

Типографика

Виды гарнитур

ДЕТАЛЬНО





Курс

За 2 месяца вы получите упорядоченные знания о графическом дизайне и создадите свое портфолио

↳ Осознанный Курс InDesign
granich.ru



Блог

Веду блог, дублирую на 3 площадки. Работы учеников, мысли о дизайне, советы фрилансерам. Небольшие порции контента в ожидании новых уроков на Ютубе :)

↳ VK-паблик Granich
vk.com/granichvk

↳ Insta Granich
instagram.com/granichgram

↳ Telegram Granich
t.me/granichannel

Ссылки с урока

↳ Vox-ATypI classification
en.wikipedia.org/wiki/Vox-ATypI_classification

↳ EB Garamond
(Google Fonts)

↳ Playfair Display
(Google Fonts)

↳ How one typeface took over movie posters
youtu.be/yl4shGV1EsM

↳ PT Serif (Google Fonts)
fonts.google.com/specimen/PT+Serif

↳ WWDC Introducing San Francisco
youtu.be/OpveNRh-jXU

↳ Гарнитура PT Root UI (Free, 4 начертания)
paratype.ru/fonts/pt/pt-root-ui

↳ Гарнитура Inter (Free)
rsms.me/inter

↳ Гарнитура Object Sans (Free, 4 начертания)
behance.net/gallery/71644255/Object-Sans-Free-Geometric-Font-Family

↳ Лучший неогротеск, что я встречал — Hauss
artlebedev.ru/type/hauss

↳ Fira Sans
(Google Fonts)

↳ Montserrat
(Google Fonts)

↳ Что модно в типографике сегодня
и что будет модно через год (И. Штанг)
youtu.be/IJhLuvAQxrk

↳ Bebas Neue (Font Fabric)
fontfabric.com/bebas-neue

Виды гарнитур

Гарнитура = Typeface \ Шрифт = Font

Правильно говорить гарнитура, а не шрифт

Гарнитура (Garnitu) — переводится с немецкого как «комплект» — это группа шрифтов, которые проектировались таким образом, чтобы гармонизировать друг с другом. Типичная гарнитура содержит четыре шрифта (начертания): regular, italic, bold, bold italic.

Шрифт — это отдельное начертание и/или шрифтовой файл (otf/ttf)

§ Метафора

Гарнитура это альбом.

Шрифты это треки в альбоме.



Виды по цели

Fedra Serif

Наборные

Minion Pro

Наборные

Proxima Nova

Наборные

Rodchenko

АКЦИДЕНТНЫЕ

Mamontov

Акцидентные

Bodoni

АКЦИДЕНТНЫЕ

Keleti

Декоративные

Parabola

ДЕКОРАТИВНЫЕ

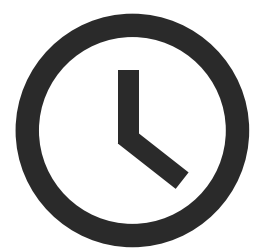
Lineatura

ДЕКОРАТИВНЫЕ



Высокая удобочитаемость

Низкая удобочитаемость



Виды по времени

Script

GoodTime Script

Рукописные

Disruptors Script

Рукописные

Klementina

Рукописные

Serif

Minion Pro

АНТИКВЫ

PT Academy

АНТИКВЫ

Fedra Serif Pro

АНТИКВЫ

Slab

Museo Cyr

Брусковые

Brioni Text

Брусковые

IBM Plex Serif

Брусковые

Sans

SF Pro Text

Гротески

Tactic Sans Expanded

Гротески

PF BeauSans Pro

Гротески

Давно

Свежак

THE TYPE CLASSIFICATION SYSTEM

THE VOX-ATYPI CLASSIFICATION SYSTEM

CLASSICAL

HUMANIST

Also known as: Humanistic, Humanes, or Venetian

Humanist typefaces represent the handwriting within renaissance manuscripts. Humanes include the first Roman typefaces created by Venetian printers (such as Nicolas Jenson) during the 15th century.

Characteristics:

- Low contrast between strokes
- Heavy and short bracketed serifs
- Slanted serifs on ascenders
- The lowercase 'e' features a diagonal cross stroke

Examples include:

Centaur, Cloister, Jenson

A
hge

CLASSICAL

GARALDE

Also known as: Aldine

The garaldes are named after typeface designer Claude Garamond and printer and publisher Aldus Manutius. In the mid 16th century, under the rein of King Francis I, garaldes were used to support the official grammar and orthography used across France.

Characteristics:

- Stronger contrast between strokes
- Slanted axis
- Finer proportions than those of the Humanist category

Examples include:

Dembo, Garamond, Sabon

A
hge

CLASSICAL

TRANSITIONAL

Also known as: Realist, Réales, or Baroque

In the mid 18th century, the printer and type designer John Baskerville established transitional typefaces. These typefaces take inspiration from both old style and neoclassical type designs, and use characteristics from both of these styles. Baskerville's developments with calendered paper and printing methods, opened up opportunities to create typefaces that maintained finer strokes and shapes.

Characteristics:

- Contrast is more distinctive
- Vertical axis on the strokes and inclined axis for curved strokes
- Bracketed serifs and slanted serifs on ascenders

Examples include:

Baskerville, Perpetua, Times New Roman

A
hge

MODERN

DIDONE

Also known as: Modern

First created in the late 18th century, didones are named after type-founders Didot and Bodoni, masters of this style. These typefaces provided the First French Empire with a new letterforms. The contrast between the thick and thin strokes are dramatic and the designs look completely different to any other typeface that had come before.

Characteristics:

- Very strong contrast between thick and thin strokes
- Vertical axis for curved strokes
- Very little to no bracketing on serifs
- Terminals often have "ball" shapes

Examples include:

Bodoni, Didot, Walbaum

A
hge

MODERN

MECHANISTIC

Also known as: Mechanical, Slab Serif, or Mécanes

The design of mechanistic typefaces coincides with the Industrial Revolution at the start of the 19th century. This mechanical style, with thick and rectangular serifs became very popular at the time for display advertising. In the Thibaudeau classification system these Mechanicals are named Egyptianes.

Characteristics:

- Low contrast between thick and thin strokes
- Heavy strokes with rectangular thick serifs
- Very little or no bracketing on serifs

Examples include:

Clarendon, Egyptienne, Ionic No. 5, Rockwell

A
hge

MODERN: LINEAR

GROTESQUE

Originating in the 19th century, this category contains early sans serifs, many of which become commercially popular. The grotesques feature many awkward characteristics and quirks, including an odd distribution of line thicknesses on curved letterforms. A double story lowercase g, a spur on the uppercase G and a curled leg on the uppercase R are also common characteristics.

Characteristics:

- Noticeable contrast between thick and thin strokes
- Vertical axis
- The lowercase 'g' often is double story or 'bowl and loop'
- 'R' commonly has a curled leg and the 'G' usually has a spur

Examples include:

Headline, Monotype 215, Monotype Grotesque, Grot no. 6

A
hge

MODERN: LINEAR

NEO-GROTESQUE

Also known as: Transitional

Based on the earlier grotesque typefaces, the neo-grotesques category contains some of the most famous sans serif designs. Developing on the grotesque designs, the letterforms are much more refined and simplified. There is less variation in stroke weight and the lowercase g is now a single story.

Characteristics:

- Less variation between thick and thin strokes than in Grotesques
- Single story lowercase g
- No spur on the uppercase G

Examples include:

Bell Gothic, DIN 1451, Helvetica, Univers

A
hge

CALLIGRAPHIC

GLYPHIC

Also known as: Incised, or Incise

Glyphic typefaces are based on engravings or chiselings of letterforms within materials such as stone or metal. Because of this, they have small triangular shaped serifs or flared terminals. These typefaces particularly focus on the uppercase characters, and many of which don't contain any lowercase letters altogether.

Characteristics:

- Minimal contrast between thick and thin strokes
- Vertical axis for curved strokes
- A tapering effect at the terminals or triangular shaped serifs

Examples include:

Albertus, Copperplate Gothic, Trajan

A
HGE

CALLIGRAPHIC

BLACKLETTER

Also known as: Gothic script, Gothic minuscule, or Textura

Based on the medieval scribe hands written with broad-nibbed pens, blackletter types were first used by Gutenberg. They were used to print body text until eventually Humanist typefaces took over with the invention of movable type in the early 20th Century.

Examples include:

Fraktur, Schwabacher, Textur

A
hge

MODERN: LINEAR

GEOMETRIC

Geometric typefaces are created with an equal or almost equal stroke width and are designed using simple geometric forms, which are repeated and used throughout the design. As a result, geometric typefaces are less readable and letters are harder to differentiate from one another.

Characteristics:

- Little to no contrast between the vertical and horizontal strokes
- Character shapes are influenced by geometric forms

Examples include:

Avenir, ITC Bauhaus, Eurostile, Futura, Harmonia Sans

A
hge

CALLIGRAPHIC

SCRIPT

Also known as: Scripts

Scripts represent the formal penmanship and cursive writing, as a result they have strong sloping forms and letterforms can often be connected together. Included in this category are typefaces that imitate copperplate scripts.

Characteristics:

- Appear to be written with a quill
- Strong slope
- Letters can often be connected together

Examples include:

Francesca, Mistral, Shelley

A
hge

CALLIGRAPHIC

GAELIC

Also known as: Irish character, Irish type, or Gaelic script

Used as early as the 16th Century, these typefaces originated from Irish insular scripts found on medieval manuscripts. Gaelic type was used for mainly setting body text and was used throughout Ireland before falling out of favour in the mid 20th Century. In modern times, Gaelic type is used for decorative purposes, commonly found on pub signs, greeting cards and display advertising.

Examples include:

Ceanannas, Corcaigh, Doire, Duibhlín

A
hge

MODERN: LINEAR

HUMANIST

Humanist typefaces are not inspired by the Grotesque faces of the 19th Century but by earlier classical letterforms. The uppercase of humanist typefaces relate to Roman inscriptional letters and the characteristics of the lowercase are similar to those of Carolingian script. Because of this, humanist typefaces are said to be the most legible and readable of all the sans serif classifications.

Characteristics:

- Noticeable contrast between strokes
- Proportions and characteristics match serif typefaces and are influenced by calligraphic forms

Examples include:

Gill Sans, Optima, Tahoma

A
hge

CALLIGRAPHIC

GRAPHIC

Also known as: Manual, or Manuales

By far the broadest type category, these typefaces are not intended to be used for body copy but for display purposes. They often reflect a particular time, period or theme but can also be based on hand-drawn designs written with a wide range of writing instruments.

Examples include:

Banco, Klang

A
HGE

OTHER

NON LATIN

This category includes all non-latin typefaces (regardless of style) for example: Greek, Cyrillic, Hebrew, Arabic, Chinese, etc. As the Vox type classification system is very Latin based, non-latin types are very underrepresented. As a result, it is worth taking some time to discover the other writing systems and their typographic designs and considerations.

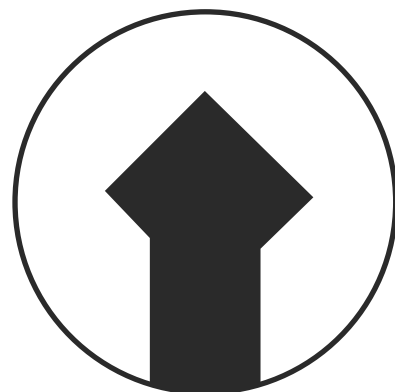
あ

↳ Vox-ATypI classification

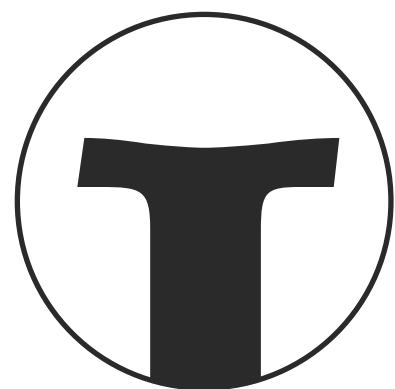
en.wikipedia.org/wiki/Vox-ATypI_classification

Засечки

Антиква. Serif.



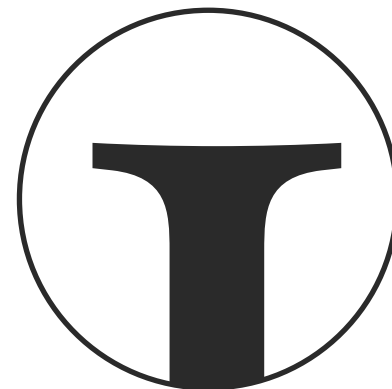
Ромб



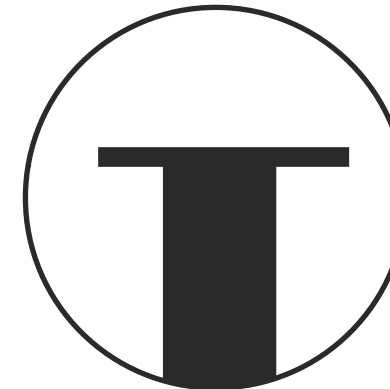
Мятая



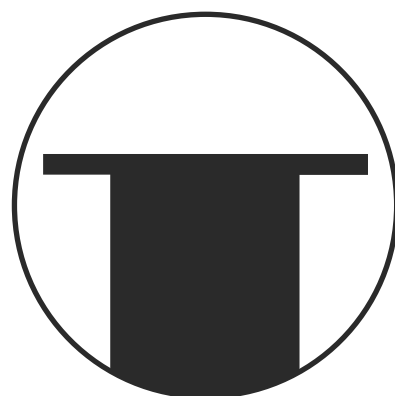
Оплавленная



Точная



Волосная



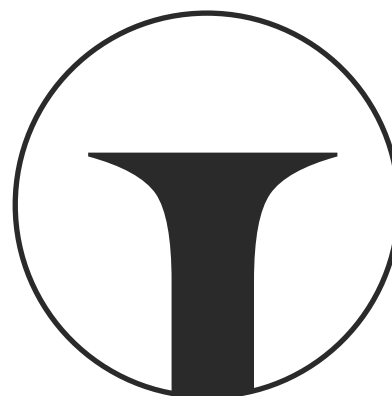
Жирная



Обратная



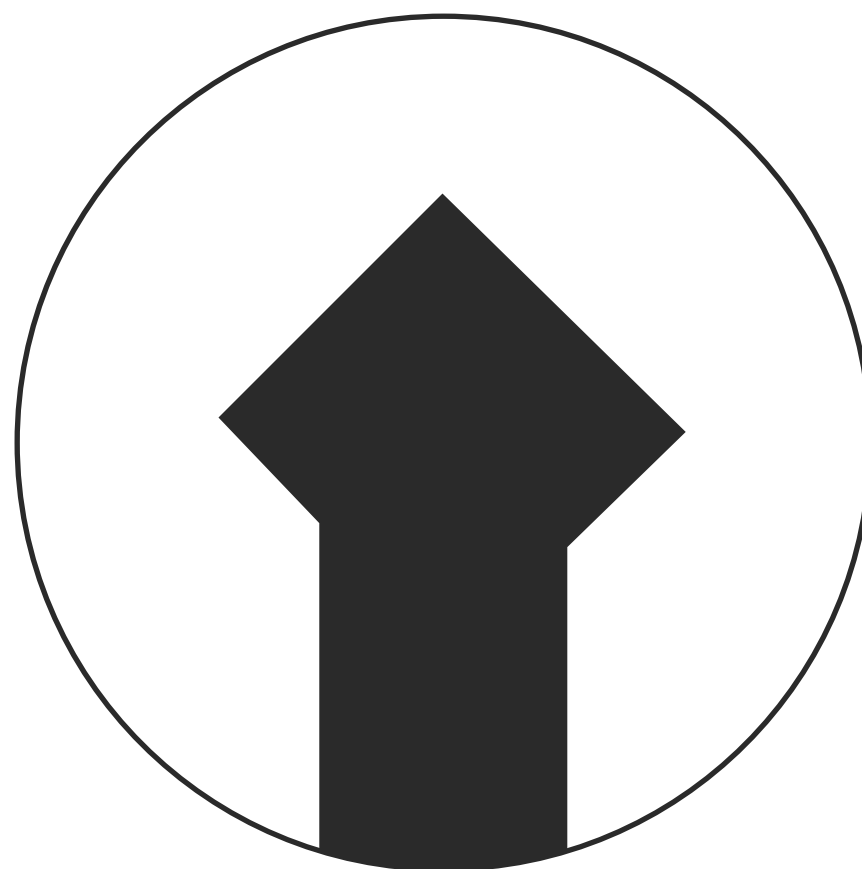
Брусok



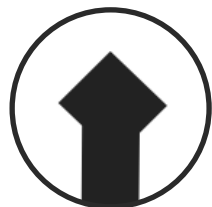
Высеченная



Треугольная



Ромб



Ancient, до 1400

Fraktur / Blackletter / Gothic

§ PT — такие буквы в начале названия — это сокращенное название словолитни.
PT = Paratype. TT = TypeType. FF = FontFont. ITC = International Typeface Corporation.

