

HAUSER & WIRTH

Communiqué de presse

Hauser & Wirth de retour à Art Genève

29 janvier – 1 février 2025

Stand B21

Le stand de Hauser & Wirth à Art Genève met en valeur le programme riche de la galerie, tout en célébrant les prochaines expositions institutionnelles de notre famille d'artistes diversifiée. À travers une sélection de peintures, sculptures, œuvres sur papier et bien plus encore, réalisées par des maîtres contemporains et modernes.



Louise Bourgeois, « Le feu dans la grille », 2007-2008

Oeuvres historiques :

Louise Bourgeois, « Le feu dans la grille », 2007-2008

En appliquant des coups de pinceau gestuels sur du papier à musique, l'artiste a créé un certain rythme dans cette œuvre sur papier. Bourgeois fait partie de l'exposition « Landscapes of the Soul » au Landesmuseum Zürich, en Suisse, ouverte jusqu'au 15 février 2026. Une exposition solo consacrée à Bourgeois sera présentée au PoMo à Trondheim, en Norvège, du 5 février au 31 mai 2026.

Cathy Josefovitz, « Untitled », 1988

Le stand présente une œuvre sur papier de l'artiste née à New York qui a passé son enfance et son adolescence à Genève, en Suisse. La foire coïncide avec l'exposition « Valse Velue. Jessy Razafimandimby et Cathy Josefovitz » à la Halle Nord de Genève, ouverte jusqu'au 7 mars 2026.



Philip Guston, « Untitled (Rome) », 1971



Cathy Josefovitz, « Untitled », 1988

HAUSER & WIRTH

Philip Guston, « Untitled (Rome) », 1971

Réalisée dans les tons roses et rouges caractéristiques de l'artiste, cette peinture caricaturale représentant deux briques empilées fait partie de la série « Roma », qui témoigne de la relation particulière que Guston entretenait avec l'Italie.

Verena Loewensberg, « Ohne Titel (Untitled) », 1969

Loewensberg était une des figures de proue de l'école des artistes concrets de Zurich, mais cette huile sur toile témoigne de son engagement dans les mouvements internationaux contemporains tels que le color field, le hard-edge et le minimalisme.

En hommage à l'héritage de la galerie, un ensemble d'œuvres d'artistes suisses tels que **Günther Förg**, **Hans Emmenegger**, **Irène Zurkinden** et l'Allemande-Suisse **Meret Oppenheim** sont également exposés. Parmi les autres grands noms européens, citons **Niki de Saint Phalle** – qui, avec Louise Bourgeois, est à l'honneur dans l'exposition « Racines » à la Fondation Opale à Lens, en Suisse, jusqu'au 12 avril 2026 –, **Eugène Carrière** et **Giorgio Morandi**.



Lorna Simpson, « Blue Tulip », 2023



Nairy Baghramian, « S'accrochant (rouan) », 2024

Parmi les œuvres contemporaines remarquables, citons :

Lorna Simpson, « Blue Tulip », 2023

Cette œuvre à grande échelle fait partie de la série Special Character de Simpson, qui réutilise et reconfigure des images trouvées dans d'anciens magazines Ebony. L'artiste fera l'objet d'une grande exposition pendant la Biennale de Venise à la Punta della Dogana à Venise, du 29 mars au 22 novembre 2026.

Pierre Huyghe, « Timekeeper (Drill Core), Palais de Tokyo », 2016

À partir d'un morceau de mur du Palais de Tokyo à Paris, Huyghe a délicatement poncé la surface pour faire apparaître les couches de peinture en dessous. L'exposition solo de l'artiste à la Fondation Beyeler à Riehen, en Suisse, sera ouverte au public du 24 mai au 13 septembre 2026.

HAUSER & WIRTH

Nairy Baghramian, « S'accrochant (rouan) », 2024

Cette sculpture s'inscrit dans la continuité de l'exploration par l'artiste de la tradition du dessin, de la peinture ou de la sculpture d'après modèle vivant. « Nairy Baghramian. nameless » est présentée au WIELS à Bruxelles, jusqu'au 1er mars 2026.

Ainsi qu'une nouvelle œuvre tout droit sortie de l'atelier de **Pipilotti Rist**, une huile sur toile récente de **Roberto Cuoghi** et des photographies de **Cindy Sherman**.



Roberto Cuoghi, 'P(XLVIps)po,' 2022

Contacts presse :

Alice Haguenauer, Hauser & Wirth, alicehaguenauer@hauserwirth.com, +44 7880 421 823

Légendes et courtesy :

Louise Bourgeois
Le feu dans la grille
2007 – 2008
Watercolor, gouache, and pencil on music paper
38.1 x 100 cm / 15 x 39 3/8 in
57.8 x 121 x 5.7 cm / 22 3/4 x 47 5/8 x 2 1/4 in
(framed)
© The Easton Foundation/VAGA at ARS, NY
Photo: Thomas Barratt

Philip Guston
Untitled (Rome)
1971
Oil on paper mounted on panel
45.1 x 60.3 cm / 17 3/4 x 23 3/4 in
49.5 x 65.1 x 5.7 cm / 19 1/2 x 25 5/8 x 2 1/4 in
(framed)
© The Estate of Philip Guston
Courtesy the Estate and Hauser & Wirth
Photo: Thomas Barratt

Cathy Josefovitz
Untitled
1988
Charcoal and gouache on paper mounted on panel
149 x 88 cm / 58 5/8 x 34 5/8 in
© Estate of Cathy Josefovitz
Courtesy Estate of Cathy Josefovitz and Hauser
& Wirth
Photo: Jon Etter

Lorna Simpson
Blue Tulip
2023
Ink and screenprint on gessoed fiberglass
170.2 x 127 x 3.5 cm / 67 x 50 x 1 3/8 in
© Lorna Simpson
Courtesy the artist and Hauser & Wirth
Photo: James Wang

Nairy Baghramian
S'accrochant (rouan)
2024

Cast aluminium, aluminium, stainless steel, painted
steel, c-print
Dimensions variable
© Nairy Baghramian
Courtesy the artist and Hauser & Wirth
Photo: Atelier Nairy Baghramian

Roberto Cuoghi
P(XLVIps)po
2022
Oil on canvas
130 x 155 cm / 51 1/8 x 61 in
© Roberto Cuoghi
Courtesy the artist and Hauser & Wirth
Photo: Sarah Muehlbauer