



Över 200 varumärken  
Alltid bästa pris

Besök oss på Gamla Nynäsvägen 606  
Endast 9 minuter från Globen

4000 m<sup>2</sup> showroom  
Fri parkering och café

[lannamobler.se](http://lannamobler.se)

# L'ANNINA



&Tradition®

# VÅR MED LÄNNA

Våren är en tid för förnyelse och nystart, inte minst hos oss på LÄNNA. Sedan 1973 har vi satt stor stolthet i att presentera det bästa inom design och inredning, och i det här numret av LÄNNAs magasin har vi samlat säsongens mest spännande nyheter, favoriter bland våra klassiker och massor av inspiration för det skandinaviska hemmet.



andtradition.com

Så här års längtar vi efter att återigen släppa in ljuset i våra hem, och låta färg och form ta plats. Vare sig man vill möblera om ett helt rum eller uppdatera med väl valda inredningsdetaljer, finns något för alla i vårt breda sortiment. Under våren adderar vi massor av spännande nyheter, bland annat välkomnar vi nya varumärken som HEM, Normann Copenhagen och Jars France. Längre fram i bilagan har vi samlat de designnyheter vi är lite extra exalterade över.

Så fort solens strålar börjar värma drömmar vi om att flytta ut på uteplatsen. Hos oss finns allt för att skapa din alldeles egna oas – vi har utemöbler för alla smaker och behov. Följ med



till en fantastisk trädgård mitt på Södermalm i Stockholm, där stylisten Tina Hellberg skapat en personlig utomhusmiljö – allt med växtlighet och grönska som fond.

Våren är också en tid för festligheter – nu stundar bröllop, studenter och andra högtider. Vi har samlat inspiration till de perfekta och mest uppskattade design-gåvorna.

Vidare berättar vi bland annat om hantverkstraditionen hos Grythyttan, om Vitras stora hållbarhetskliv, och Orrrefors nya designkatalog.

Besök oss online eller i butik för att upptäcka det bästa och senaste inom inredning och design från över 200 ledande varumärken – alltid till bästa pris. Det ser ut att bli en spännande inredningsvår – välkommen att fira in den med oss!



This Spring, &Tradition introduces *Ville* by Anderssen & Voll. *Ville* embraces alfresco living with a blend of design and functionality, celebrating nature and materiality through a combination of solidity and softness.



# LISA LARSONS FÅGLAR

Keramikern Lisa Larson är kanske mest känd för sina stengodsfiguriner föreställande bland annat katter, lejon och kvinnogestalter. Hennes karaktäristiska stil har älskats av designfantaster i flera generationer, både i Sverige och internationellt. Nu introducerar Design House Stockholm helt nya verk av Larson.

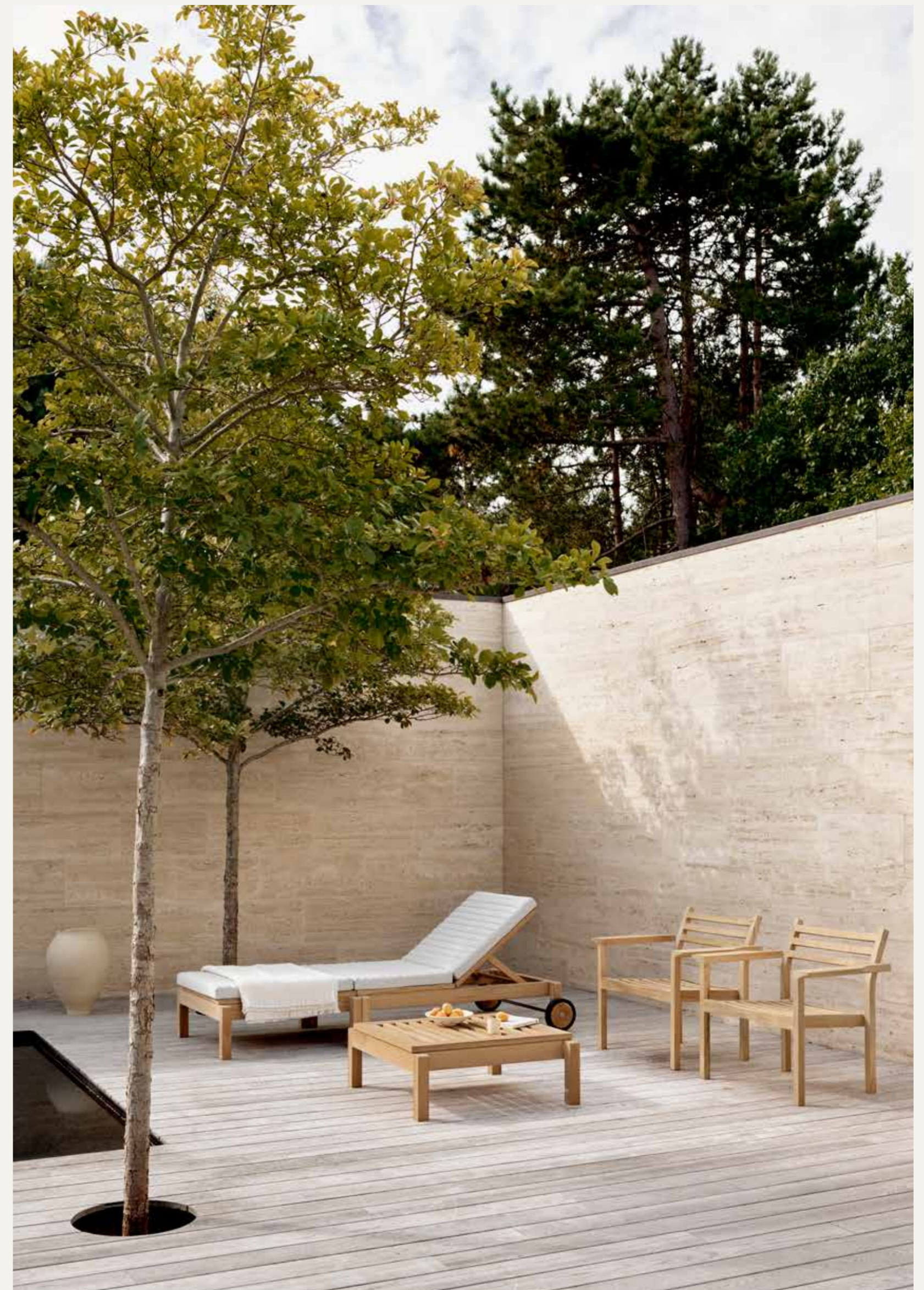


Lisa Larson, en av våra mest älskade och internationellt erkända keramikere.