Образец

PT Carol Gothic

Образец

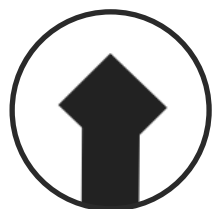
Getman

Образец

PT Blonde Fraktur

Carol Gothic
+Cyrillic Goth

Аппусатор станет мудрой инвезтицией в здоровье
зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня
перестала болеть поясница. Очки моют с мылом
раз в три дня. Мамча и маме — разные чаи.



Ancient, до 1400

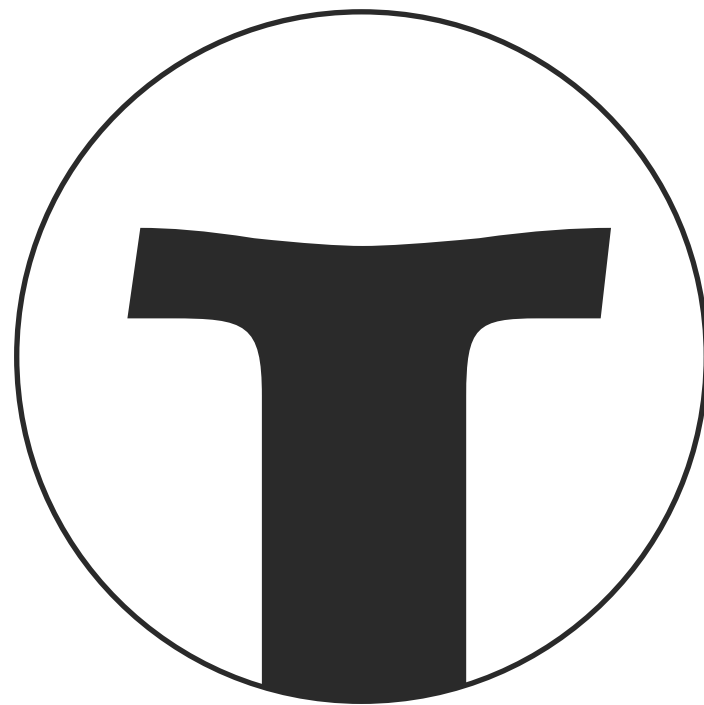
Fraktur / Blackletter / Gothic



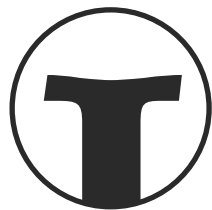
Первая напечатанная книга — Библия Гутенберга. Использован фрактур.



Антиква старого стиля



Мята



Старый стиль, 1400–1600

Venetian (Humanist / Renaissance Antiqua)

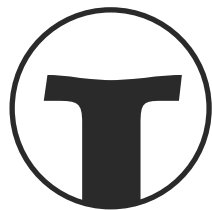
Ирригатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

Образец

PT Ladoga
+ Adobe Jenson
+ Monotype
Centaur

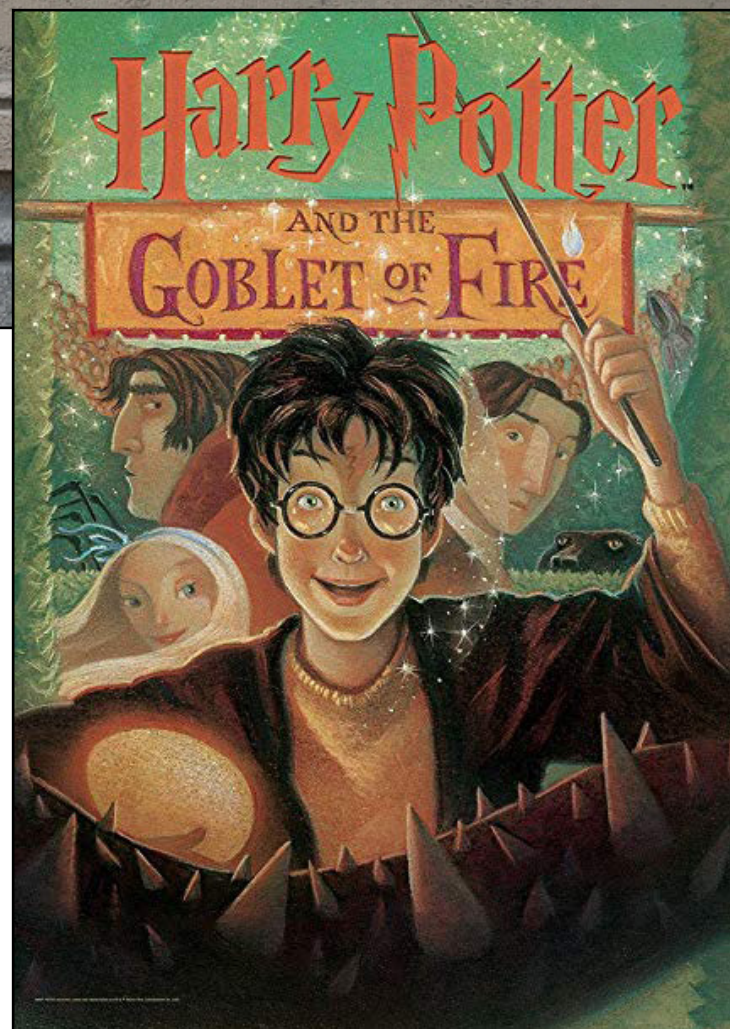
е

PT Venetian 301



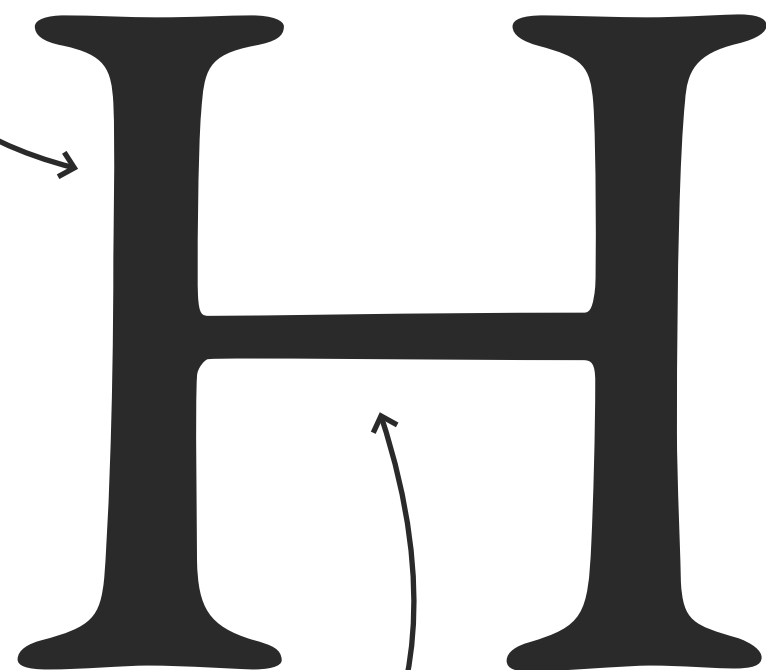
Старый стиль, 1400–1600

Venetian (Humanist / Renaissance Antiqua)



Основной штрих

Garamond Premier Pro



Соединительный штрих

New Baskerville



Bodoni C



§ Кстати, тут наглядно можно
сравнить контраст штрихов
разных антикв

Антиква старого стиля



Оплавленная



Старый стиль, 1400–1600
Garalde (Old Roman / Old Style)
Claude Garamont + Aldus Manutius

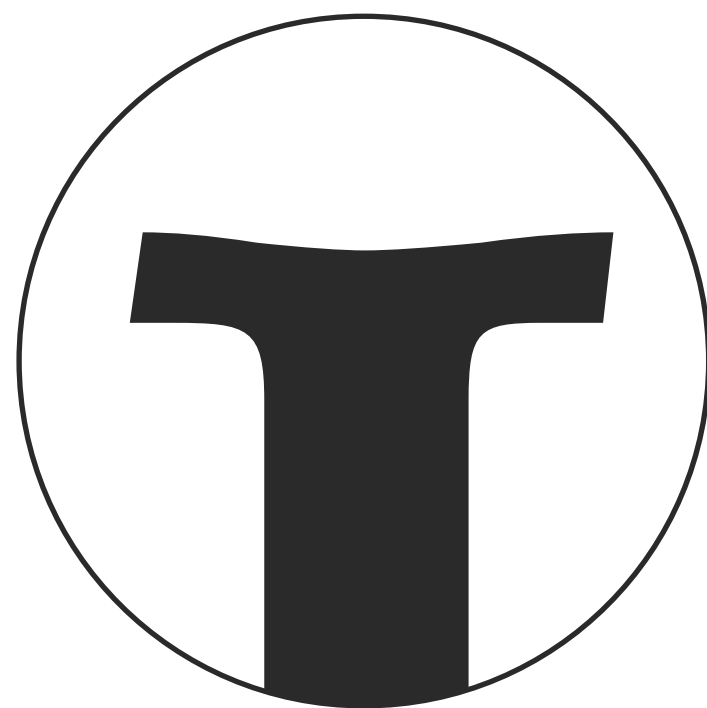
Ирригатор станет мудрой инвестицией в
здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло,
у меня перестала болеть поясница. Очки моют с
мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

Образец

Garamond Premier Pro
+ Minion Pro

↳ EB Garamond
(Google Fonts)

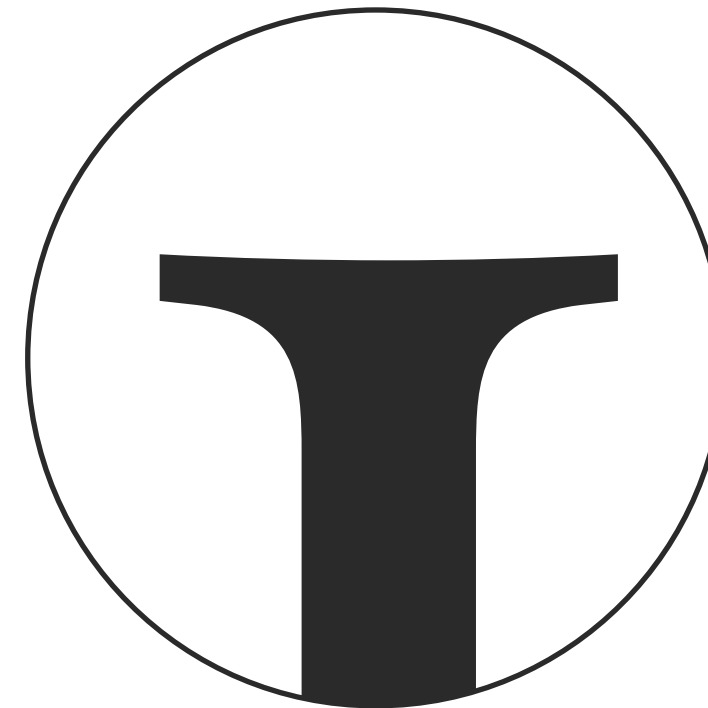
§ Pro — означает, что в гарнитуре есть несколько версий. Обычно для наборного текста (text), подписей (caption) и заголовков (display).



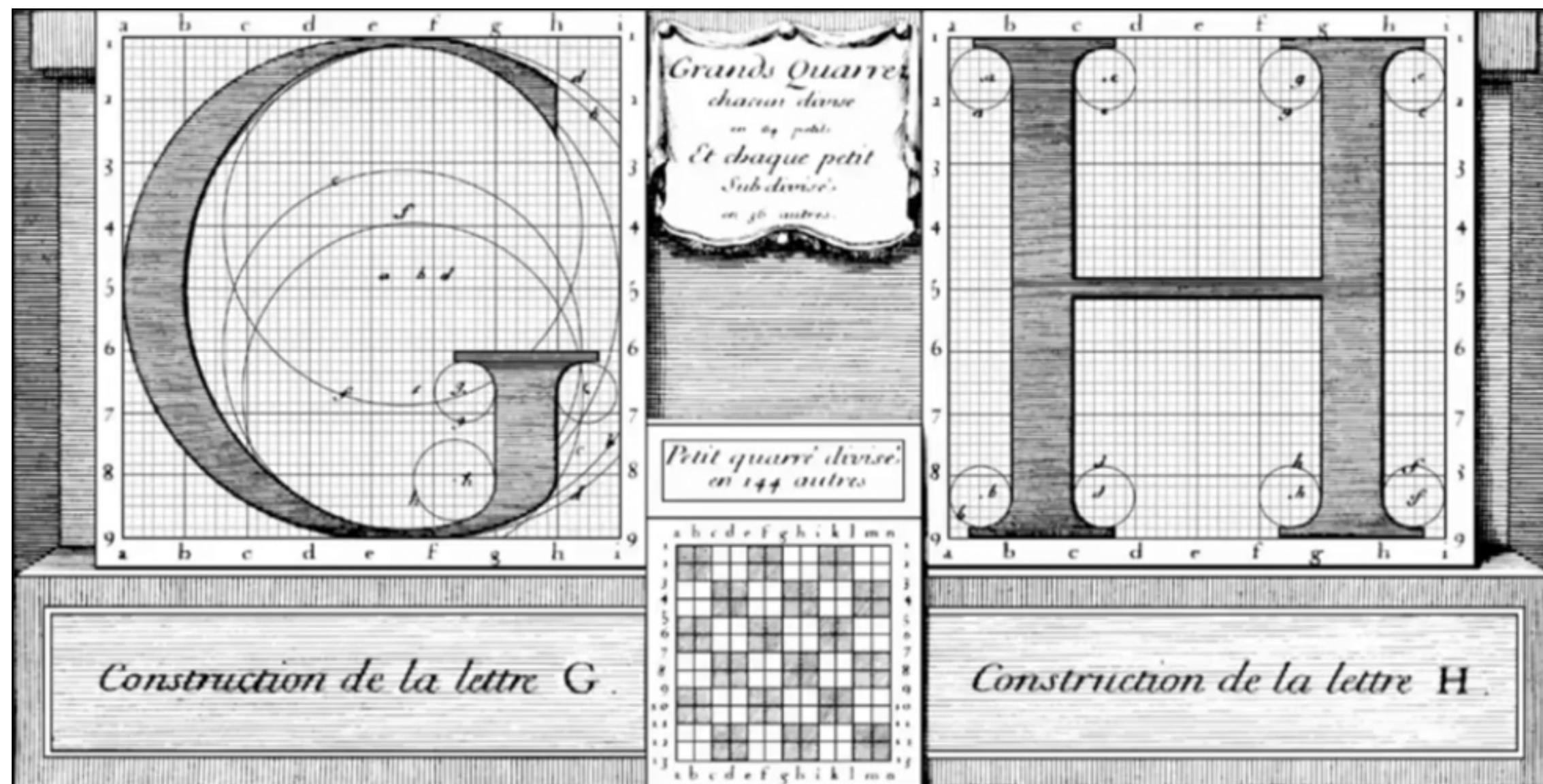
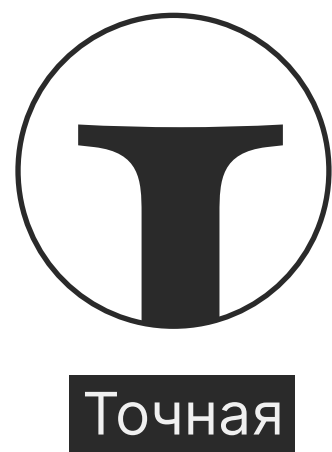
Мятая

