REGULATIONS**

### **“DUCATI GARAGE CONTEST 2026”**

#### **Art. 1 – Definition and Promoter**

“DUCATI GARAGE CONTEST 2026” is an artistic contest (“Contest”) promoted by Ducati Motor Holding S.p.A. – Sole Shareholder Company, subject to the management and coordination of AG, with registered office in Via Cavalieri Ducati no. 3, Bologna, Italy (“Promoter”).

#### **Art. 2 – Purpose and Object of the Contest**

The Contest aims to reward, as further specified in the section “Participation in the Contest”, the best custom motorcycle creations starting from any Ducati motorcycle model produced from 2006 onwards (“Motorcycle”), created by the Authors, as defined below, through creative elaboration of the Motorcycle from an aesthetic and/or mechanical and/or technical perspective (“Works”). The frame number shall be used to verify the model.

The most creative and original Motorcycles will be awarded, in line with Ducati's brand image and distinguished by the craftsmanship of the customizations performed.

Finalists will have the opportunity to participate in WDW 2026, where their Works will be presented as described in the “Awards” section. Contest winners will receive recognition awards for personal merit from the Technical Jury (as defined below) and the Riders' Jury (as defined below), as well as product and service prizes from the Popular Jury (as defined below).

#### **Art. 3 – Duration, Participants, and Territorial Scope**

The Contest begins on 24.03.2026 and ends on 05.07.2026. It takes place in Italy and internationally, with the sole exception of the following countries: Iran, Cuba, North Korea, the Ukrainian regions of Crimea, Sevastopol, Luhansk and Donetsk, Syria, Belarus, and the Russian Federation.

The Contest is open to any man or woman, amateur or professional, of any nationality except those listed above, who owns a Motorcycle or has been authorized by the owner to use it for the Contest (“Author”), as well as project groups working on the same Work (“Group of Authors”). Participants must be at least 18 years old or otherwise of legal age according to their national law.

#### **## \*\*Art. 4 – Participation Procedures\*\***

Participation in the Contest is free of charge.

Each Author and/or Group of Authors must complete the online participation form available on the Ducati website at [www.ducati.com](http://www.ducati.com), submitting technical data and at least one (1) photo of the Work ("Material"). For Groups of Authors, the project leader may complete the form on behalf of the group. Entries must then be sent to the email address: [DGC@ducati.com](mailto:DGC@ducati.com).

All correctly completed entries received by the Promoter by 23:59:59 on 09.05.2026 will be considered valid. Only the timestamp on the email received by the Promoter will be considered valid.

Each Author and/or Group of Authors may submit only one Work.

From the moment of registration, no further modifications may be made to the Work.

The Promoter may, at its sole discretion, exclude Works deemed vulgar, offensive, or otherwise harmful to the rights or image of the Promoter or third parties.

The Promoter will notify Authors and/or Groups of Authors via email whether their Works have been admitted to the Contest.

#### ## \*\*Art. 5 – Preselection and Awards Assigned by the Technical Jury\*\*

Among all photos submitted, the jury composed of Ducati managers, designers, and technicians selected by the Promoter ("Technical Jury") will select 10 Works by 15.05.2026, based on the criteria described in Art. 2.

The Authors of the 10 selected Works will receive a "3 days" pass granting free access for one person to World Ducati Week 2026, held at the Misano International Circuit ("Autodrome") from 3 to 5 July 2026 ("WDW 2026"). If a Work was created by a Group of Authors, only one "3 days" pass will be awarded.

The Promoter will inform the selected Authors and provide instructions for collecting the pass.

Finalists must deliver their Work to the Promoter at the Autodrome by 10:00 AM on 3 July 2026 to participate in the final phase of the Contest.

If a finalist fails to deliver the Work on time, if the Work differs from the submitted photo and/or technical data, or if the Author cannot attend WDW 2026 for any reason, the Work will be excluded and the pass may be reassigned to the next Work in the ranking.

#### **Art. 6 – Exhibition of Works at WDW 2026**

Finalist Works will be displayed to the public at the Autodrome for the entire duration of WDW 2026. In the case of road-legal Motorcycles, Authors may use them during WDW 2026 after closing hours, provided they return them in good condition before gates open the following day (by 9:00 AM).

The Works will be evaluated by several juries:

- Popular Jury: all WDW 2026 participants who choose to vote at the Autodrome from 3 to 5 July 2026, submitting their preference and personal data on a ballot placed in a sealed box.
- Technical Jury: voting based on the criteria in Art. 2.
- Riders' Jury: Ducati riders and former riders voting based on personal preference.

Each judge may express only one preference.

Exhibition opening hours:

- Friday 3 July: 9:00–18:30

- Saturday 4 July: 9:00–19:00

- Sunday 5 July: 9:00–15:00

### **Art. 7 – Awards Assigned by the Popular Jury**

On Sunday 5 July, votes from the Popular Jury will be counted. The Work with the highest number of valid votes will win.

Prizes:

-1st place: two exclusive VIP guest passes for a 2026 WSBK race (chosen by the winner subject to availability). Passes include paddock access, dedicated hospitality, grid access, and parc fermé access.

-2nd plac: Ducati Jacket

-3rd place: Ducati Sweatshirt

Prizes will be awarded to winners and may vary depending on availability.

### **Art. 8 – Award Assigned by the Technical Jury**

On Sunday 5 July, the Technical Jury will announce the winning Work, which will receive a commemorative plaque.

### **Art. 9 – Award Assigned by the Riders’ Jury**

On Sunday 5 July, the Riders’ Jury will select the winning Work among the 10 finalists based on personal preference. The winning Work will receive a special Ducati Corse trophy.

All award ceremonies will begin at 10:00 AM on Sunday 5 July 2026 (time subject to change).

### **Art. 10 – Return and Use of the Works**

All finalist Works will remain on display at the Autodrome until the end of WDW 2026, after which they will be returned to their Authors.

The Promoter declines all responsibility for loss, theft, or damage to the Works during the exhibition.

The Promoter warns Authors that any modification to the Motorcycle may affect its compliance with homologation standards and compromise safety and performance. Therefore, Authors may not use the Motorcycle until all modifications have been removed.

Authors assume full responsibility for all modifications and all related costs, including transportation to and from the Autodrome.

By participating, the Author assumes all legal responsibility related to the customization and the submitted Material, including any infringement of third-party copyrights or industrial rights. By submitting the Motorcycle and Material, the Participant transfers all economic rights over the Material to Ducati and agrees to grant Ducati, upon request, the right to use the Motorcycle for exhibition purposes in future initiatives or events. Ducati is not obligated to include the Motorcycles, even finalists, in its events.

Photos of the 10 finalist Works and their Authors, as well as award ceremony photos, may be published on the Ducati website and used for promotional and commercial purposes even after the Contest ends.

### **Art. 11 – Personal Data Processing**

Pursuant to Art. 13 of Legislative Decree 196/2003, personal data and images acquired by Ducati for the Contest are collected and processed, including electronically, for purposes related to the Contest, including exhibitions and publication on [www.ducati.com](http://www.ducati.com), Ducati's Facebook page, @ducati on Instagram, and Ducati's YouTube channel, or to comply with legal obligations.

Participants may exercise their rights under Art. 7 of the above-mentioned decree.

The data controller is Ducati Motor Holding S.p.A., represented by its legal representative pro tempore, Ing. Claudio Domenicali.

### **Art. 12 – Applicable Law**

The rights and obligations arising from the Contest are governed by Italian law.