I vår lanserar Design House Stockholm en kulturskatt som legat gömd i Lisa Larsons studio – en serie träfåglar i bjärta färger som den hyllade keramikern formgav 1967. Larson befann sig då i Kalifornien för att studera keramik på Berkeley. De starka färgerna och djärva mönstren som var på mode under den rådande flower-power-eran blev en stor inspiration. "Jag var sugen på att arbeta, och att måla dessa träformer var bara naturligt eftersom jag inte hade någon möjlighet att arbeta med keramik i vårt hus på den tiden", säger Lisa Larson. "Jag hade ingen aning om hur de skulle kunna rekonstrueras eller produceras när de väl var tillbaka i Sverige, men jag blev så inspirerad av allt jag såg."

Fåglarna kom dock aldrig i produktion – förrän nu. "Jag hittade dessa fantastiska designföremål vid ett besök i Lisas studio", säger Anders Färdig, grundare av Design House Stockholm, "Jag blev helt hypnotiserad av dessa fåglar som krävde uppmärksamhet. Varför fanns de inte i produktion? Den mexikanska looken, de överdimensionerade Flower Power-mönstren: Lisa Larsons fåglar är nästan som fredsduvor, en påminnelse om en tid då den unga generationen protesterade mot krig och drömde om ett nytt samhälle."

Kollektionen Birds 1967 består av 6 olika fåglar, och finns att upptäcka online och i butik.

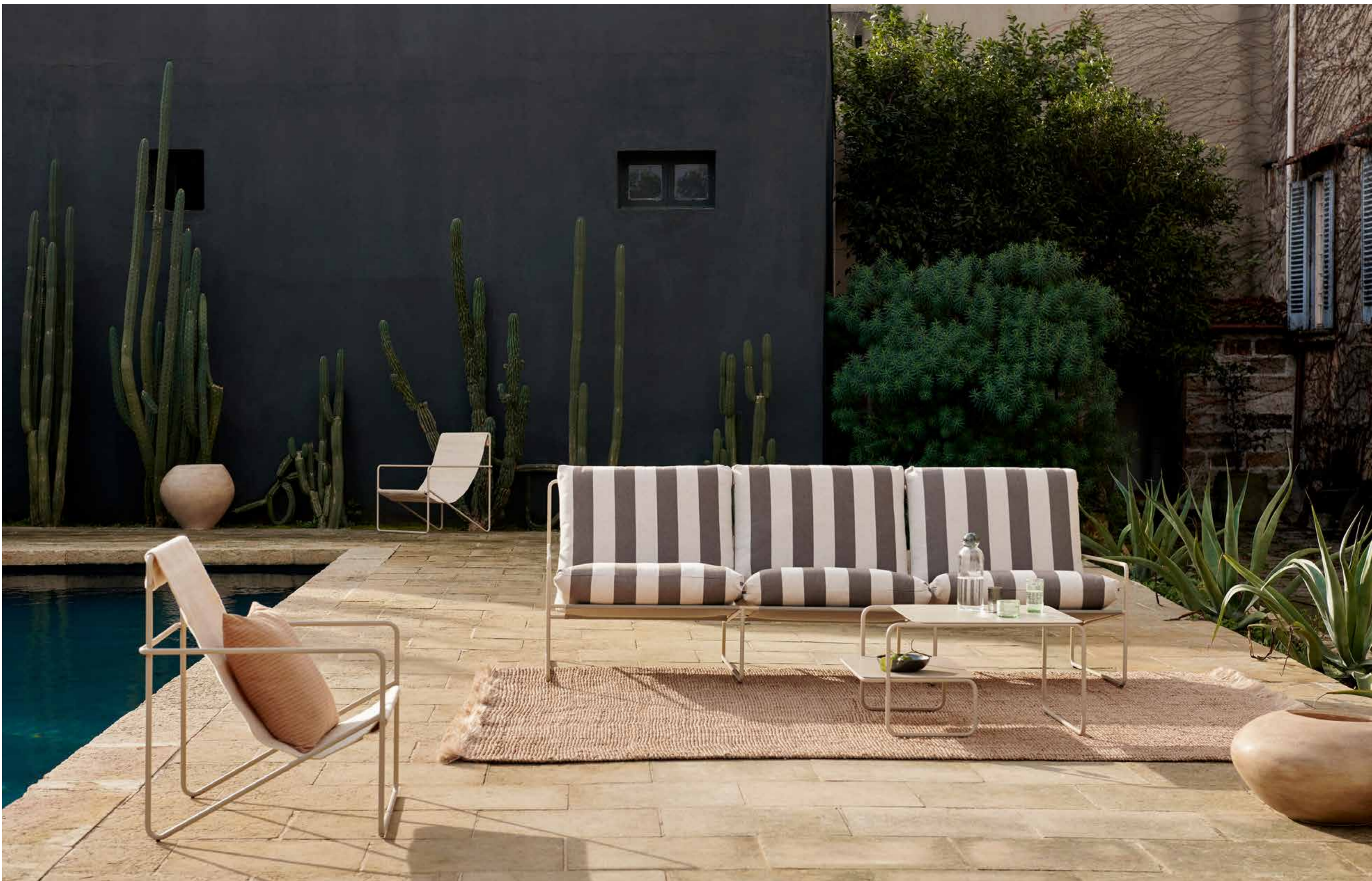


BY APPOINTMENT TO  
THE ROYAL DANISH COURT

CARL HANSEN & SØN

CARLHANSEN.COM









## ÄLSKADE VÅRNYHETER

I vår förnyar vi hemmet med väl valda objekt – möbler och detaljer som sätter tonen för ett helt rum. Vi längtar efter taktila material – naturliga träslag, krispig linne, mjuka boucléer och glaserad keramik. Paletten går i naturtoner, mixat med mjuka pasteller och accenter av knalligt grönt och bärnsten.