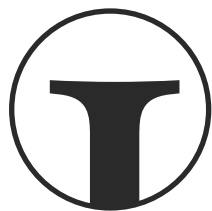


Оплавленная



Точная



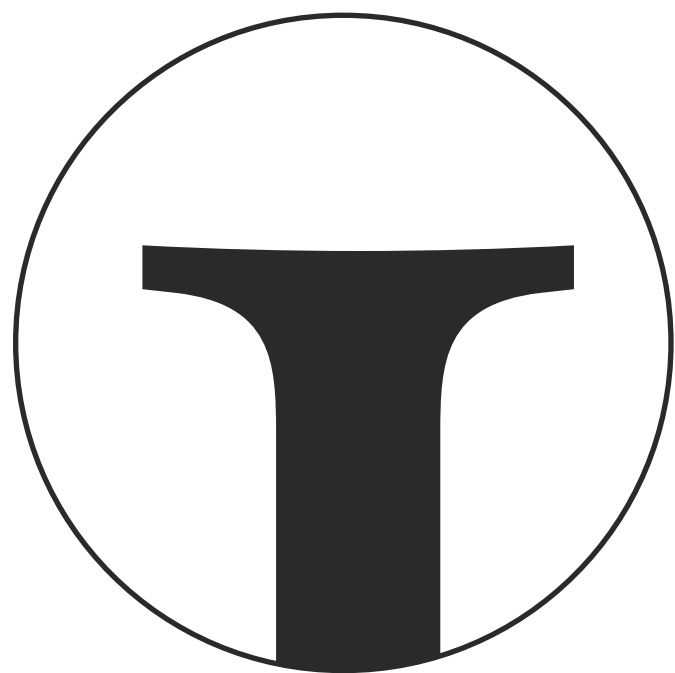


Переходная, 1700
Neoclassical / Rationalist

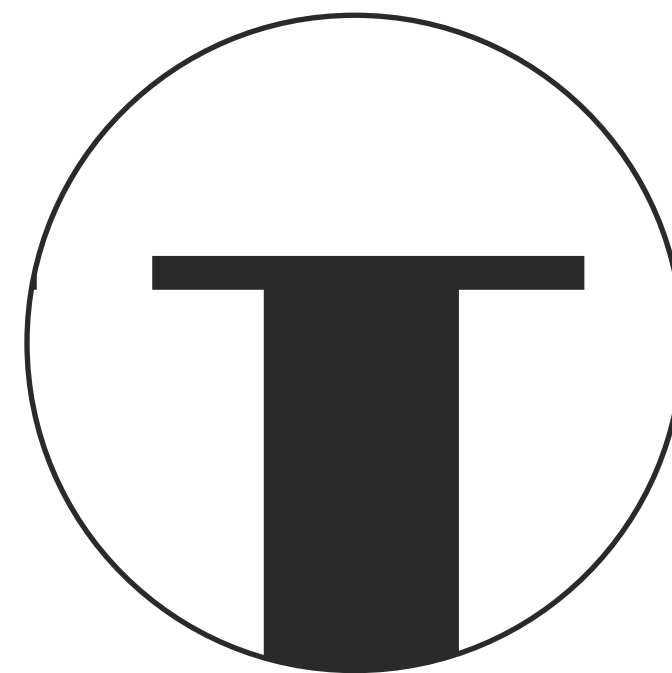
Ирригатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

Образец

ITC New Baskerville
+ PT Academy



Точная



Волосная



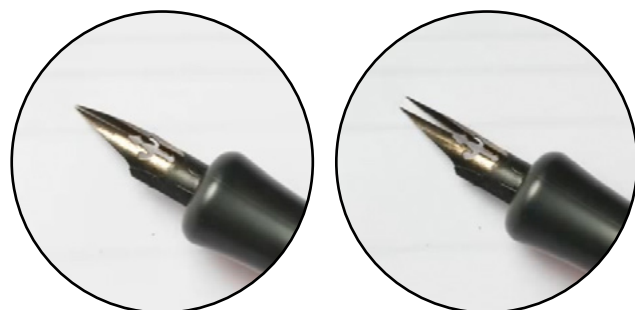
Нового стиля, 1700–1800

Modern / Didone / New Roman

Ирригатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

Образец

Bodoni C
+ Didot



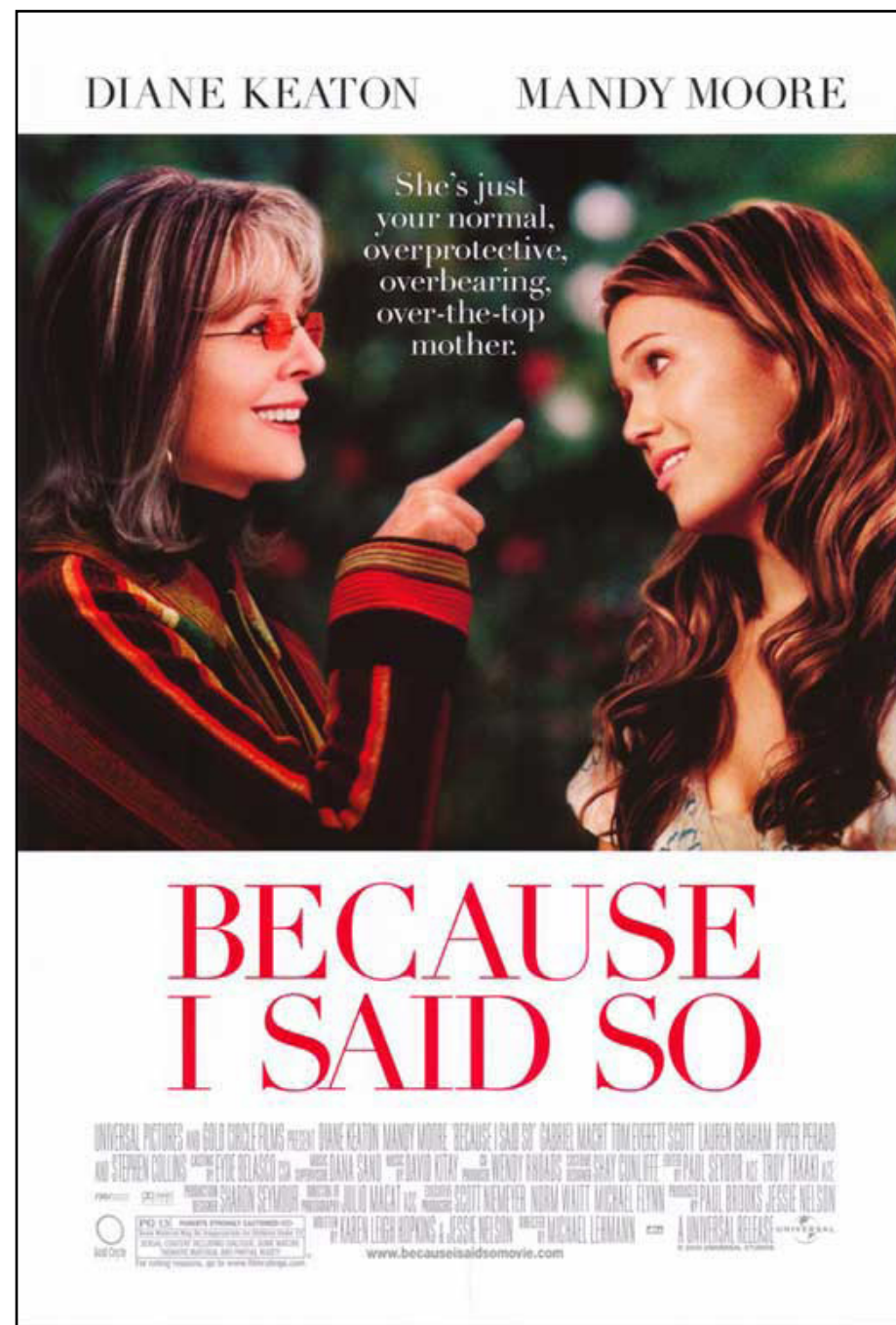
§ Подпись C / Cyr / Cyrillic означает, что это специальная версия гарнитуры, куда добавили кириллицу.

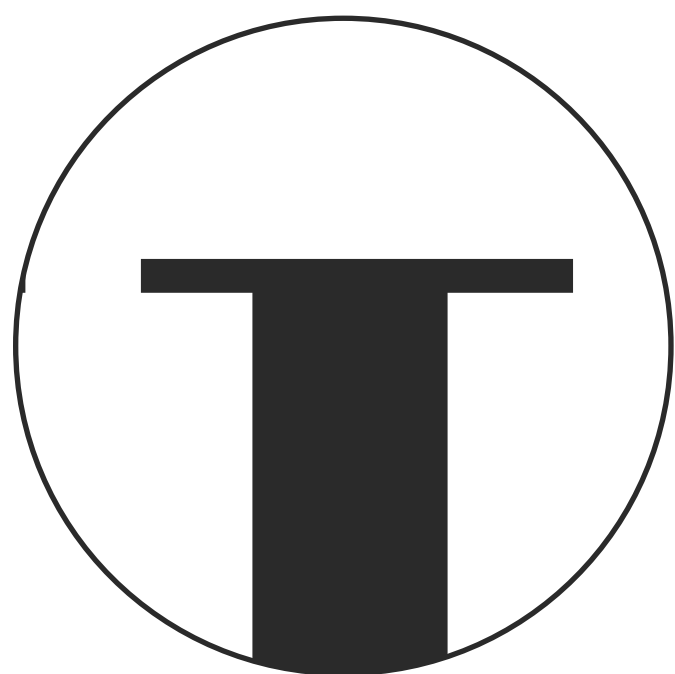
↪ Playfair Display
(Google Fonts)



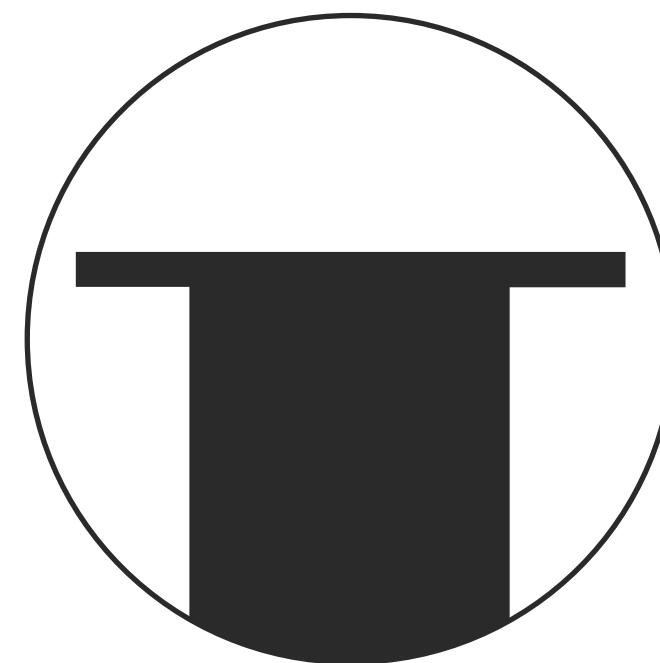
Нового стиля, 1700–1800

Modern / Didone / New Roman





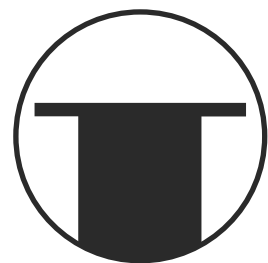
Волосная



Ультразирная

Fat face / Ультражирные

Современная антиква на стероидах



Ultrablack
+ Italic

**Ирригатор станет мудрой инвестицией
в здоровье зубов. С тех пор как я купил
стул-седло, у меня перестала болеть
поясница. Очки моют с мылом раз в три
дня. Матча и мате — разные чаи.**

PT Standard Poster

Образец 42

PT Didona Extrabold

Образец 42

KaCallista

Образец 42

PF Regal Finesse Pro (Ultrablack)

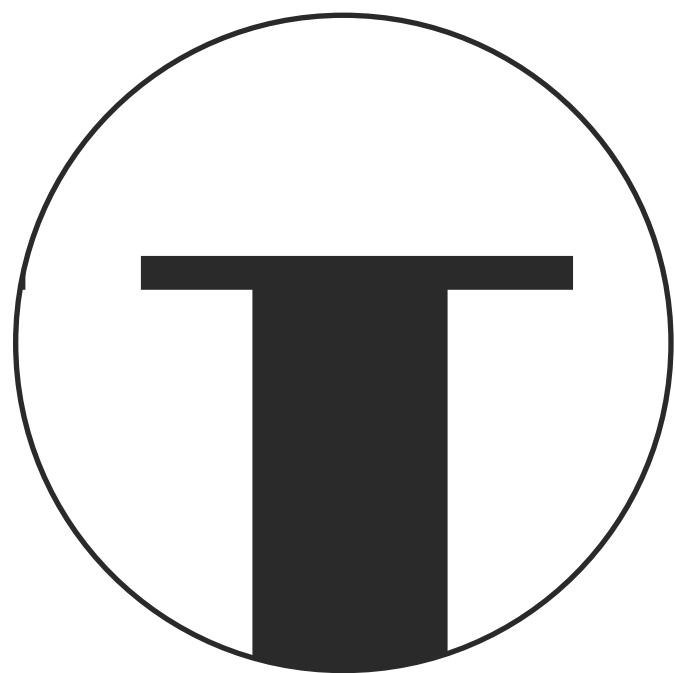
Образец 42

PF Regal Swash Pro (Ultrablack italic)

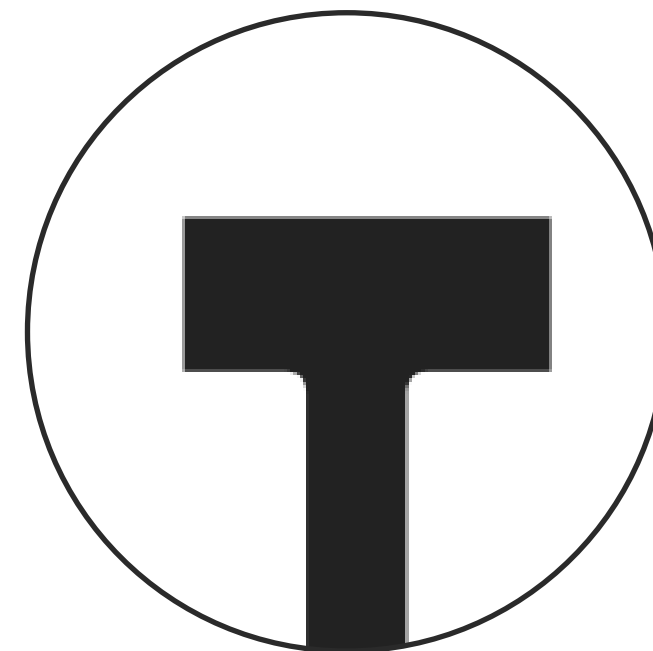
Образец 42

PF Regal Display Pro (Ultrablack italic)

