

# NATIONAL ARTS

## 国家美术

中国艺术重要专业期刊 | 售价: RMB ¥ 39.00 HK \$ 80.00 US \$ 9.00 2015/ 03

第六届全球华人金星奖 The 6th Session of the Golden Star Award for Chinese Artists | 我与霍克尼的世界 The World of Hockney and I | 当绘画作为努力 When Paintings Become Endeavour |





# 第6届

The 6th session

## 全球华人金星奖

Golden Star Award for Chinese Artists

- ★ 年度风云人物 | Men of the Year
- ★ 年度焦点人物 | Face in Focus
- ★ 年度中坚力量 | Backbone People
- ★ 年度十大展览 | Top 10 Exhibitions
- ★ 年度十大艺术机构 | Top 10 Galleries

# 2014

## 国家美术金星奖

National Arts Golden Star Award

### 年度十大艺术机构 Top 10 Galleries

他们让艺术在此落英满地、他们让艺术在此花开缤纷，他们用他们的平台传递艺术、他们用他们的信念传达艺术、他们用他们的视角聚焦艺术。他们，让艺术离我们更近。

香格纳画廊

阿拉里奥画廊(上海)

蜂巢当代艺术中心

苏州金鸡湖美术馆

震旦博物馆

亚洲艺术中心

MAO SPACE

华府艺术空间

凤凰艺都画廊(上海)

那特画廊

#### 香格纳画廊



Lorenz Helbling

2014年对于香格纳来说是忙碌的一年，我们先后有28个展览开幕，参加了19个艺博会，与200多个艺术机构有合作，我们也一如既往地许多艺术家举办了个展，这其中更有知名艺术家如梁绍基、杨福东，也有年轻一辈的艺术家，如孙逊和赵仁辉。

#### 阿拉里奥画廊(上海)



周妈妈

2014年是阿拉里奥画廊在中国的又一新开始，我们也在中国感受到了很多积极的面貌。在韩国，我们在首尔和济州开设了美术馆。所以，这也是我们在过去十年中最忙碌的一年。我们非常感激在2014年中给与支持的代理艺术家和朋友们，在2015年，我们将会推出更好的项目来推广我么你的艺术家。

## Mao Space



罗浮紫

Mao Space由“罗浮紫艺术典藏”创立，拥有“Mao Space衡山路”及“Mao Space嘉里中心”两处展厅。“Mao Space衡山路”侧重于挖掘年轻艺术家，推动新锐力量；“Mao Space嘉里中心”以独特的“艺术项目”、个性鲜明的“艺术家个案”为策展重点。期望与有独特艺术构思和创造力、且与此空间的艺术品位相协调的“艺术项目”的合作与分享。Mao Space成立至今虽只有一年不到的时间，但在艺术的追求与探索的过程中孜孜以求，为艺术的创新与实践倾尽心力。期待着在艰辛而充满喜悦的艺术道路上，与同好者，同行！

## 华府艺术空间



吴婧

2014年我们华府艺术空间见证了当代水墨与艺术市场的共同成长。在参与了数个大型艺博会后，我们欣喜地看到藏家对当代水墨艺术的肯定。当代水墨在近几年一直处于关注的焦点位置，在市场火热的同时，我们应当慢下来，梳理当代水墨的发展历史，让艺术家沉淀出更多的优秀作品，这也是华府艺术空间所坚持的与艺术家、藏家共同发展的道路。希望2015年对于华府艺术乃至整个艺术市场来说，会是硕果累累的一年。

## 凤凰艺都画廊(上海)



Song 莉

2014年是凤凰艺都（上海）创办的第二年，这一年我们收获丰富。在展览方面除了空间策划举办的7个艺术家个展和群展外，我们同时参加了国内外的8个重要艺术博览会，让我们收获了许多新朋友。

秉承凤凰艺都一直以来以推荐年青艺术家的宗旨，2014年我们成功举办了多个高品质的年青艺术家展览。并且今年我们打破常规展览的形式，举办了“画材老板的花园”——史金淦个展，这是一个对艺术行业有着颠覆性和突破性创造的展览，我们期待这个展览的未来延续性发展。

凤凰艺都（上海）感谢一直以来支持我们的各界朋友，2015年我们将努力做到更好！

## 那特画廊



孙洁

从2011年7月到现在，画廊走过了三年半的时间。三年是做小结很好的时候，带着在观察与实践产生的疑问，寻求办法与策略继续向前。犹如艺术家需要不断深入自身创作一样，画廊的经营作为一个“作品”也需要在延绵持续推敲演变中更加充满内容与完整性。与此同时，我们也在努力克服与识别“互联网”时代带来的影响和幻象。信息的传递，人和人的沟通，资讯的获取，也仿佛只是隔着空气和一层屏幕。需要技巧的是我们如何在满目画面中、在众说纷纭中、在资本与权力中，仍然保持清醒，保持自身的判断与准则。

2015年，我们需要更智慧地去经营画廊，面对理想与现实，面对取舍，面对繁与简，面对变化与可能性，还需有更鲜明的态度与方式去应对。周围的一切来来去去都很快，但内心与行动的节奏还是自己来把握。

感谢一起路上的画廊工作团队、艺术家和艺术的支持者。还要感谢媒体和其他机构一直以来对那特画廊的关注和支持。