OCEAN  
Design by Cane-line Design

Ocean stol | Core matbord, 210x90 cm

Överst fr vänster:

KUDDFODRAL Check, Chhatwal & Jonsson. PRYDNADSFÅGLAR Birds 1967 av Lisa Larson, Design House Stockholm. KUDDFODRAL Krishna, Chhatwal & Jonsson. PALL Fyr, Normann Copenhagen. VAS Crackle, Kosta Boda. PLÅD, Ullpläd, A.Huseby (endast fysisk butik). FÅTÖLJ Puffy Lounge Chair, HEM. PENDELLAMPA 1003 Hans Pendant XL, Vaarnii. SOFFA Dolores Sand, Dusty Deco. KANNA Cantine Vert Argile, Jars France. BORDSLAMPA Cellu Table Lamp, Normann Copenhagen. PUFF Boa Pouf, HEM. MATTA Monster Rug, Hem. STOL Lilla Åland LÄNNA Edition Furu, LÄNNA x Stolab. VAS Reed, Orrefors. BOKHYLLA Zig Zag, HEM.

cane-line.se

**Cane-line**

@caneline





# VILA MED GOTT SAMVETE

DUX

**Många känner till att en säng från DUX ger en djup och återhämtande sömn. Men att det bakom varje säng också finns ett stort miljöengagemang, känner kanske färre till. Låt varje vila blir en investering i ditt eget välbefinnande och i en hållbar framtid för oss alla.**

Med flera möbelklassiker och erkänt sköna sängar är varumärket DUX förknippat med skandinavisk design med hög komfort. För 100 år sedan började det svenska familjeföretagets innovativa resa, som idag gör att de ligger i framkant både vad gäller smart konstruktion och hållbarhetsansvar.

Under seklet har fyra generationer av familjen Ljung eftersträvat att tillverka marknadens bekvämaste och mest tekniskt avancerade sängar. Målet har alltid varit ökad komfort, bättre utförande och längre produktlivslängd.

Allt började 1924 då den svenske chokolatier-  
en Efraim Ljung checkade in på ett litet hotell i Chicago. Imponerad av den bekväma hotellsängen skar han försiktigt upp madrassen och upptäckte ett flexibelt spiralsystem.

Väl hemma i Malmö började Efraim själv att experimentera med stålspiraler och två år senare, 1926, grundade han DUX madrassstillverkning. Sängarna, som numera påträffas i hotellrum runt om i världen, har en modern design och än idag göms den patenterade DUX-spiralen i madrasserna.

En möbel från DUX är skapad för att älskas länge och hålla i flera generationer. Därför är det särskilt viktigt att både själva sängmöbeln, och processerna bakom den, styrs av hållbarhetsfokus.

För sitt envetna arbete med att hitta de mest miljövänliga textilierna, har de fått certifieringen STANDARD 100 by OEKO-TEX®, vilket är en global garant för höga miljö- och hälsokrav. Det oberoende test- och certifieringssystemet har omfattat alla textiltråvaror i varje led av produktionskedjan, ända fram till den färdiga produkten.

En säng från DUX uppfyller med andra ord höga humanekologiska standarder och är garanterat fri från skadliga ämnen, inklusive allergena hälsofarliga toxiner och kemikalier.

Dessutom är sängarna konstruerade med anpassningsbara komponenter, för att ge en



**Anrika DUX är ett familjeföretag i fjärde generationen som tillverkat sängar sedan 1926.**

skraddarsydd sömnupplevelse. En viktig hållbarhetsaspekt, då ju längre våra sängar håller, desto lägre blir behovet av nya produkter och därmed klimatavtrycket.

Sängbotten har tillverkats med trä från norra Sverige, där extremt kalla vintrar leder till långsam tillväxt av tallarna och skapar därmed ett virke med exceptionell styrka. Under sängramen kan benmodeller, med olika höjder, enkelt fastgöras. Bäddmadrassen är inte heller fastsydd i sängen; tvärtom har den en praktisk dragkedja som ger dig åtkomst till det så kallade Pascal-systemets kassetter och de dubbla fjäderbottarna fungerar oberoende av varandra, vilket ger stor flexibilitet.

Det unika med DUX anpassningsbara komponenter är att de inte bara är utbytbara, vissa kan även uppgraderas. Det innebär att din säng inte bara kan uppdateras vid tecken på slitage, utan att den också kan förbättras när nya tillbehör och tekniska innovationer lanseras. Resultatet är en säng som inte bara står emot tidens påverkan utan också främjar hälsan genom att anpassa sig till dina individuella behov och den senaste teknologin.



Vi tillbringar en tredjedel av vår liv med att sova, så en säng av god kvalitet är en bra investering.

DUX banbrytande hållbara design innebär att sängen potentiellt kan vara den sista du någonsin behöver investera i. Sängarna är av så pass hög kvalitet att de ofta går i arv från en generation till nästa. Kombinationen av anpassning och innovation tillsammans med högkvalitativa material resulterar i en säng byggd för långvarig hållbarhet.

Välkommen att besöka vår butik för att få rådgivning kring de utföranden du önskar att din säng har. I vårt showroom hittar du ett stort utbud av sängmodeller från DUX och vår kunniga personal ser fram emot att hjälpa dig fram till en skraddarsydd sömnupplevelse.





# EN FÄRGSTARK SKANDINAV

## MONTANA

Skandinavisk estetik görs ofta synonym med en nedtonad färgskala, men för danska Montana Furniture är färgerna många. Deras senaste tillskott, TV & Sound Collection, är en unik kollektion i en tidlös stil som får färg och teknik att harmoniera.

Montana Furniture skapades 1982 efter designmottot att varje individ bär på en inneboende önskan om frihet och en naturlig drivkraft att skapa sina egna personliga utrymmen. Efter den principen tar man fortfarande fram de förvaringsmöbler som idag finns i Montanas omfattande kollektion.