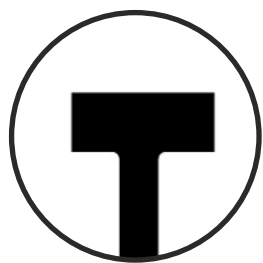
Образец 42



Волосная



Обратная

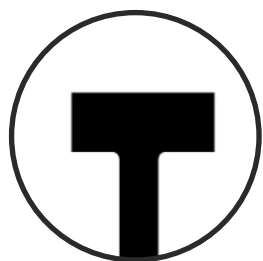


PT Didona
Образец

Caslon 1821
Образец

Итальянские

Обратный контраст



Bolster

ОБРАЗЕЦ

Basilio

ОБРАЗЕЦ

Ирригатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

Calamity Wayne

Образец

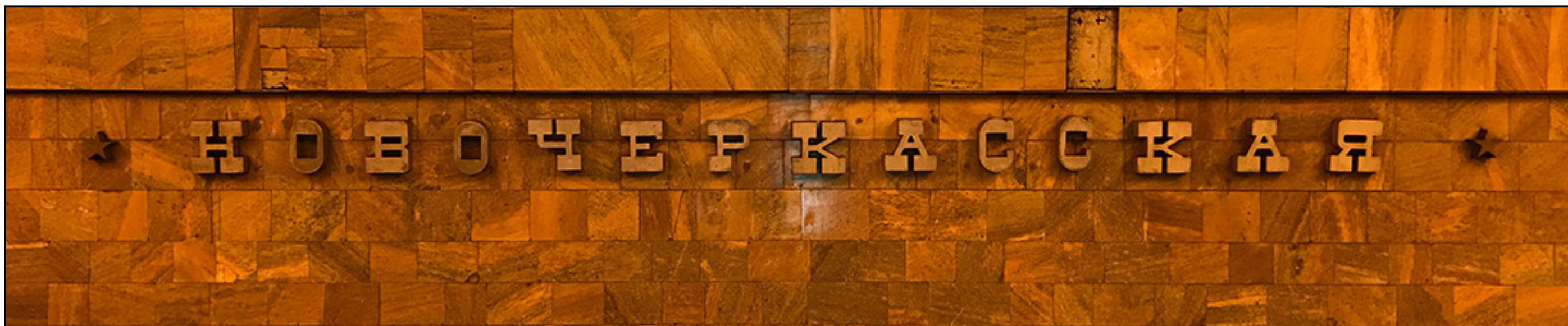
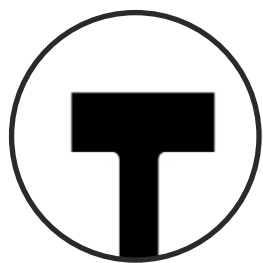
Sunday Evening

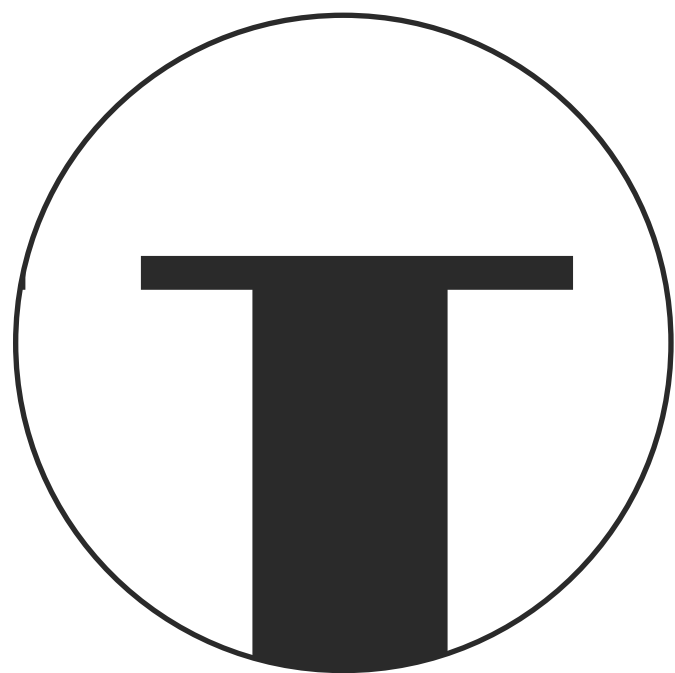
Образец

Luxor Pro

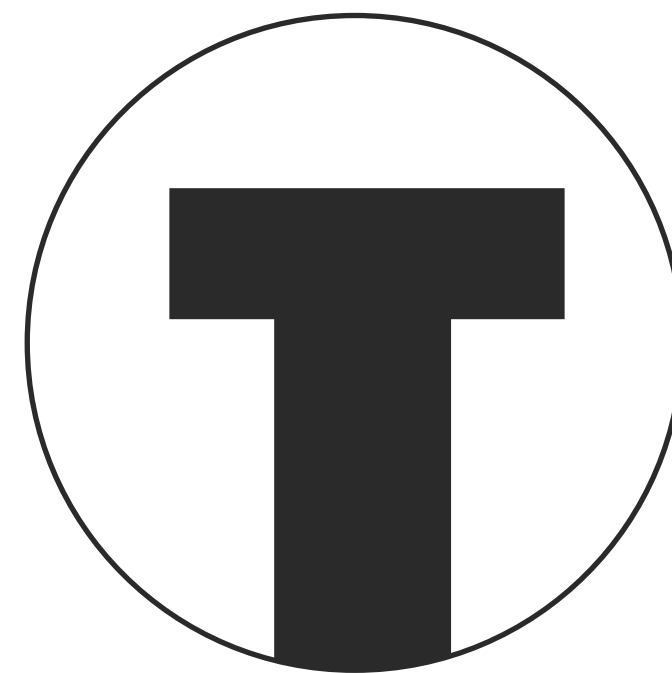
Образец

Итальянские
Обратный контраст





Волосная



Брусок



Брусковые, 1800

Slab / Egyptian

§ Первый рекламный бум

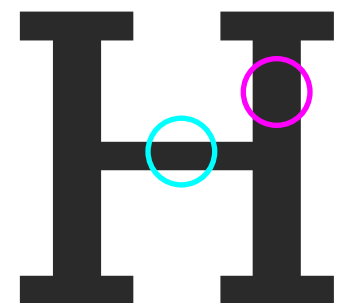
PT SchoolBook
+ Clarendon

Образец

Как же удобно переключать треки на airpods двойным тапом по наушнику. Говорят, когда-то по Неве ездили 2-х этажные поезда. При беге нога должна приземляться на носок, а не на пятку.

Образец

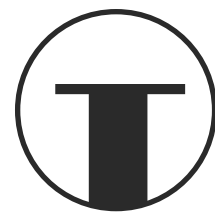
Circe Slab C



● Основной штрих

● Соединительный штрих

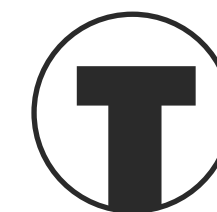
Не путать бруски с волосной засечкой!



Волосная засечка
очень тонкая



Брусовая засечка тол-
щиной с соединитель-
ный штрих



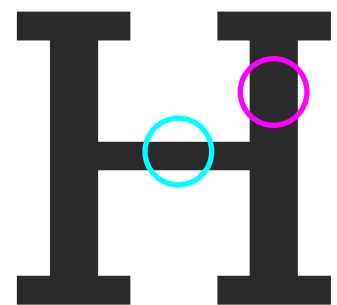
Брусовая засеч-
ка толщиной с
основной штрих



Брусковые, 1800

Slab / Egyptian

Как же удобно переключать треки на airpods двойным тапом по наушнику. Говорят, когда-то по Неве ездили 2-х этажные поезда. При беге нога должна приземляться на носок, а не на пятку.



● Основной штрих

● Соединительный штрих

Образец

Образец

Memphis Cyr
+Rockwell

PF Centro Slab Pro

Не путать бруски с волосной засечкой!



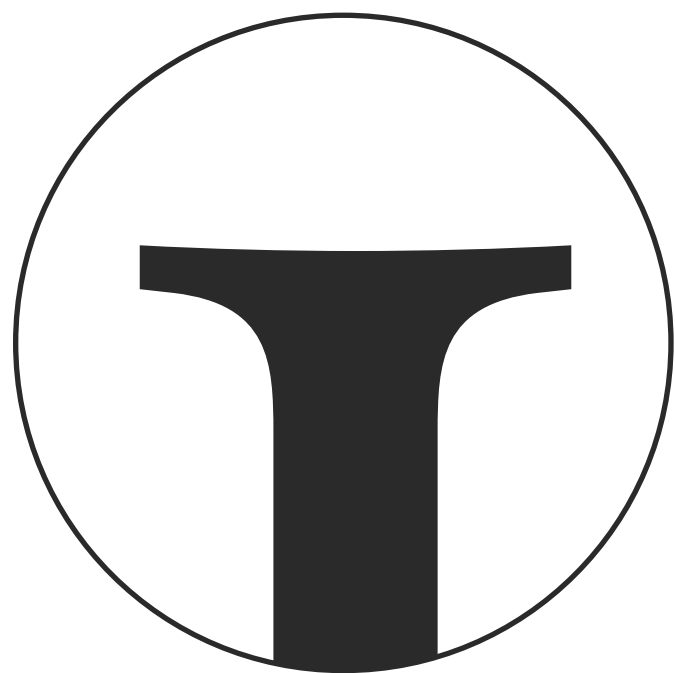
Волосная засечка
очень тонкая



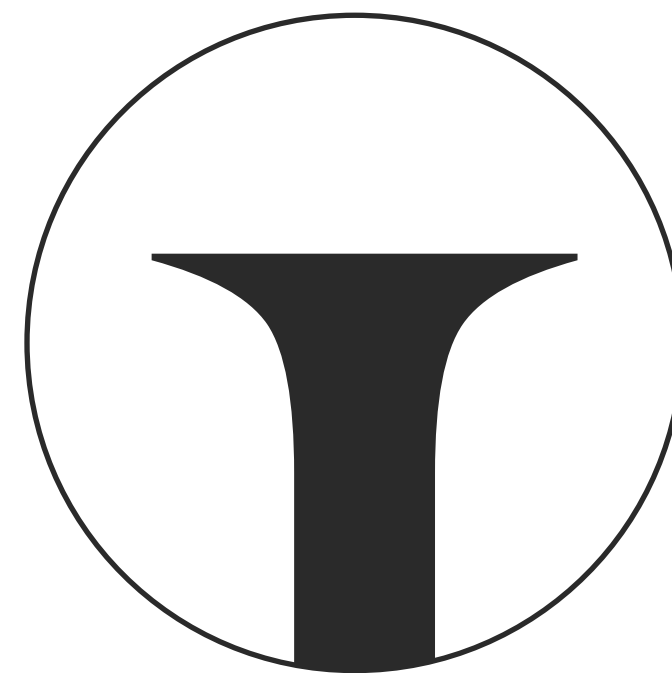
Брусовая засечка тол-
щиной с соединитель-
ный штрих



Брусовая засеч-
ка толщиной с
основной штрих



Точная



Высеченная

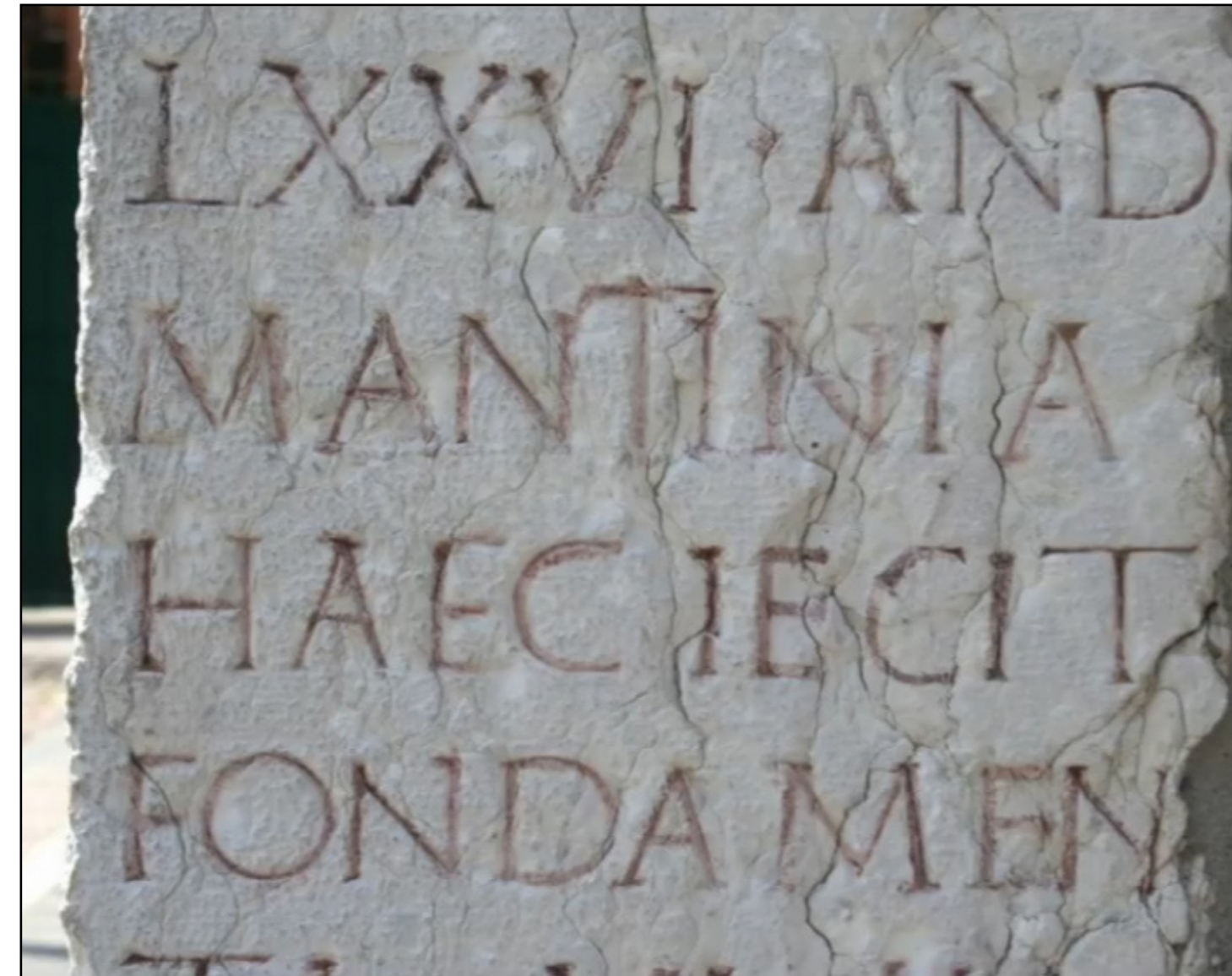
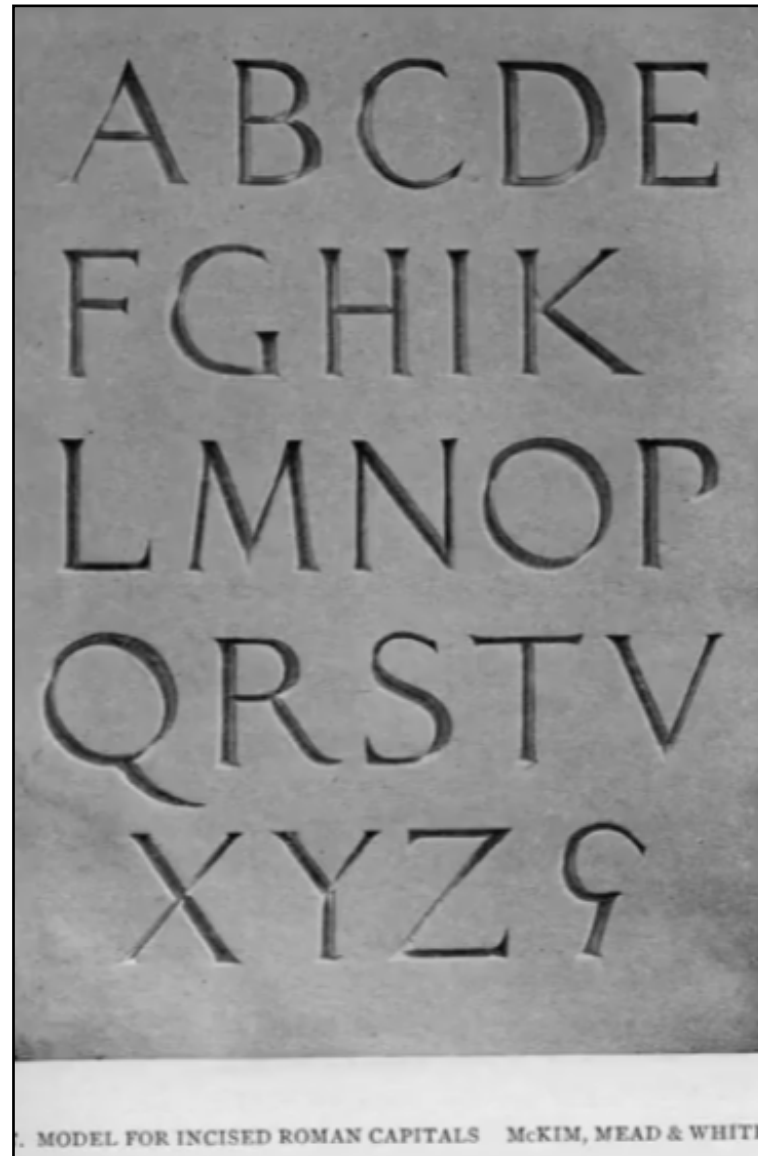


