

BAZAAR 芭莎

Harper's

品位文化 价值 国际化艺术杂志
MAY 2014 年 5 月刊

艺术 狂热云

ART

年度生活方式专辑

艺术在路上

玩转全球9大城市

卢行
艺术是一
危险旅

徐 Xu 冰 Bing

艺术 狂 思想者

徐冰是天才加勤奋的光辉榜样，一位极富创造力和知识分子气质的思想者。
他一步一步成为拥有国际影响力的艺术大家，其中的故事感人而励志。

中国画廊10强+10大画廊主+10大新锐画 2013 年度中国画廊排行



中国十大影响力画廊

TOP 10 INFLUENTIAL GALLERIES OF CHINA

No.01

佩斯北京画廊

佩斯北京画廊作为纽约佩斯在亚洲的唯一分支，撤离北京的谣言不绝于耳，然而，2013年佩斯北京画廊依然保持着一贯的高水平运作，在画廊及全球的博览会上，他们共举办了约20场高水平展览，成为中国最具影响力的画廊。

成立时间：2008年



No.02

香格纳画廊

2013年，香格纳画廊在位于上海与北京的两个艺术空间内举办了24个展览，并参加了国内外10多个重要的艺术博览会，可谓国内画廊业的“领军人物”之一。在推动中国当代艺术与国际间的交流过程中，香格纳画廊无疑起到了重要的推动作用。

成立时间：1996年



No.03

长征空间

作为土生土长的中国画廊，长征空间在去年延续了其在国际舞台上的活力与影响力，共参与了国内外近20个重要艺术博览会与艺术活动。其代理的艺术家更是活跃在威尼斯双年展、军械库艺术展等多个重要舞台，这背后长征功不可没。

成立时间：2002年



No.04

高古轩画廊

高古轩香港作为老牌画廊巨头的分支，其全球资源整合能力无可比拟。2013年，高古轩香港画廊推出三个国际大牌艺术家个展及一个群展，充分体现大画廊少而精的展览策略，同时，高古轩画廊也丰富和提高了中国区画廊的展览质量。

成立时间：2011年



No.05

麦勒画廊

麦勒画廊北京空间作为一家画廊的分支，它的工作重心直都在推动中国当代艺术家展上面。2013年，麦勒画廊是在中国中青年艺术家的推动下上下足了功夫，在威尼斯、香港、瑞士等地的展览上都能看到他们代理的艺术家身影。

成立时间：2006年



中国十大新锐画廊

TOP 10 NEW GALLERIES OF CHINA

No.01

芳草地图廊

2012年成立的芳草地图廊隶属于侨福集团艺术文化部，致力于展示与推广中国当代艺术与发掘新锐艺术家，分别于北京与上海设有艺术空间。2013年芳草地图廊活跃在国内艺博会上，力求为艺术家们提供多元氛围内的展示及推广平台。

成立时间：2012年



No.02

杨画廊

杨画廊于2012年迁往798艺术区，致力于发掘推广中国年轻艺术家，涉及的作品包括油画、雕塑、影像、装置与新媒介。2013年杨画廊为旗下签约艺术家举办了8次个展与群展，并携同冰的作品《工具》参加香港巴塞尔艺术展，取得了不错的反响。

成立时间：2010年



No.03

LEO XU PROJECTS

新锐画廊LEO XU PROJECTS为画廊业多年从业者许宇(Leo Xu)于2011年在上海创立的。LEO XU PROJECTS定位于推广年轻的国内外艺术家，并侧重于影像及新媒体艺术的发展。在画廊成立三年的时间内就在业界取得了一定的口碑。

成立时间：2011年



No.04

富思画廊

成立于2010年的富思画廊是由韩国艺术家兼收藏家李东姪在798艺术区创立的。画廊主要以研究和展出中国及韩国当代艺术家作品为主，并致力于推动亚洲当代艺术并建立国际对话。过去一年，富思画廊针对影像、绘画及装置艺术做了多个展览推广。

成立时间：2010年



No.05

那特画廊

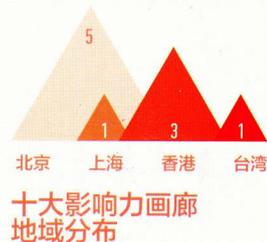
作为西南地区唯一上榜的画廊，成立三年的那特画廊地艺术圈中小有名气。持续关注中国当代艺术的中量。过去一年，那特画廊京、上海、台北与新加坡会，对于合作艺术家作品起到了积极作用。

成立时间：2011年



中国画廊业面临前所未有的开放舞台，具有国际视野和推广能力的画廊将代表未来。

Chinese Gallery Industry is facing the open door situation, only the ones who have international view and great promotion strategy could represent the future.