Mannen bakom det färgglada varumärket hette Peter J. Lassen och växte upp i en stor konservativ familj med patriarkala ideal på den danska landsbygden. Barndomen var dock fylld av konst och hans morfar var den hyllade konstnären Joakim Skovgaard, känd för flera religiösa fresker.

Direkt efter studentexamen gick Lassen med i danska flottan, då familjens ekonomi inte tillät ge honom en högre utbildning. I flottan gjorde han karriär som marinofficer, men efter fem år lämnade han sin tjänst för att börja arbeta på sin svärfars möbelfirma Fritz Hansen Møbler.

På firman arbetade han så småningom upp sig till direktör och kom i kontakt med några av tidens främsta arkitekter och formgivare såsom Verner Panton och Jørn Utzon. Men tiden var inte mogen för dessa progressiva möbler och året 1979 fick Lassen avgå till följd av dåliga försäljningssiffror.

Under de nästföljande åren byggde han metodiskt upp möbelföretaget Montana, som 1982 lanserades på marknaden. Signaturprodukten var det karaktäristiska modulära förvaringssystem som varumärket än idag är känt för.

**“Precis som en skulptör börjar med en abstrakt sten, började jag med en abstrakt fyrkantig låda...”**

– Peter J. Lassen

Nu liksom då står Montana för ett personligt uttryck, och erbjuder oändliga möjligheter att skapa unika hem genom smart design och utmärkt hantverk. Utöver sina egna designs har de genom åren också samarbetat med designers som den nämnde Verner Panton, men även



Montanas nya möbelserie för TV och ljudsystem.

andra erkända namn som till exempel Arne Jacobsen och Jakob Wagner.

Efter Peter J. Lassens bortgång 2019 drivs företaget vidare inom familjen genom hans son Joakim Lassen, som döpts efter morfadern. Han är därmed den femte generationen i familjen som jobbat med möbler.

Nu när det personliga hemmet är på tapeten, har Peter J. Lassens syn på möbler som konst åter hamnat i ropet. En av framgångsfaktorerna är den lekfulla paletten. Förvaringsserien erbjuds i inte mindre än 41 tilltalande färger. Kulörer som skapar atmosfär och personlighet i ett rum och kanske kan berätta något om vem som bor i hemmet.

En nyhet inom Montana-systemet är serien TV & Sound, som erbjuds i 7 stycken varianter. Föreställ dig att njuta av din högupplösta TV och det skarpa surroundljudet utan det vanliga trasset med kablar, fjärrkontroller och andra elektroniska enheter. TV & Sound-serien från



Montana är utformad för att smidigt dölja elektroniken med en diskret och stilren yta – en möbel som kan stoltsera med stort ljud i ett visuellt dämpat uttryck.

Vad som gör TV & Sound-systemet ännu mer imponerande är dess anpassningsbarhet. Du kan helt enkelt skraddarsy lösningar för dina specifika behov. Slutligen får du möjligheten att välja din favoritfärg och naturligtvis även önskat djup och tillägg av särskilda komponenter, vilket gör varje möbel till en unik skapelse. Oavsett om du söker en möbel för din TV, HiFi-utrustning eller LP-skivsamling har detta sortiment något för dig.

Utforska de många möjligheterna med Montanas modulära förvaringssystem och skapa en plats där design och funktionalitet går hand i hand. Upptäck vårt stora sortiment av Montana Furniture i butik och på hemsidan – vår personal är experter på att rita upp ett system som passar för just dina behov.







# DANSK DESIGNIKON FLYTTAR UT

FRITZ HANSEN

Som ett av Danmarks ledande varumärken inom ikonisk design av högsta kvalitet gör Fritz Hansen inget halvdant. Nu adderar de kategorin utemöbler till sortimentet genom att presentera fler än 100 omsorgsfullt formgivna produkter under namnet Skagerak Collection.



Fritz Hansen grundades 1872 och är en av världens främsta företag inom design och tillverkning av möbler. De står bakom några av designhistoriens mest välkända bidrag: Arne Jacobsens stolar Myran, Sjuan och Grand Prix, samt bordet Superellips, ritat av Piet Hein och Bruno Mathsson. Genom åren har de även samarbetat med framstående designers som Cecilie Manz, Hans J. Wegner, Piero Lissoni, Jaime Hayon och Poul Kjærholm.

Det danska varumärkets historia präglas i högsta grad av en imponerande hantverkskicklighet, unik design och förstklassig kvalitet. Trots ett stort sortiment präglas varje design av en enskild omsorg om material, funktion, hantverk och detalj. Varje produkt designas för att ha en mycket lång livslängd.

Om du redan känner igen Skagerak som ett kvalitetsmärke för vackra utomhusmöbler i trä, tänker du helt rätt. Förra året förvärvade och integrerade Fritz Hansen nämligen det danska varumärket med namnet Skagerak, och har därmed introducerat en helt ny kategori i sitt sortiment – utemöbler. Produkterna är formgivna och noggrant tillverkade av finaste kvalitetsmaterial, och får samlingsnamnet Skagerak Collection.

Designfilosofin bakom Skagerak Collection bygger på den danska funktionella och minimalistiska traditionen. Det vill säga: traditionella kvalitetsmöbler tillverkade av trä med en samtida och relevant designapproach.

Gemensamt för formspråket är dess skandinaviskt avskalade elegans, sköna linjer och noggrant avvägda detaljer. Det är sofistikerat och allt det du alltid kan förvänta dig från Fritz Hansen – en modern design, tillverkad med omtanke och utav högsta kvalitet.

Materialen är ärliga. Både trä och textilier har certifierats och speglar det mer än tjugoföråriga arbete Fritz Hansen har lagt ned på att nå utsatta klimatmål och agera ansvarsfullt för miljö och människa.

Skagerak Collection passar lika bra i stadsmiljön som på landet. Inte mindre än 130 produkter presenteras i 25 olika produktfamiljer.