Glyphic

Высеченный в камне

Lapidary letter

§ Греки Римляне
Римляне Греки

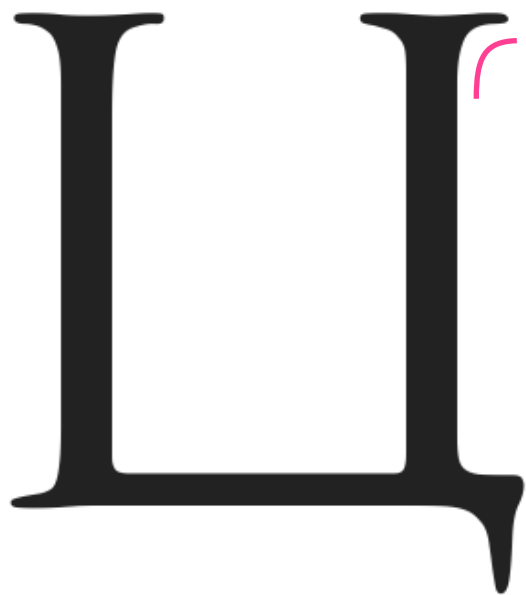




Glyphic

Высеченный в камне

Lapidary letter



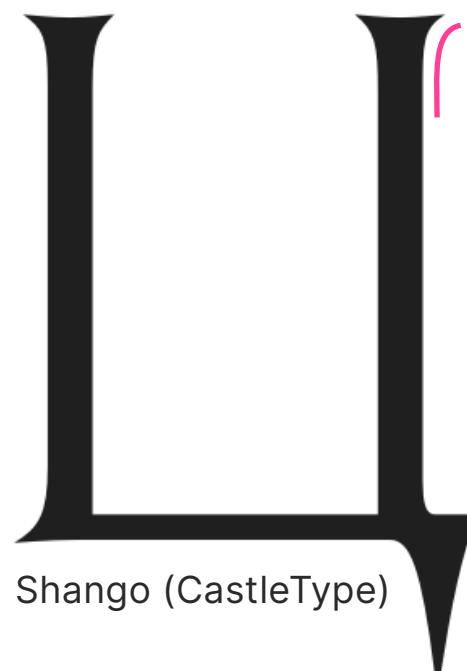
Goudy Trajan Pro
(CastleType)



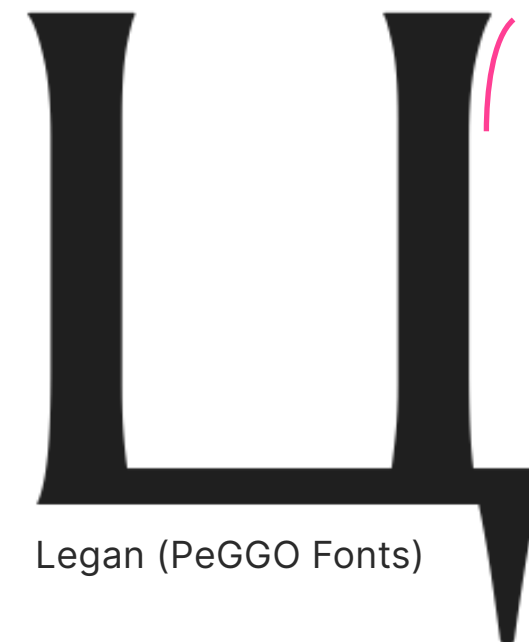
PF Monumenta Pro



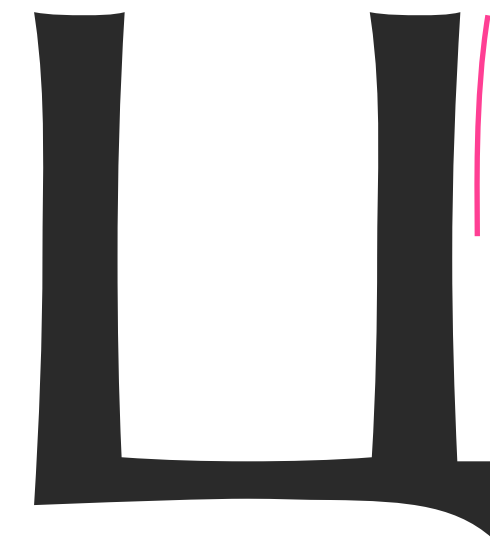
Berlingske Serif



Shango (CastleType)



Legan (PeGGO Fonts)



Zapf Humanist 601 TL



Glyphic

Высеченный в камне

Lapidary letter

Goudy Trajan Pro (CastleType)

ОБРАЗЕЦ

Shango (CastleType)

ОБРАЗЕЦ

PF Monumenta Pro

ОБРАЗЕЦ

Legan (PeGGO Fonts)

Образец

Berlinske Serif

Образец

Zapf Humanist 601 TL

Образец



Glyphic

Высеченный в камне
Lapidary letter

В Питере стоит посетить Манеж. Бертгольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

Образец

Berlingske Serif

→ How one typeface took over movie posters

youtu.be/yI4shGV1EsM



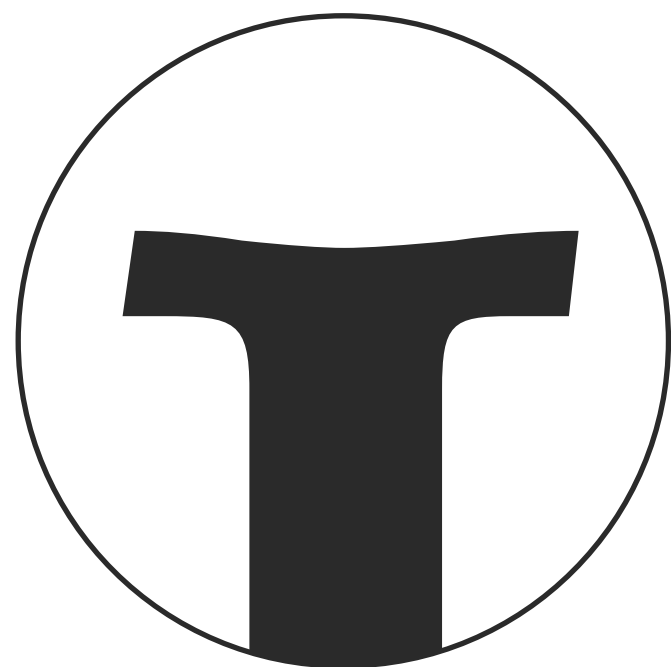
Glyphic

Высеченный в камне

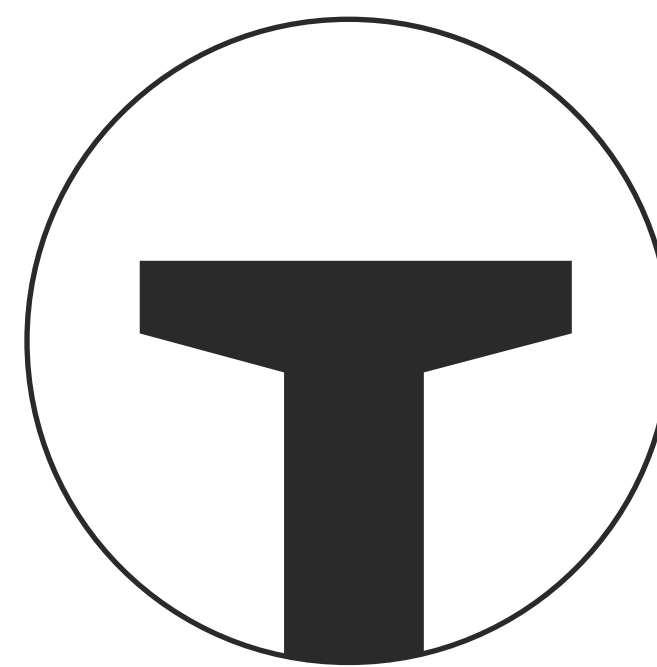
Lapidary letter



§ Часто засечки словно вылетают вдаль



Мятая

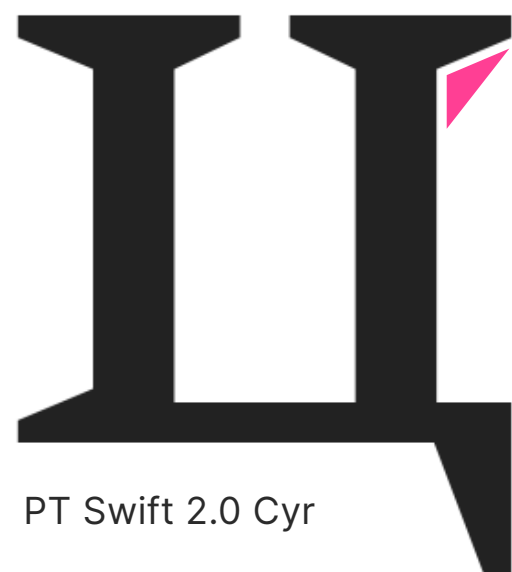


Треугольная



Wedge / Triangular

Латинская антиква



PT Swift 2.0 Cyr



PT Serif



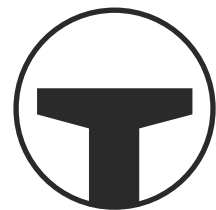
Farrerons Serif



Certa Serif

→ PT Serif (Google Fonts)
fonts.google.com/specimen/PT+Serif

§ Прекрасна для экранов



Wedge / Triangular
Латинская антиква

Образец PT Swift 2.0 Cyr

Образец PT Serif

Образец Farrerons Serif

Образец Certa Serif



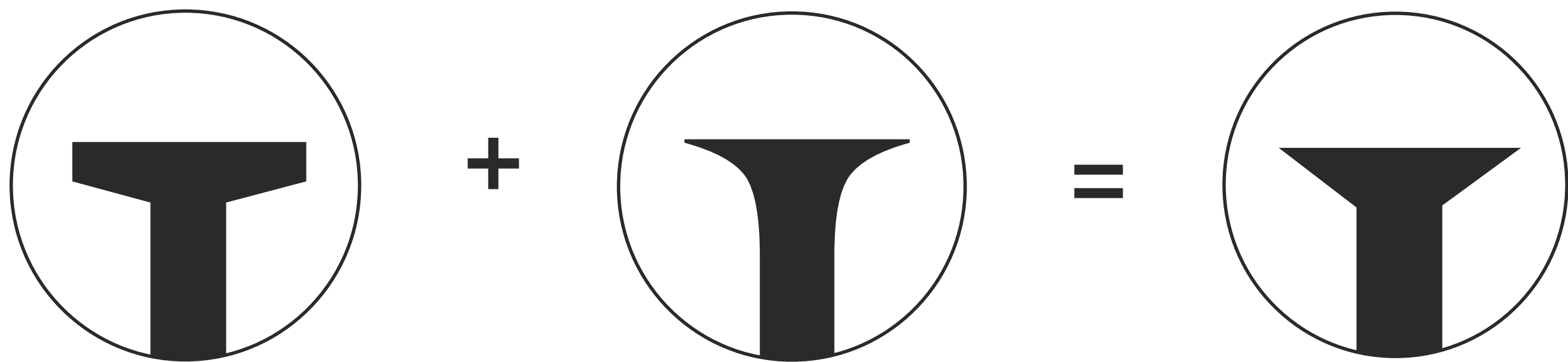
Wedge / Triangular
Латинская антиква

В Питере стоит посетить Манеж. Бертгольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

Образец

а

Farrerons Serif





Микс

Треугольник + Высеченная

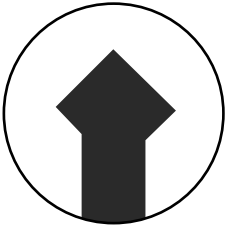
В Питере стоит посетить Манеж. Бертгольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

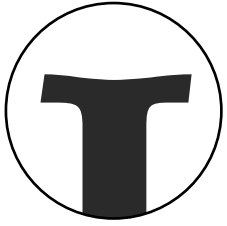
Образец

Blacker

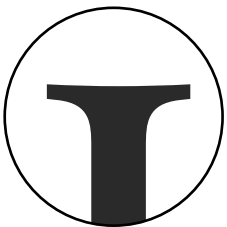
Образец

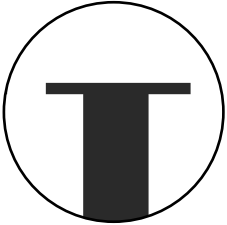
Nocturne Serif

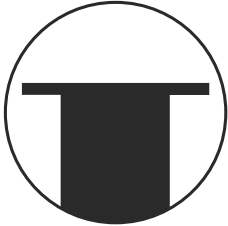
Ромб
 PT Carol Gothic
Образец

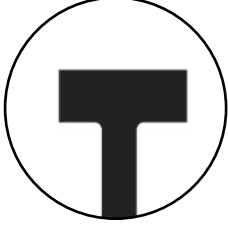
Мятая
 PT Ladoga
Образец

Оплавленная
 Garamond Premier Pro
Образец

Точная
 ITC New Baskerville
Образец

Волосная
 Bodoni C
Образец

Жирная
 PT Standard Poster
Образец

Обратная
 Calamity Wayne
Образец

Брусек
 PT SchoolBook
Образец

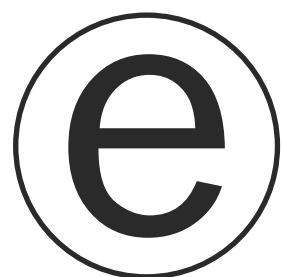
Высеченная
 Berlingske Serif
Образец

Треугольная
 Farrerons Serif
Образец

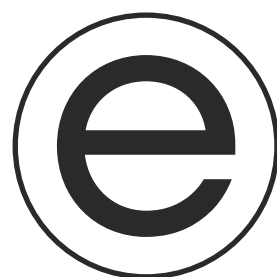
Без засечек

Гротески. Sans serif.

