

NOTA DE PREMSA



Aquest estiu arriba a Menorca 'Directionless', una gran exposició col·lectiva organitzada per l'artista Rashid Johnson, qui ha convidat Charles Gaines, Firelei Báez i Cristina Iglesias a proposar artistes externs a la galeria. Serà l'exposició més extensa vista a Menorca fins ara, i ocuparà tant les galeries com l'espai exterior d'Illa del Rei, amb la col·laboració de 28 artistes de més de 10 països diferents. Aquest projecte liderat per artistes parteix de la idea que vivim un moment de profunda desorientació. En lloc d'oferir-hi una resposta definitiva, però, l'exposició es demana com els artistes habiten aquesta incertesa de manera productiva, és a dir, com desenvolupen nous vocabularis i maneres d'orientar-se quan les coordenades establertes comencen a fallar.

**'En aquests moments, tots compartim una sensació de desorientació – una que evoluciona a la vegada que un context que de cada vegada s'accentua més. I, en aquest cas, els artistes no es paralitzen davant la situació sinó que es mostren engrescats per ella [...] El que oferim no és un mapa, és més aviat un conjunt d'estratègies per a continuar avançant quan el terreny on ens movem ens és desconegut.'**

—Rashid Johnson



**Mostra d'escultures exteriors**

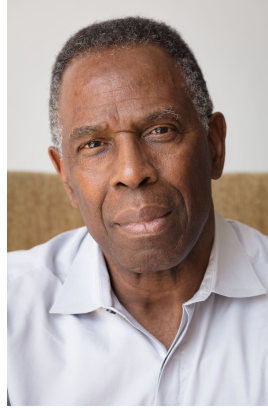
Per primera vegada, la mostra d'escultures exteriors ha estat concebuda per l'artista espanyola Cristina Iglesias, que ha fet una selecció d'obres que s'estén per jardins, façanes i camins. Iglesias ha convidat Ali Cheri, Mona Hatoum i Rayyane Tabet a presentar les seves obres a l'aire lliure, mentre que les de Yto Barrada i Sigalit Landau s'exposaran a les galeries a partir del mes de juny. Concebudes com a part d'un recorregut, totes aquestes obres connecten directament amb l'arquitectura, l'aigua i el paisatge, i es confronten al caràcter fix i monumental que normalment s'associa a les escultures exteriors.

**'Avui dia, la Mediterrània, amb la seva herència de civilitzacions antigues i migracions, és també un espai de suspensió i d'incertesa. Menorca, amb la seva localització geogràfica a l'oest de la Mediterrània, ofereix un escenari privilegiat per a repensar com la mar, que ha unit persones i cultures, hauria de servir de fòrum líquid, i no de frontera'**

—Cristina Iglesias

## HAUSER & WIRTH

L'exposició estableix un diàleg entre artistes amb pràctiques diferents tant a l'àmbit material com conceptual. A través d'aquestes juxtaposicions, la mostra inclou un conjunt d'obres noves i d'instal·lacions 'site-specific' que converteixen la falta de direcció en un espai conceptual –una zona de suspensió, deriva i obertura on es poden imaginar noves formes de relació, significat i subjectivitat. La connexió de tots aquests artistes a través de diferents sensibilitats sorgeix del compromís compartit de travessar tot el que és desconegut des del rigor i la complexitat, i sense resignar-se.



Enguany, l'Education Lab de Hauser & Wirth Menorca s'ha desenvolupat en col·laboració amb la Universitat de les Illes Balears i amb la Universitat de Barcelona, oferint una resposta als temes que planteja l'exposició i establint una connexió entre les dues institucions. A partir dels corrents actuals de pedagogia creativa i d'aprenentatge experimental, ofereix un espai interactiu on generar noves idees i mètodes de treball, a més de convidar un ampli ventall de veus i comunitats a participar-hi. Tant el projecte educatiu com el programa públic continuaran durant la temporada, i inclouran actuacions en directe, festivals, tallers, conferències i sessions de dibuix per a totes les edats

### Cantina a Illa del Rei

Ubicat en un bosc d'ullastres d'Illa del Rei, al costat de Hauser & Wirth Menorca, el bar i restaurant Cantina ret homenatge tant al producte local com a les riques tradicions gastronòmiques de l'illa. La cuina se situa en un edifici del segle XVIII que va servir ja de cuina de l'antic hospital naval, mentre que el restaurant i el bar s'ubiquen a l'aire lliure, amb vistes al port. La gastronomia és un dels elements essencials de Hauser & Wirth a Menorca, Somerset i Los Angeles. Amb la voluntat d'ajuntar les passions per l'art, l'hospitalitat i la comunitat, aquests espais han estat pensats com a punt de trobada i socialització i es gestionen a través d'Artfarm, l'empresa d'hostaleria independent de Iwan i Manuela Wirth. A més, aquest any Cantina ha rebut dues estrelles de l'associació de restaurants sostenibles Food Made Good Standard, un reconeixement al compromís de la proposta amb l'illa, a través de l'abastiment responsable i del compromís amb l'impacte social i ambiental.

#### Contactes de premsa:

Cati Moyà (Catalonia)  
catimoya-ext@hauserwirth.com  
+34 687 72 87 90

Laura Cook (UK)  
lauracook@hauserwirth.com  
+44 (0)1749 814 595

[www.hauserwirth.com](http://www.hauserwirth.com)  
[@hauserwirthmenorca](https://www.instagram.com/hauserwirthmenorca)

#### Horaris

25 d'abril – 7 de juny  
Dimecres – diumenge, 10 – 16h  
Cantina oberta fins a les 16.30h

21 de juny – 6 de setembre  
Dilluns – diumenge, 11 – 21h  
Cantina oberta fins a les 23.30h

9 de setembre – 25 d'octubre  
Dimecres – diumenge, 10 – 16h  
Cantina oberta fins a les 16.30h

Bitllets per al transfer en ferri  
10€ adults  
5€ infants fins a 18 anys  
Gratuït per a infants de menys de 3 anys  
Anada i tornada (tornada oberta)

#### Copyright i crèdits:

Firelei Báez. Spiralism (or an understanding, sun minded) (detail) 2025 © 2026 Firelei Báez / Artists Rights Society (ARS), New York. Cortesia de l'artista i Hauser & Wirth. Foto: Mats Nordman

Portrait of Rashid Johnson. Cortesia de l'artista i Hauser & Wirth. Foto: Joshua Woods

Portrait of Cristina Iglesias © Cristina Iglesias, VEGAP, Madrid. Cortesia de l'artista i Hauser & Wirth. Foto: Àlex Iturralde

Portrait of Charles Gaines © Charles Gaines  
Cortesia de l'artista i Hauser & Wirth.  
Foto: Fredrik Nilsen

Portrait of Firelei Báez © 2026  
Firelei Báez / Artists Rights Society (ARS),  
New York. Cortesia de l'artista i Hauser & Wirth.  
Foto: Dana Scrugg