Här finner du franska café-stolar, klassiskt engelska parkbänkar och solbäddar som för tankarna till poolmiljöer i 30-talets Hollywood, eller varför inte solstolar som ser ut att höra hemma på ett kryssningsskepp vid sekelskiftet 1900?

Helt nytt i det formstarka sortimentet är lounge-serien Tradition, skapad av Povl B. Eskildsen. En modulär utemöbel av yppersta kvalitet som skänker en förfina elegans varhelst den placeras och bjuder in till avkoppling, år efter år.

Kollektionen inkluderar en loungestol, soffmoduler samt en pall och två bord som kan kombineras på olika sätt. Tradition är varsamt designad in i minsta detalj, vilket bland annat syns tydligt i de fint utformade trädetaljerna på hörnanslutningarna.

Tradition-serien är omsorgsfullt tillverkad för hand i FSC™-certifierat kärnträ av teak, valt för sin skönhet, styrka och hållbarhet. Om du låter teaken förbli obehandlad, kommer den att med tiden få en vacker, djupt silvergrå färg.

Loungemöbeln Tradition är Fritz Hansens mest exklusiva serie av utemöbler och dess perfekta proportioner och bekvämlighet gör den oemotståndlig.

Upptäck mer av Skagerak Collection från Fritz Hansen online eller i butik, där vår kunniga personal hjälper dig fram till de utemöbler och designval som passar just dig.





Gråsippa



VÄXTKÄRL GRÅSIPPA

FORMGIVARE SIGNE PERSSON-MELIN, 2008

100% ÅTERVUNNEN ALUMINIUM

*Byarums Bruk*

Ett industriellt hantverk för nästa århundrade. Och nästa.

[byarumsbruk.se](http://byarumsbruk.se)

## ÄLSKAD KLASSIKER I NY TAPPNING

Pinnstolen Lilla Åland är en av våra mest älskade designklassiker. Stolen ritades av Carl Malmsten 1942, och blev snabbt ett givet inslag i det skandinaviska hemmet. Inspirationen fick Malmsten vid ett besök i Finnströms kyrka på Åland, där en samling olika pinnstolar stod uppgradade. Han ritade av dessa, och efter vissa egna justeringar och kompletteringar, typiska för Carl Malmstens stil, kunde en serietillverkning påbörjas.



"På Åland, där jag 1939 höll slöjdkurs, mötte jag i sakristian till Finnströms gamla medeltidsskyrka några högryggade pinnstolar, som tog mig helt. Sätets schvungfulla kurvatur och smekamt ändalyktsvänliga holkning, liksom benens och de 8 ryggpinnarnas ansatsvis uppåtstigande strävor vittnade om mästerlig känsla för konstruktion och rytmiskt uttryck. Stol Åland är dess nedminskade, för nutida boskick och maskintillverkning renodlade ättling." Carl Malmsten om stolen Lilla Åland.

I nära samarbete med Stolab har vi lanserat en unik version av stolen i svensk, massiv naturljudad furu – Lilla Åland LÄNNA Edition Furu. Furu är ett traditionsrikt material med mycket karaktär – i vår mening en perfekt matchning för Malmstens ikoniska design. Furu påverkas av ljus och får gradvis få en varmare, honungsgul ton, och det mjuka träslaget gör att stolen med åren får en charmig patina. Som sällskap har vi tagit fram Stolabs klassiska bord Miss Tailor i samma material. Båda produkterna säljs exklusivt hos oss på LÄNNA.



Besök oss online eller i butik.

Gamla Nynäsvägen 606

[lannamobler.se](http://lannamobler.se)





# NATURENS ORDNING

Med bara ett stenkast mellan hem och arbete, har inredningsdesigner Tina Hellberg skapat en lugn oas på Södermalm i Stockholm. Mitt i naturen och samtidigt mitt i stan får varje detalj ta plats, och färgerna lyfter varandra.

Foto: Erik Lefvander. Text: Jonna Dagliden Hunt.



Bakom ett falurött staket på Södermalm i Stockholm gömmer sig ett helt annat liv än det precis utanför, runt trafiktäta Ringvägen. Nära den röda stugan från tidigt 1700-tal slingrar sig små stigar mellan havet av växter, som kungsljus, rosor, höstanemoner och vidjehortensia, och ett tillhörande växthus. Stockrosorna tycks ovanligt höga där de växer i den sluttande terrängen.

Varje säsong har sin prakt – om våren letar sig tulpanerna och bina ut, om sommaren växer här krusbär, vinbär, jordgubbar, smultron och björnbär. När hösten smyger sig på mognar valnöts-, äpple-, päronträden, och även om vintern finns här liv när steglitsen letar sig fram till frökapslarna på de torkade tistlarna.

Platsen runt Vita Bergen på Södermalm är historisk; här har det odlats i obruten följd sedan slutet på 1670-talet. Idag är det fastighetsbolaget Stadsholmen som förvaltar platsen –

Groens Malmgård – och Stiftelsen Malmgården Vita Bergen som driver en läkepedagogisk verksamhet och sköter den tillhörande trädgården enligt biodynamiska principer. Människor kommer hit för att köpa allt från trädgårdens blommor till valnötter och päron och här hålls också en årlig julmarknad.

Just nu är det inredningsstylisten Tina Hellberg som hyr stugan, som varit både trädgårdsmästarbostad och barnhem, tillsammans med sin familj. Som inredningsdesigner jobbar hon med allt från att färgsätta möbler och interiörer till set design och styling för reklamfotograferingar. Dessutom har hon skrivit en bok om växthus.

Varje morgon stiger hon ut på gårdsplanen och tar in det som är omkring henne.

– Årstidens växlingar är helt inpå en. Det är en

förmån att ha det så. Jag kan aldrig känna mig deppig över vädret. När man lever nära det som sker i naturen uppskattar man skillnaderna mellan vår, sommar, höst och vinter. Man blir medveten om dem på ett helt annat sätt, säger hon.

Trädgården är en stor inspirationskälla i hennes arbete, jämsides arkitektur, konsthantverk och färgstudier.