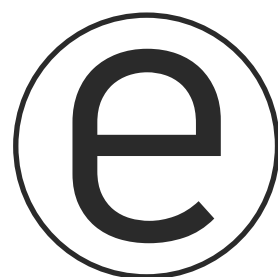
Sans serif в Англии, Gothic в Америке



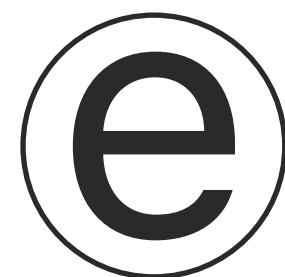
Старые



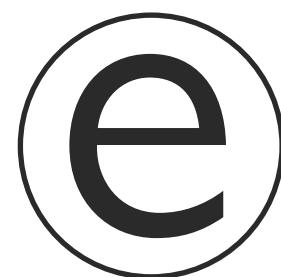
Круг



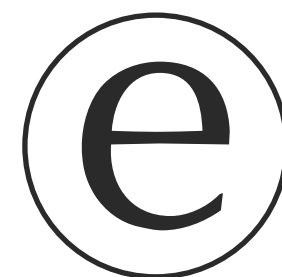
Стадион



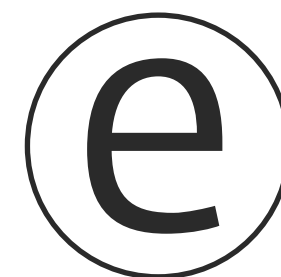
Нейтральные



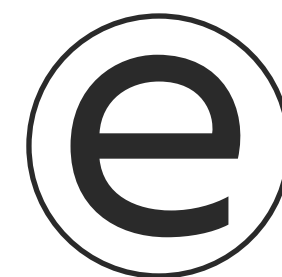
Вертикаль



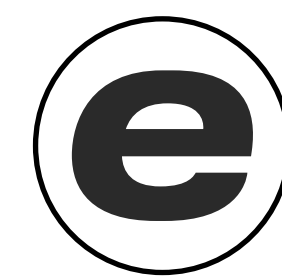
Semi-sans



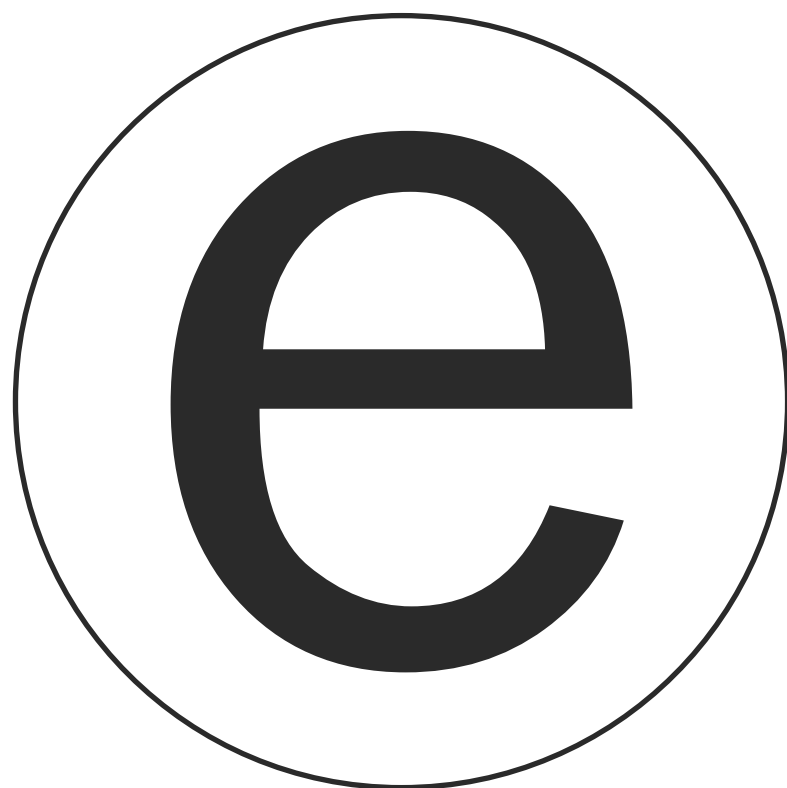
Пером



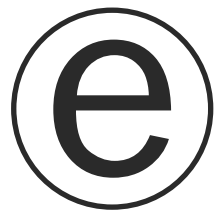
Микс



Параметры



Старые



Старые гротески, 1800
Grotesque

Huawei по-русски читается как «хуэвий». Сделайте наушники, которые отключаются, если горбишься. В 12 лет я перестал тереться мочалкой в душе (со мной до сих пор всё хорошо).

Образец

Akzidenz Grotesk

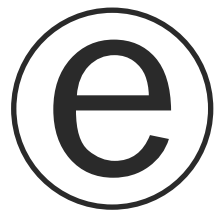
Образец

Franklin Gothic

Слабые буквы

и м

к с



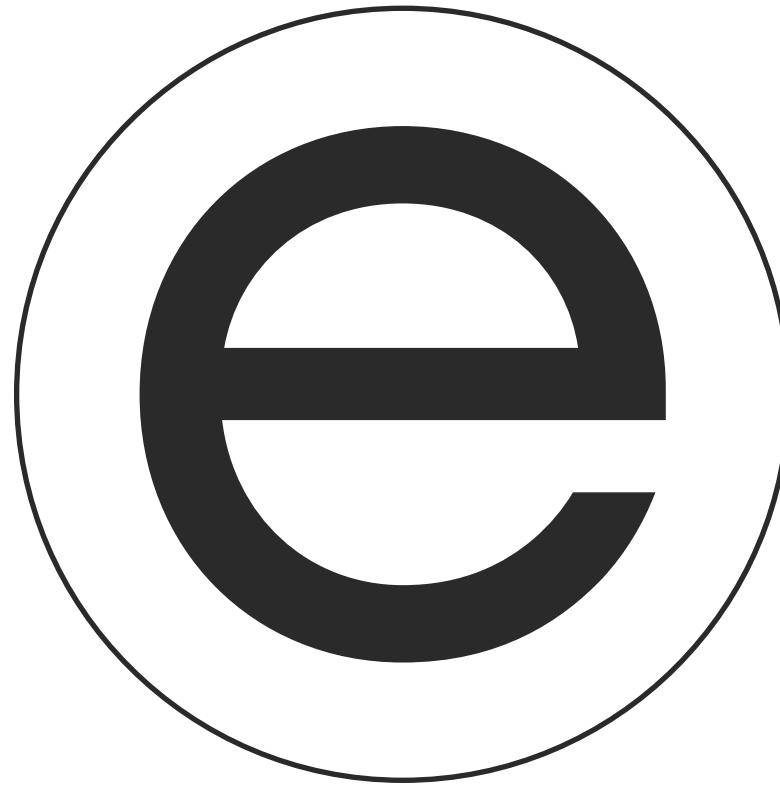
Старые гротески, 1800

Grotesque



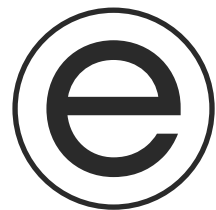
Старые гротески сразу создают ощущение эконом-класса





Круг





Геометрические
Круг



Нuawei по-русски читается как «хуэвый».
Сделайте наушники, которые отключаются, если
горбишься. В 12 лет я перестал тереться мочалкой
в душе (со мной до сих пор всё хорошо).

Образец

PT Futura New

Образец

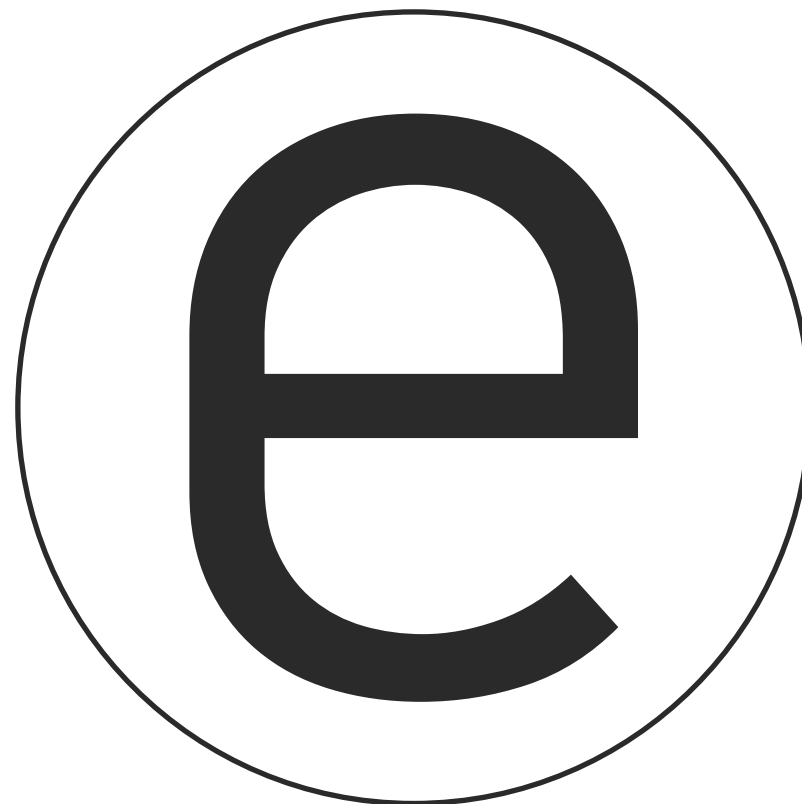
Qanelas

Образец

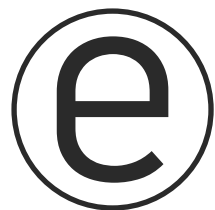
Gilroy

Образец

Mont



Стадион



Геометрические
Стадион / Прямоугольник

§ Промышленная ре-
волюция 20 века

Huawei по-русски читается как «хуэвий». Сделайте
наушники, которые отключаются, если горбишься.
В 12 лет я перестал тереться мочалкой в душе (со
мной до сих пор всё хорошо).

Образец

PF DIN Pro

Neo Sans W1G

Uni Sans

TT Supermolot

Blender Pro

Образец

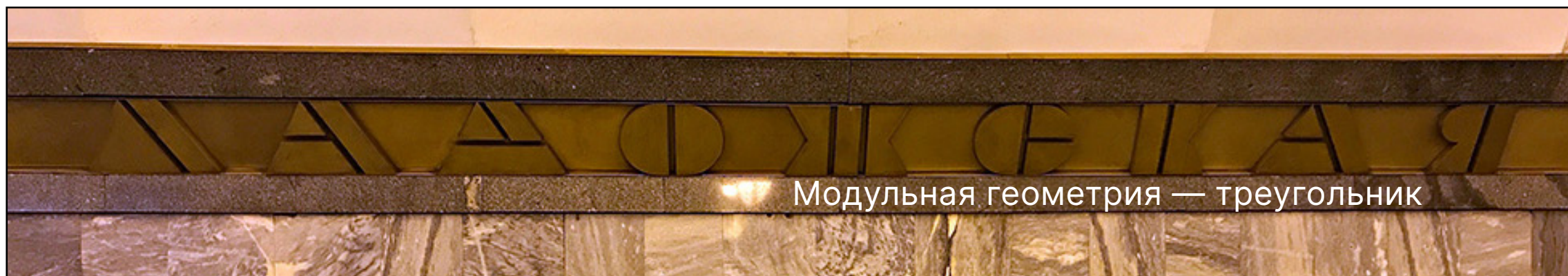
Образец

Образец

Образец



Модульная геометрия
Жесткая фиксация по сложной форме



Модульная геометрия — треугольник

Fun City Level 2 (начертание Stencil)

МОДУЛЬНАЯ

Lineatura (начертание full)

МОДУЛЬНАЯ

Upheaval Pro

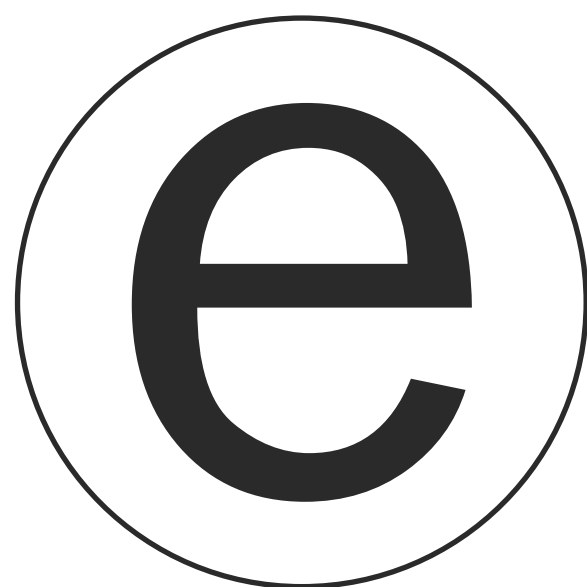
МОДУЛЬНАЯ

Rodchenko

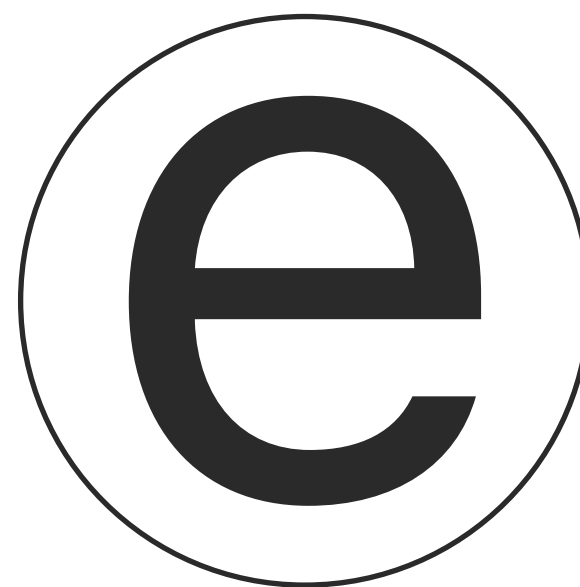
РОДЧЕНКО



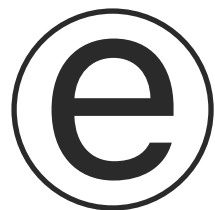
Геометрия прямоугольника
на максимум



Старые



Нейтральные



Неогротески
Нейтральность
Швейцария

Helvetica Neue Cyr
Образец

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

SF Pro
Образец

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

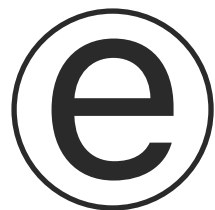
↳ WWDC Introducing San Francisco
youtu.be/OpveNRh-jXU

§ Грамотная версия кириллической Гельветики — Pragmatica

↳ Гарнитура PT Root UI (Free, 4 начертания)
paratype.ru/fonts/pt/pt-root-ui

↳ Гарнитура Inter (Free)
rsms.me/inter

↳ Гарнитура Object Sans (Free, 4 начертания)
behance.net/gallery/71644255/Object-Sans-Free-Geometric-Font-Family



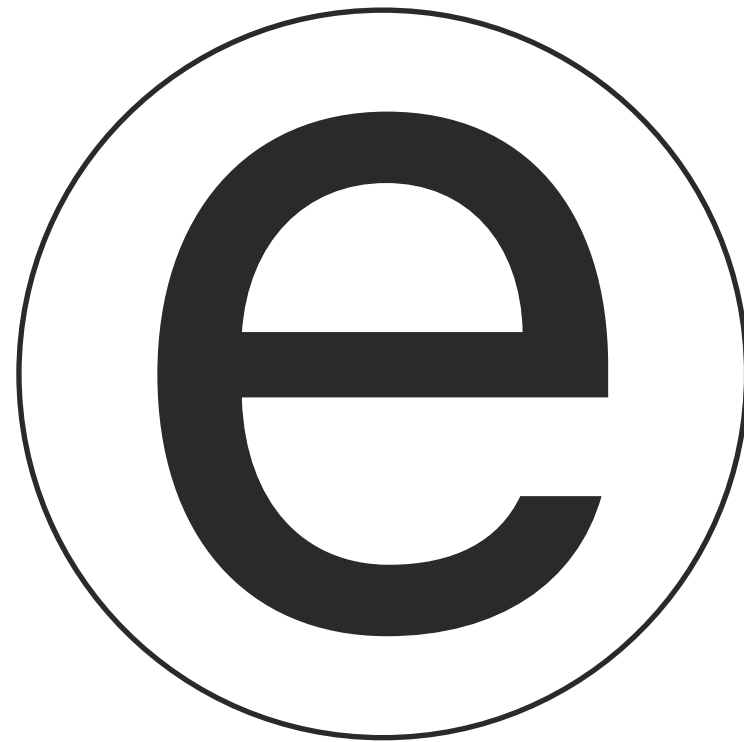
Неогротески
Нейтральность
Швейцария

Helvetica!