No.06

白立方香港分画廊

1982年成立的伦敦老牌画廊白立方在2012年建立了香港分部，致力于欧洲艺术家在亚洲的市场推广。2013年白立方成功地推出了包括达米恩·赫斯特、马克·奎恩等人的个展，为亚洲的观众和藏家呈现原汁原味的西方大牌作品。

成立时间：2012年



No.07

前波画廊

作为一家在纽约开设有分支机构 的画廊，前波北京空间与纽约空间保持了略有交叉有保持独立的经营策略。2013年前波北京一共组织了8个展览，其中只有一个展览与纽约空间主题相同。在国际国内两条路上达到平衡。

成立时间：2007年



No.08

诚品画廊

作为台湾最具实力的老牌画廊之一，诚品多年以来在两岸艺术交流上起到了不可忽视的推动作用。2013年内，诚品画廊成功地举办了11次艺术家个展及联合展，并依旧活跃在北京、香港以及台湾的重要艺术博览会上。

成立时间：1989年



No.09

空白空间

空白空间拥有令人艳羡的专业展览空间，更重要的是多年来他们代理及合作的许多年轻艺术家都得到了业界的认可。2013年，空白空间为其签约艺术家成功举办 了十多次个展，并且活跃在全球的各大博览会中。

成立时间：2004年

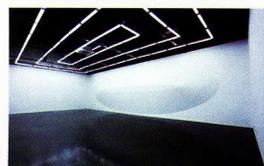


No.10

北京公社画廊

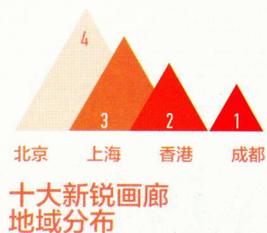
北京公社画廊一直以来以非常专业的水准发掘和推广中国年轻一代艺术家，尤其关注抽象艺术的发展。北京公社常年以闭门做展览的方式著称业内，但是大家对他们在2013年所做的尚一心、仇晓飞、马秋莎、梁远苇的个展，仍然保持着很高的热情。

成立时间：2004年



2013年刚刚成立不久的一些画廊表现的异常活跃，方向明确、展览多样是新锐画廊的特点。

There are some new galleries founded in last four years that have presented a satisfying performance in 2013.



No.06

华府艺术空间

成立三年的华府艺术空间在上海拥有近900平方米的大空间，经营经典传统艺术与现当代艺术为主。对于艺术家在作品的文化内涵、创新观念等方面给予了积极支持。去年，华府艺术空间推广了多个水墨展览，并且策办了陆春涛在新加坡的个展。

成立时间：2011年



No.07

NUOART

2011年成立的NUOART位于798艺术区内，是一家专门推广中国当代艺术的艺术机构。画廊在成立之后的三年内已与许多中国年轻艺术家及策展人建立了良好的合作关系，并也拥有了数量可观的国内外藏家。

成立时间：2011年



No.08

乐曼慕品香港分画廊

老牌纽约画廊乐曼慕品画廊于2013年在香港毕打行成立了首个海外据点，致力于开拓与扩大其在亚洲市场中的影响力。与总部一样，香港分店也侧重于当代艺术的发现与推广，并在不到一年的时间里就在国内外艺术舞台上有多次亮相。

成立时间：2013年



No.09

am space

am space是香港艺术文化刊物《艺术地图》(Art Map)旗下新开辟的艺术空间，于2013年成立于中环。其本着让艺术可以被公众触手可及的理念起步运营，并在刚成立不到一年的时间里频繁参加了香港、澳门、台湾的艺术博览会。

成立时间：2013年



No.10

上海MD画廊

上海MD画廊是法国玛格达·唐妮丝画廊进军亚洲市场的第一个分店，于2012年成立。作为上海最大的平地画廊，上海MD画廊拥有近1000平方米 的展示空间，并在去年一年内在本空间举办了包括雕塑、绘画、摄影等多方面的展览。

成立时间：2012年