– Det är en gåva att få ha en så varierad trädgård nära inpå sig. Fåglarna som kommer till våra fågelbad, humlorna som surrar bland blomstren och färgkombinationerna. Generellt inspireras jag mycket av detaljer, och håller ständigt ögonen öppna, säger hon, och beskriver sitt uttryck som en 'slags varm minimalism'.

Se mer av Tina Hellbergs stilsäkra värld på instagram @studiotinahellberg.









Den lummiga trädgården är en perfekt plats för umgänge med vänner och bekanta över en fika eller somrig lunch.



BORD Serif, Byarums Bruk. STOL Dover, Byarums Bruk.



# THE CLOSER YOU GET, THE MORE LESS BECOMES

We like to think of ourselves as part of a tradition that's truly Scandinavian. On the other hand we're inspired by everything from early American shaker style to Bauhaus. We believe that less is more. We make ideas tangible. You should be able to grasp the concept of a piece, it shouldn't be an intellectual process. Obviously there's a risk of becoming either pretentious or boring, possibly both, unless something is added to this.

Our furniture exudes a sense of effortlessness that's almost provocative (a lightheartedness even) and a character defined by pure craftsmanship in production and material selection. And perhaps most apparent: the details that reveal themselves to you over time; the ingenious solutions that elevate simplicity to something sublime. No fuss, no extras. Simply less becoming even more.



## HÖG TID FÖR UTE LIV

Säsongens utemöbler kommer i en uppsjö av stilar. Skapa en stramare, mer minimalistisk look med pulverlackerat stål, eller lev ut skärgårdsdrömmarna med klassiska modeller i trä. Komplettera med krukor, utomhusbelysning och parasoller för att fullända din uteplats. Hos oss finns något för alla smaker.





# EN SVENSK SOMMARKLASSIKER

## GRYTHYTAN

Det sägs att en konversation aldrig blir tråkig om sällskapet sitter i varsin A2 från Grythyttan Stålmöbler. För det är något speciellt – det avkopplande och karaktäristiska gunget som skapar omedelbar sinnesro för både kropp och själ. Nu lanserar vi den klassiska stolen i ett unikt, svart utförande, speciellt framtaget för LÄNNA.



Grythyttan Stålmöbler är en berättelse om viljan att skapa något beständigt. Att göra möbler som ska hålla över tid och generationer – det gäller lika mycket företaget och hembygden som hela den värld vi lever och andas i. Omtanken styr allt de gör, med en strävan att skapa värden som varar.

Grythyttan Stålmöbler har rötterna stadigt förankrade i Bergslagens djupa, trolska skogar och deras berättelse är en saga om eld, stål och människans starka vilja. Skickligt hantverk, nytänkande och yrkesstolthet har genomsyrat allt arbete i verkstaden ända sedan starten. Redan 1895 såg smedjan i Grythyttan dagens ljus, och då smiddes bland annat hästskor, yxor och strykjärn.

1930 tillverkades den första stolen – A2 ritad av Artur Lindqvist, som togs fram till Stockholmsutställningen samma år. Stolen har



LÄNNAs egen version av klassikern A2 i svartoljad ek.

sedan dess blivit en sann utemöbelklassiker, och ses i otaliga trädgårdar, på bryggor och altaner. Tillsammans med Grythyttan har vi tagit fram en unik version av A2 i svartoljad ek, som säljs exklusivt hos oss.

Ett av de nyare tillskotten till Grythyttan Stålmöblers designskatt är stolen High Tech, ritad av arkitekten och formgivaren Nisse Strinning 1984. Flera årtionden senare känns stolen fortfarande påfallande modern och djärv i sitt formspråk. Stolarna och stativen i stål finns med varmförzinkad eller pulverlackerad ytbehandling och passar lika bra ute som inne. I serien finns numera även bord i flera varianter med bordsskiva i vit, slitstark kompktlaminat som är som gjord för att möta en lång och händelserik framtid.

Det är skillnad på trä och trä. Alla trädetaljer i Grythyttans Stålmöblers produkter är alltid av absolut högsta kvalitet. På så sätt kan möblerna åldras på bästa sätt – de blir till och med vackrare av flitig användning. Sköter du om dina möbler kommer du att kunna njuta av lystern

i träet i många år, trots att möblerna står utomhus.

För Grythyttan Stålmöbler är det viktigt att vara tydliga med varifrån materialet kommer ifrån och hur det har producerats, oavsett om det är teak, furu eller sydamerikansk ek. Därför arbetar de med certifiering och miljömärkning, vilket innebär att du alltid kan spåra materialet längs hela kedjan – från råvara till färdig produkt.

Än idag sker möbeltillverkningen i verkstaden i Grythyttan. Erfarna hantverkare för traditionerna vidare. Fjäderstålet bockas, böjs och svetsas. Trädelar synas, behandlas och monteras. Företagets historia genomsyrar verksamheten och berättelserna förs vidare med deras möbler. Så långt ifrån slit- och slängsamhället du kan komma.

Grythyttan Stålmöbler fortsätter att värna om den svenska kulturhistorien och att driva det anrika företaget framåt. Tidlös design, kompromisslös komfort och kvalitet som håller i generationer är fortfarande deras viktigaste ledord.









# NYTT KAPITEL FÖR VISIONÄR STOL

VITRA

**I år tar Vitra ett stort hållbarhetskliv, när de från och med nu tillverkar sin signaturprodukt, Charles och Ray Eames Shell Chair i olika varianter, av hundra procent återvunnen plast. Eames Plastic Chairs RE är inte bara en kollektion stolar, det är en berättelse om innovation, hållbarhet och en passion för att omdefiniera designnormer.**

Idag är det inte något ovanligt med plastmaterial för möbler, men när Charles och Ray Eames började modellera stolar i plast var det en helt utforskad arena. Och det tog dem sex år att komma fram till den designlösning som ligger bakom de ikoniska Shell Chairs som nu har förnyats med skal av återvunnen plast.

Under årens lopp och i samråd med familjen Eames, har Vitra introducerat flera hållbara material för sittskalen till Eames Shell Chairs. Från och med i år är sitsarna tillverkade av återvunnen plast och hela stolsfamiljen kallas Eames Plastic Chairs RE.