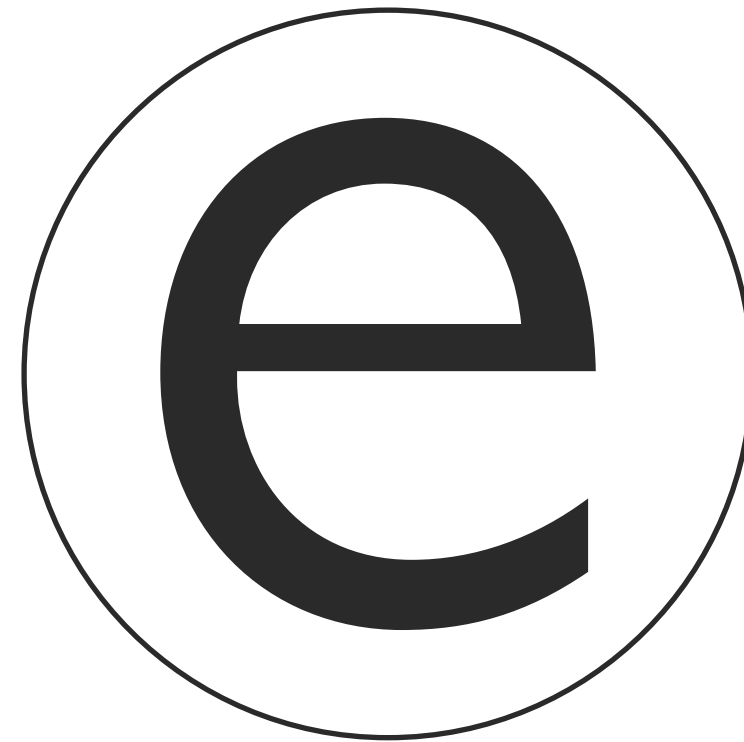
Arial сено

§ В 2019 вышла обновленная
Helvetica Now (без кириллицы)

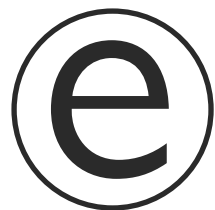
↳ Лучший неогротеск, что я встречал — Hauss
artlebedev.ru/type/hauss



Нейтральные



Вертикаль



Гуманистические
Первая проба / Вертикаль

Образец

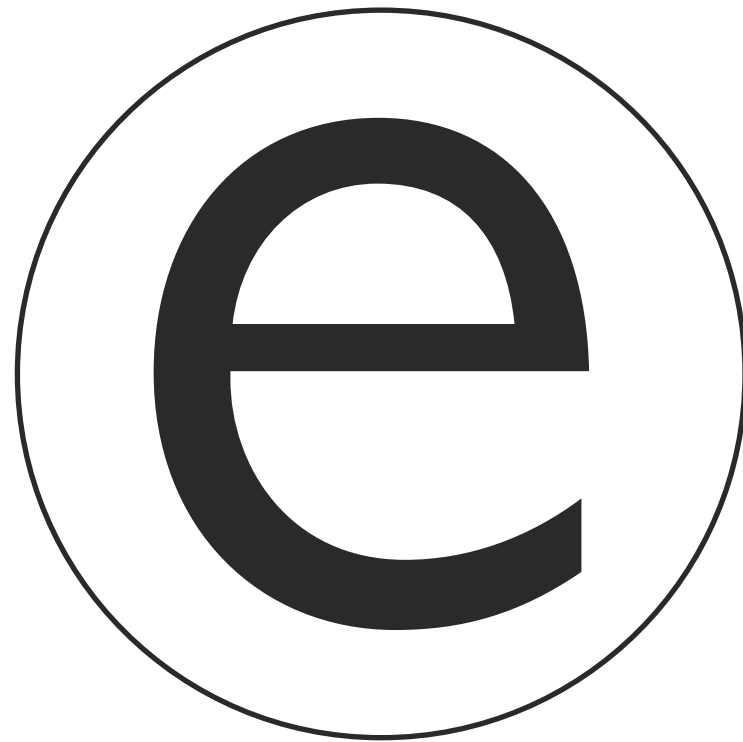
SF Pro

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

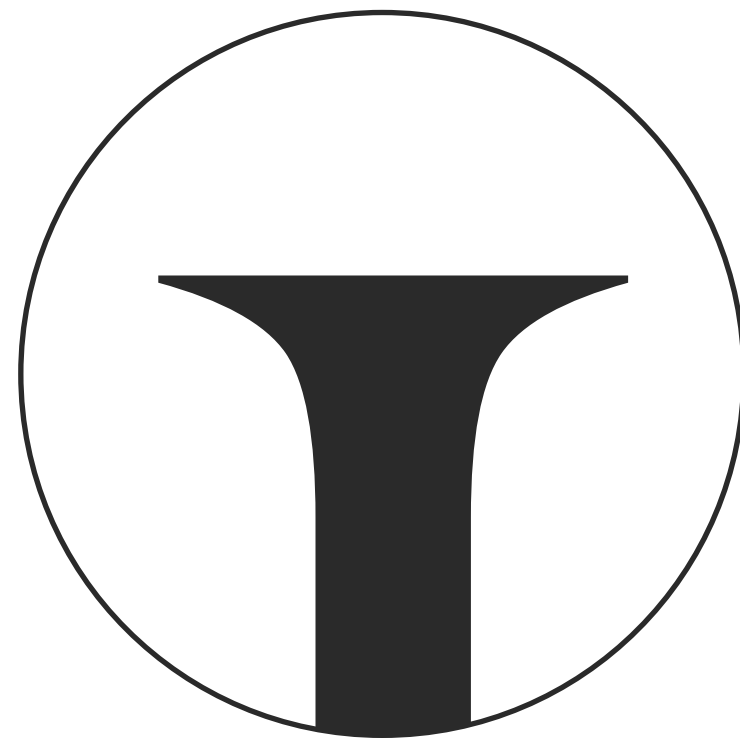
Образец

Gill Sans Nova

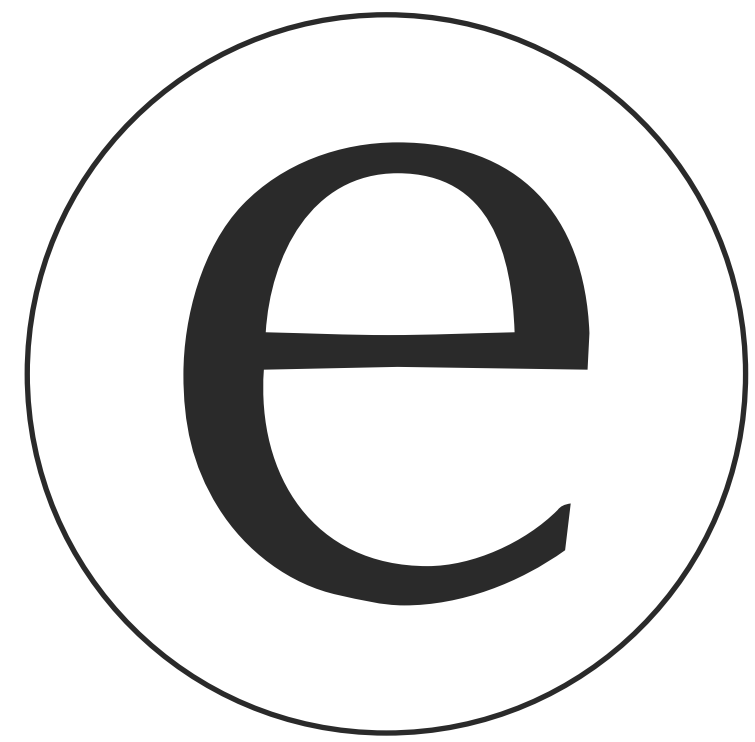
Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.



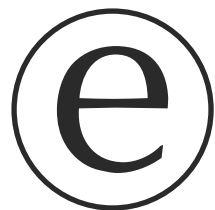
Вертикаль



Высеченная



Semi-sans



Гуманистические
Semi-sans

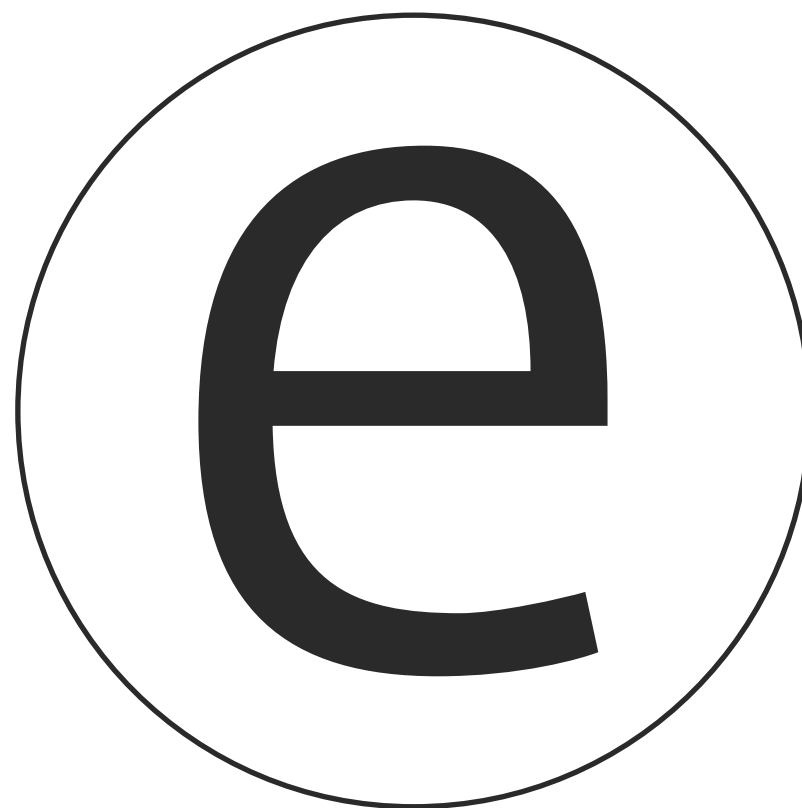
А еще в Питере стоит посетить Севкабель
Порт. Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

Образец

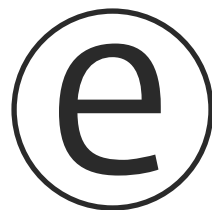
Zapf Humanist 601 TL
+ Optima
+ Epigraph (Pesic)



§ В салонах красоты лю-
бят такие гарнитуры



Пером



Гуманистические
Каллиграфия / перо

↪ Fira Sans
(Google Fonts)

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский рынок.
Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

Образец

а

Anselm Sans
+ Jannon Sans

Образец

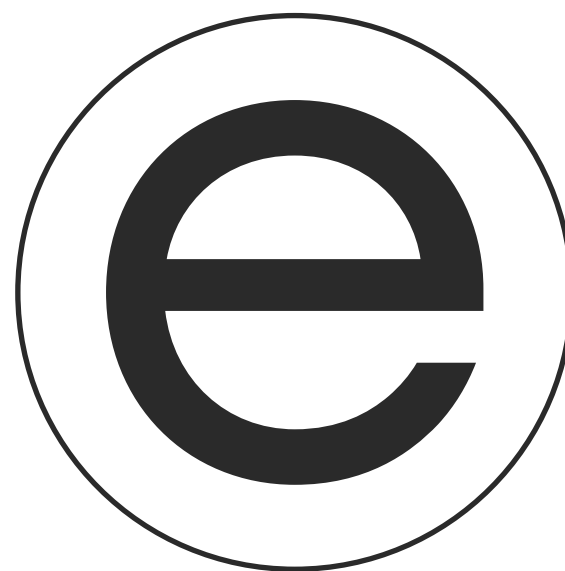
Blacker Sans

Образец

Fedra Sans

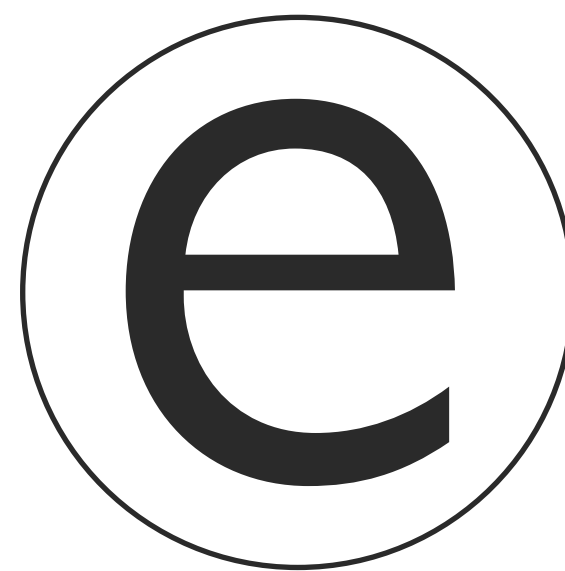
Образец

FF Meta Pro



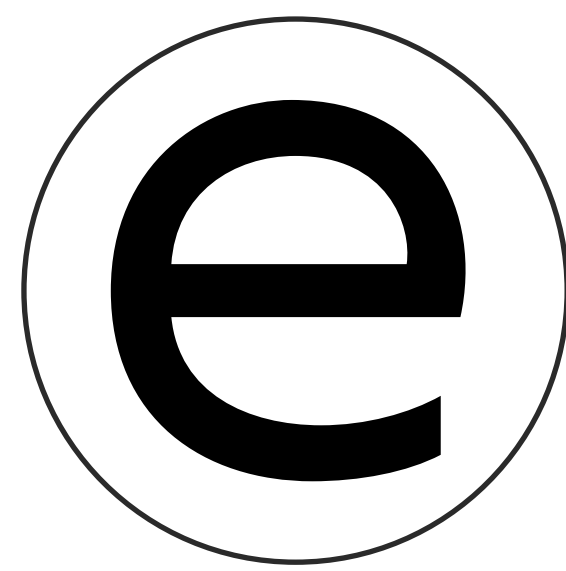
Круг

+

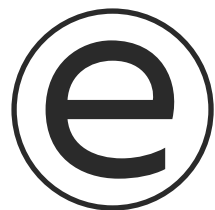


Вертикаль

=



Микс



Геометрия + гуманизм

Mix → geo + hum

↳ Montserrat
(Google Fonts)

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

Образец

Diagram illustrating the geometric construction of the word "Образец" (Obrazets) using the Montserrat font. The letters are shown with pink lines and arrows indicating their construction:

- The letter 'О' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'б' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'р' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'а' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'з' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'е' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.
- The letter 'ц' is formed by a thick black circle with a pink circle inside.