Den återvunna plasten härstammar från insamlade av plastförpackningar från tyska hushåll, i insamlingsprogrammet "Gula påsen", och är av premiumkvalitet. Att använda återvunnet råmaterial istället för petroleumbaserad primärplast innebär att de klimatskadliga utsläppen minskas rejält, precis som primärenergiförbrukningen. Skalet är naturligtvis återvinningsbart i slutet av sin produktivslängd.



Vitras klassiska Shell Chairs, designade av paret Eames, kan användas i både ute- och inomhusmiljö.



Makarna Charles och Ray Eames ligger bakom några av våra mest ikoniska designklassiker.

Charles och Ray Eames förändrade möbelindustrin i grunden med sina Shell Chairs. Den första prototypen skapades av formpressad plywood, ett beprövat material av limmade faner som gav sittmöblerna en behaglig svikt och stabilitet. Dessutom till en rimlig kostnad för en tänkt konsument, något som paret Eames värderade högt.

De lämnade in prototypen som ett tävlingsbidrag till Museum of Modern Arts utlysning 1948, på det tidstypiska temat "Low-Cost Furniture Design". Det formpressade skalet i plywood gick dock inte att tillverka i ett helt stycke och det blev starten på en flera år lång utveckling, i jakt på det perfekta materialet.

Under experimenterandet anlätades två ingenjörer, som vid den tiden tillverkade glasfiberdelar till militärflygplan, för att arbeta tillsammans med dem för att tillverka en stol som skulle kunna massproduceras i glasfiber, som senare skulle leda till Eames stol i gjuten plast.

Att välja glasfiber som material till moderna möbler var mycket framåtblickande. Paret Eames förstod och nyttjade materialets fördelar fullt ut: dess formbarhet, styvhet, behagliga taktila egenskaper och lämplighet för industriella tillverkningsmetoder.

Charles och Ray ansåg att en design först nådde sitt mål när den tog hänsyn till människors lika behov, istället för att ta hänsyn till speciella egenheter. Charles har sagt att stolar inte ska designas för hur människor bör sitta, utan istället för hur människor verkligen sitter.

Efter debuten vid tävlingen, lanserades Plastic Armchair (A-shell) och Plastic Side Chair (S-shell) på marknaden 1950 som de allra första massproducerade plaststolarna i möbelhistorien.

Eames Plastic Chairs RE blickar visionärt mot en framtid där hållbarhet och design går hand i hand, och där varje stol bär med sig historien om förnyelse och ansvar. Utforska den uppdaterade kollektionen från Vitra i vår butik eller på vår hemsida, och låt din inredning bli en del av en tidlös och ansvarsfull berättelse.





# SVENSK ELEGANS MED ANRIK GLASMÄSTARE

ORREFORS

Ett nytt kapitel läggs till Orrefors historia. Grunden är densamma – att förvandla kalk, sand och soda till storslagna glasobjekt – men nu renodlas designen och förs in i framtiden. Vi träffade varumärkets creative director, David Carlsson, för att prata om hur svenskt glas står sig idag och vilka nya produkter och formgivare vi kommer att få se under våren.



Kollektionen Tou, designad av Claesson Koivisto Rune, är inspirerad av den klassiska stormlyktan.



Orrefors berättelse startade 1898 i det småländska klustret av glasbruk och blev snart världsledande på konstnärligt och elegant glas. Så pass erkänd blev deras glasproduktion, att de var med om att forma begreppet Swedish Grace ute i Europa.

Idag erbjuder Orrefors tidlösa premiumprodukter ritade av namnkunniga formgivare för en designintresserad publik. Glaset och formen kommer dock alltid att vara i fokus, med sin enkelhet, funktion och elegans.

Vi tog en pratstund med Orrefors creative director David Carlson, för att höra mer om det anrika företagets framtida resa.

**Orrefors har en lång och intressant historia, om vi gör några nedslag – vilka händelser har varit avgörande för framgångarna?**

Orrefors ansågs som världsledande under stora delar av 1900-talet. Det stora genombrottet kom på världsutställningen i Paris 1925 där man slog världen med häpnad med det rena kristallglaset och den utsökta gravyren av formgivarna Simon Gate och Edvard Hald. Detta ledde fram till den stilepok som idag generellt kallas Swedish Grace. På 1950-talet lanserades Äpplet av Ingeborg Lundin och Tulpanglasen av Nils Landberg som återfinns på prestigefyllda museer världen över, och som säljs för höga belopp på de stora auktionshusen. Gunnar Cyrén kom i generationen därefter och hans Nobelservis tillverkas än idag.

**Vari ligger den stora skillnaden mellan Orrefors idag och tidigare?**

Det nya Orrefors som kunder möter idag har tagit avstamp i varumärkets roll vad gäller de eleganta produkterna som gav upphov till Swedish Grace, men också framväxande av hela begreppet Scandinavian Design. Innovation, hållbarhet, elegans och tidlöshet har alltid varit bärande faktorer, och vi har nu adderat insikter vad gäller behov och förändringar inom



I vasserien Reed, formgiven av Monica Förster, har det fastblåsta glasets formskarvar framhävt för att ge en känsla av organisk rörelse.

design och inredning och i samhället i stort. Detta har skapat ett attraktivt varumärke som vi är övertygade om ska vara relevant för svenska och internationella målgrupper även i framtiden.

David Carlson är själv en välkänd figur inom Designverige. Under sina 20 år i det Malmöbaserade egna företaget David Design medverkade han till det uppsving svensk design fick, både i Sverige och internationellt. Han har utvecklat produkter med erkända designers som Konstantin Grcic, Eero Koivisto, Inga Sempé och Karim Rashid och oförtrutet arbetat med omvärldsbevakning av designområdet. Den fingertoppskänslan har han tagit med sig till Orrefors.

**Vad utmärker en modern Orrefors-produkt?**

En modern Orreforsprodukt har mycket hög kvalitet vad gäller materialitet, formspråk och funktion. Den är relevant för dagens konsumenter som söker produkter till det moderna hemmet. Den är tidlös och utvecklad för att tåla

tidens tand under lång tid. Goda exempel är till exempel vasserien Ensemble av Benjamin Hubert och ljuslyktorna Tou av Claesson Koivisto Rune.

**Vilka nya produkter kommer vi att se under våren och av vilka formgivare?**

Vi väljer att jobba med formgivare som delar vår syn på samtida design av högsta kvalitet. Nya formgivare i Orrefors stall är bland annat Monica Förster, Claesson Koivisto Rune, Benjamin Hubert och Andreas Engesvik. Alla mer eller mindre kända av den internationella målgrupp som söker produkter i en sann skandinavisk designtradition.

Det är många spännande produkter på gång och även en del oväntade samarbeten som kommer att lyfta Orrefors till nya höjder. Konsumenterna kommer också möta en pånyttfödd tonalitet och ett bildspråk som kommer att göra det väldigt tydligt att Orrefors är att räkna med i framtiden.



Björn Dahlström har skapat serien Informal som består av tre vinglas, ett allglas och en karaff.



# SJÖSTRAND

Coffee done beautifully



[www.sjostrandcoffee.com](http://www.sjostrandcoffee.com)



## PERFEKTA PRESENTER

Våren är en tid för firande – nu vankas bröllop, studenter och andra högtider. Överraska värdfolket eller jubilarerna med en inspirerande bok, ett redskap till matlagningen eller ett dekorativt designobjekt.



Överst fr vänster:

VAS Kappa, Kosta Boda. VATTENKOKARE Kettle, Aarke. CHAMPAGNEGLAS Ripple 2-pack, Ferm Living. KOPP MED FAT Oyster, Mateus. HANDTVÅL/HANDKRÄM LÄNNA x FRAMA Gift Box, LÄNNA x FRAMA. CITRUSPRESS Citrus Juicer, Smeg. GRÛTA La Cocotote Ø26, Staub. SKÄRBRÅDA Skärbråda Furu 31x22cm, Kockums Jernverk. VAS Crackle, Kosta Boda. MUGG Lowkey, Paradisverkstaden. BOK Artek and the Aaltos, New Mags. KAFFEMASKIN Espresso Capsule Machine, Sjöstrand Coffee Concept. BOK Charlotte Perrirand, New Mags. BESTICK Dune set of 24, Serax. BRÖDRÖST Classic Newgen, Dualit. VAS Balloon Vase 04, Louise Roe Copenhagen. VÄGGKLOCKA Sunburst, Vitra. VAS Kink, Muuto. VINGLAS Viva 2-pack, Kosta Boda. KAKFAT Cake Stand Dune, Serax. KOLSYREMASKIN Carbonator 3, Aarke. OSTRONKNIV Colombina, Alessi.







# VÅR BUTIK



## VÄLKOMMEN TILL VÅR BUTIK

I Skogås söder om Stockholm, bara nio minuter från Globen, ligger vårt showroom. Här har vi fyllt 4000 kvadratmeter med det bästa från ledande varumärken och designers. I vår inspirerande utställning hittar du ett stort sortiment av möbler och inredningsdetaljer.

## MÖBLER OCH INREDNING INOM ALLA KATEGORIER

I vår möbelutställning har vi byggt upp inspirerande miljöer – här kan du titta, prova, klämma och känna på hundratals modeller av soffor, fåtöljer, stolar, mattor och bord. I vår stora belysningsavdelning hittar du allt för att lysa upp ditt hem – här finns taklampor, bordslampor och vägglampor från bland annat Flos, Örsjö belysning, Gubi och &Tradition. I vår sängavdelning finns ett stort sortiment av modeller från varumärken som DUX och Carpe Diem – testa dig fram, eller låt vår kunniga personal guida dig till rätt sängval. Är du på jakt efter något litet att ge bort i gåva eller förnya det egna hemmet med, så finns här ett brett sortiment av inredningsdetaljer, textilier och apothecary. Hemmakocken blir inte heller besviken – här finns allt för matlagning och det dukade bordet.

## STOCKHOLMS BREDASTE UTBUD AV UTEMÖBLER

Hos oss kan man titta på utemöbler i alla väder – i butiken finns en 700 kvadratmeter stor avdelning med det bästa och senaste från varumärken som Grythyttan Stålmöbler, Fermob, Carl Hansen & Son, Fritz Hansen och HAY. Här finns något för alla, vare sig du är på jakt efter en kompakt lösning till balkongen, en större sittgrupp till altanen eller en loungegrupp till uteplatsen.

## EXPERTHJÄLP AV INREDARE

Vår personal har lång erfarenhet av och stor kunskap om möbler och inredning. Vare sig du är på jakt efter en enskild möbel eller vill ha hjälp att inreda ett helt hem, så hjälper vi dig – självklart helt kostnadsfritt. Är du inte i Stockholm kan våra digitala inredare hjälpa dig på distans. Kontakta oss i butik eller på 08-771 14 00 för att få hjälp direkt eller boka en tid.

## GÖR EN HELDAG AV DET

Hos oss stannar de flesta länge – här finns mycket att se. För den som blir hungrig finns ett café där man kan ta en lunch eller fika. Självklart har vi även fri parkering.



## FÅ MED DIG DIN VARA DIREKT

Vi lagerhåller stora delar av vårt sortiment så att du kan få med dig din vara hem samma dag. Vårt centrallager ligger endast 10 minuter ifrån butiken, där du antingen kan hämta själv, eller så hjälper vi dig att boka transport direkt hem till dörren. Inom vissa kategorier har vi även lager direkt i butik, bland annat String-hyllor, inredningsdetaljer och belysning.

Varmt välkommen till oss!

# aarke



Warm water has never been hotter.  
Discover the Aarke Kettle.

[aarke.com](http://aarke.com)





Över 200 varumärken  
Alltid bästa pris

Besök oss på Gamla Nynäsvägen 606  
Endast 9 minuter från Globen

4000 m<sup>2</sup> showroom  
Fri parkering och café

[lannamobler.se](http://lannamobler.se)

# LÄNNNA