Muller
+ TT Norms

Образец

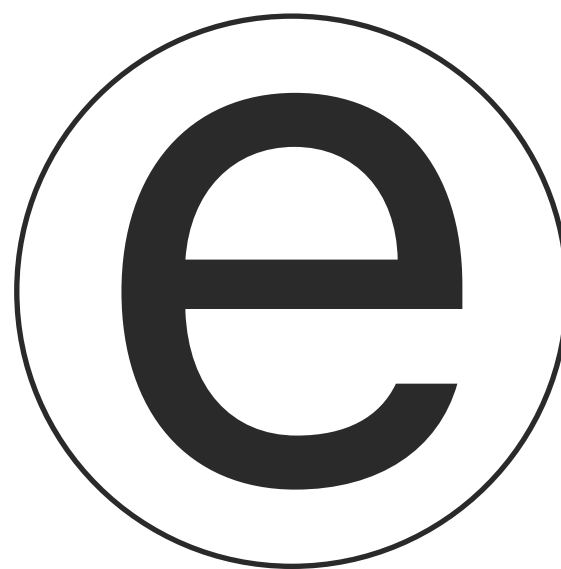
Montserrat

Образец

Circe

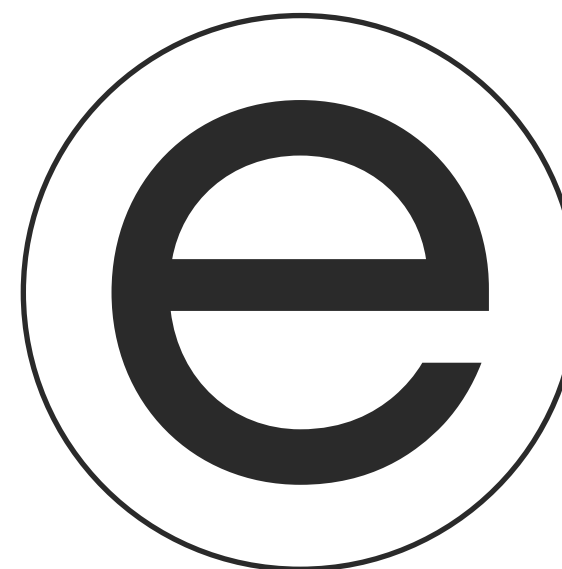
Образец

Avenir Next Cyr



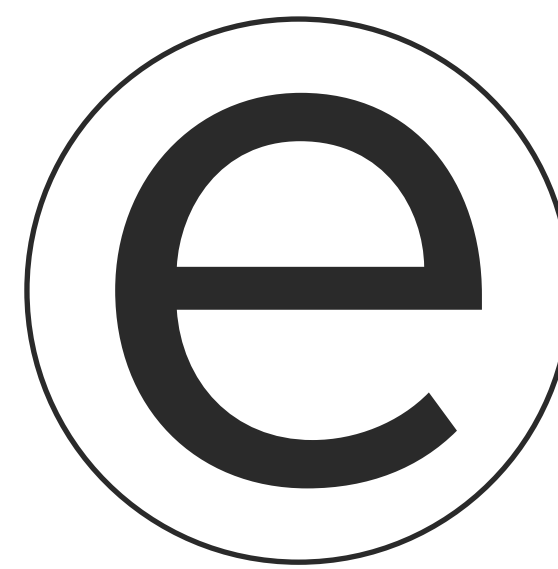
Нейтральные

+

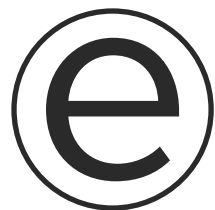


Круг

=



Микс



Неогротеск + геометрия

Mix → neo + geo

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

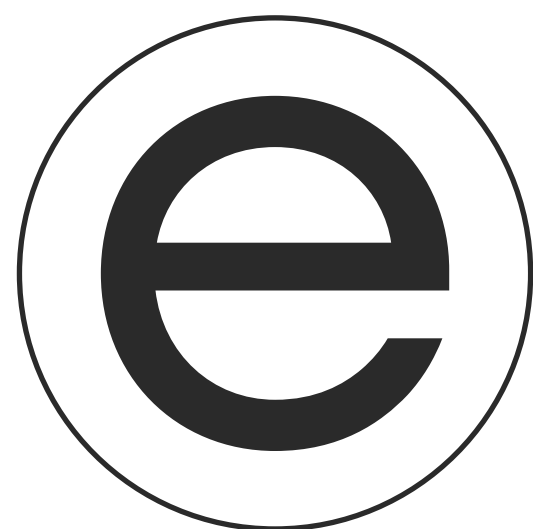
Образец

Proxima Nova

Образец + Образец

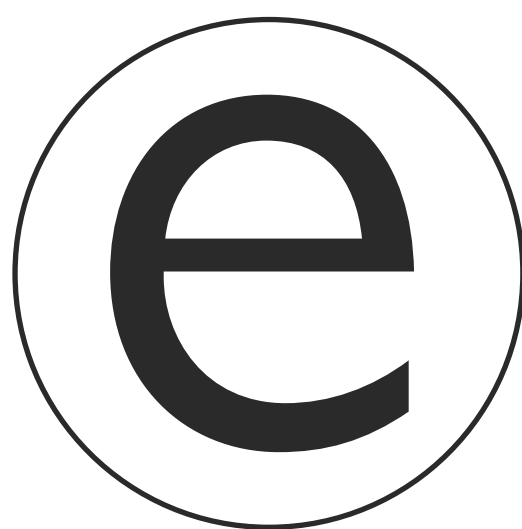
SF Pro (неогротеск)

Qanelas (геометрия круг)



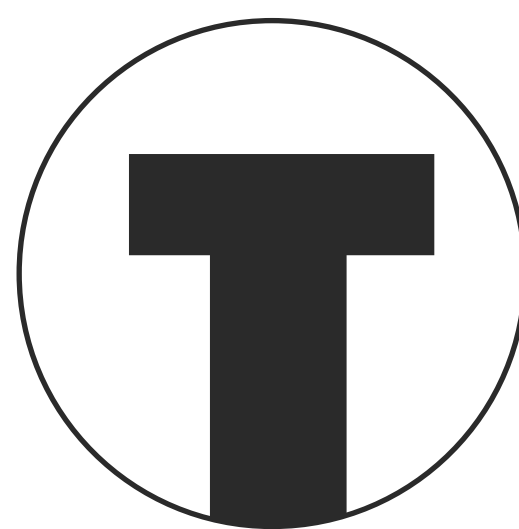
Круг

+



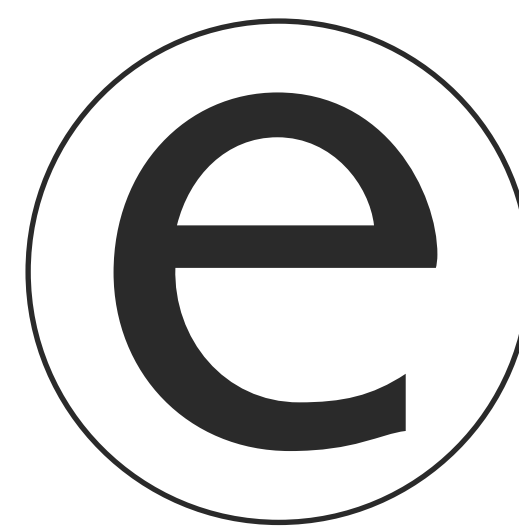
Вертикаль

+

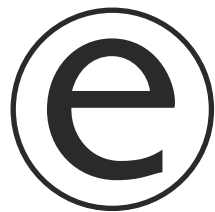


Брусок

=



Микс



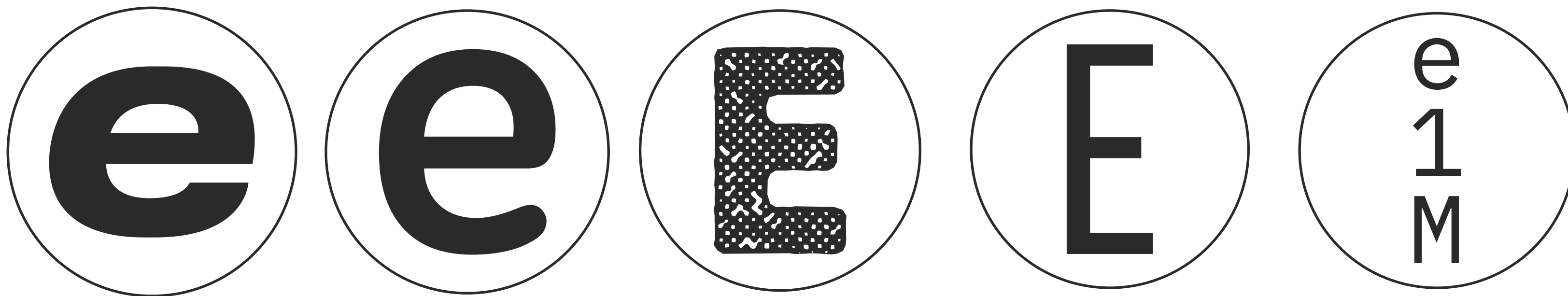
Гео + гум + засечки

Mix → geo + hum + serif

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

Образец

Hypatia Sans Pro
Tenor Sans



Параметры

↳ Что модно в типографике сегодня
и что будет модно через год (И. Штанг)
youtu.be/IJhLuvAQxrk



Широкие
Wide / Extended / Expanded

§ Особенно хорош в
италике, с обводкой

Образец

Druk Wide Cyr

Техно

Образец

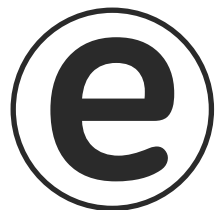
Europe Ext

Боевик

Образец

Tactic Sans Expanded

Гонка



Скругленные
Rounded sans

Образец

ALS Schlange Sans

Детский



Образец

Berlingske Sans Round

Съедобный

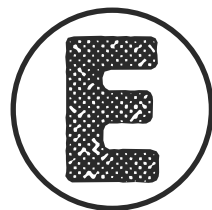
ОБРАЗЕЦ

Fun City Level 3, basic

ДОБРОТА



Дарья Гурова, 6 поток



Текстурные
Textured / Rough / Press

Intro Rust, начертание H2 Base

ОБРАЗЕЦ БУРГЕР

Intro Rust, начертание H1 Base

ОБРАЗЕЦ ПЕЧАТЬ

Ovsyanka, начертание Press

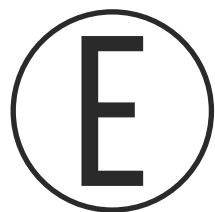
ОБРАЗЕЦ КРАФТ

Burford Rustic, начертание Rude Two

ОБРАЗЕЦ, ВИНТАЖ

TTMasters, начертание Rough Bold

Образец, Кистью



Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

§ У гарнитур бывает
condensed версия

↳ Bebas Neue (Font Fabric)
fontfabric.com/bebas-neue

ОБРАЗЕЦ

Kizo

ОБРАЗЕЦ

Cinematografica

ОБРАЗЕЦ

Movie Letters

ОБРАЗЕЦ

Clutch Sans

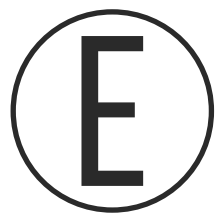
ОБРАЗЕЦ

Journalism

ОБРАЗЕЦ

Vetren

ОБРАЗЕЦ



Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

Очень актуальны в заголовках





Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

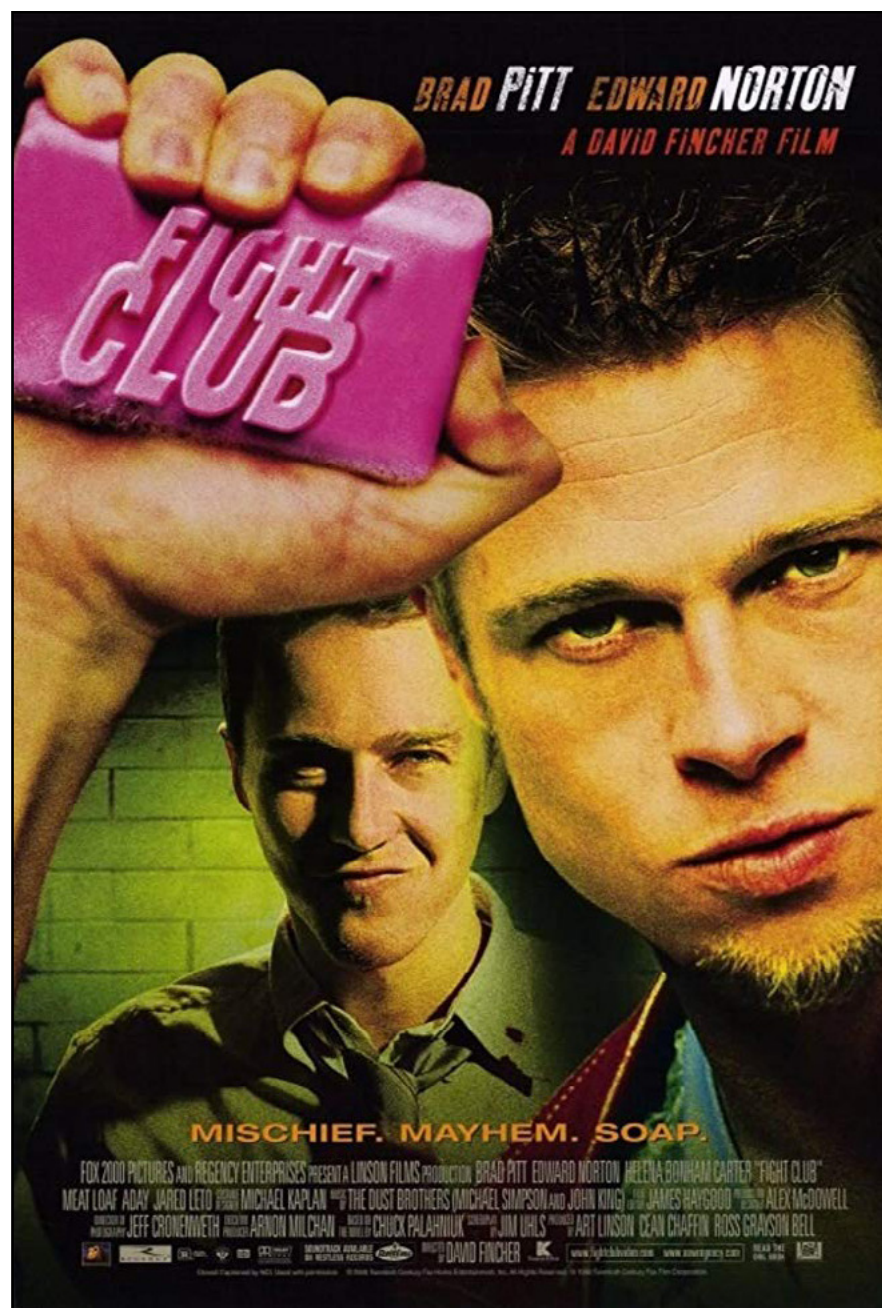


О Б Р А З Е Ц

§ Тонкое начертание + трекинг

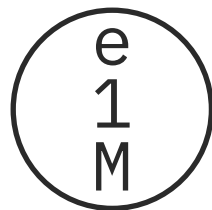


Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed



ОБРАЗЕЦ

- + жирное начертание
- + наклон (italic или skew)
- + меньше трекинг



Моноширинные
Mono

Образец

IBM Plex Mono

127
лук
рам

Образец

Decima Mono X

127
лук
рам

Образец

Courier New

127
лук
рам

Старые

Franklin Gothic

е Образец

Semi-sans

Zapf Humanist 601 TL

е Образец

Круг

PT Futura New

е Образец

Пером

Anselm Sans

е Образец

Стадион

PF DIN Pro

е Образец

Микс

Muller

е Образец

Нейтральные

SF Pro

е Образец

Микс

Hypatia Sans Pro

е Образец

Вертикаль

Gill Sans Nova

е Образец

Параметры

Europe Ext

е *Образец*