

# 绅士雅集

Precious  
*Style*

NO.7  
Winter issue

Cover Story

李云迪

玩味穿搭奏响  
冬日闲奢生活

轻盈洒脱的新造型!  
奢华运动风今冬大热

威尼斯传统技艺  
穆拉诺玻璃

以葡萄为原料的餐后酒  
只为喜爱WINE的你

表面上的那些技与艺  
被情趣感染了的计时工具

# CHENGDU

A Never Fading  
Memory!

满眼风花的不夜城

# 成都走不脱的慵雅天堂

ISSN 1001-828X



9 771001 828009

现代经济信息杂志社

国际标准刊号 ISSN 1001-828X

国内统一刊号CN23-1056/F 定价 人民币60元



那特画廊2016年8月展览“现实虚像”，展出艺术家马海蛟、吴鼎、徐跋骋、叶甫纳的影像以及与之相关的摄影、装置、绘画等作品。

## 吕婧 成都有让我坚持下去的温度

采访那天，吕婧穿了双Stubbs & Wootton的蓝色缎面布鞋，左右鞋面上是不对称的两个图案，一只上绣着一朵云气喘吁吁地吐着另一朵云，另一只绣着一串音符。这是吕婧最近喜欢穿的一双鞋，被问到了，她有点小懊恼地说：“是不是‘出镜率’有点太高了？”她一定不知道，她说这句话时，眉宇间有股少女“为赋新词”的那种恼，带着几许认真与天真。

就是同样一个吕婧，会在国际国内的艺术博览会上，面对不同文化背景的藏家，讲述每

一件作品的故事。成都的艺术市场不如北京和上海那么火爆，吕婧创立的那特画廊算是其中的一面旗帜，尤其以发掘和推广新一代艺术家知名。“在成都经营画廊挺难的，不管是在哪个城市，艺术本身是一个比较难的行业，需要时间去垒。艺术最奢侈的地方在于耗时特别长，很多人等不起，或者不想等。那特画廊已经做了五年，我还能做，我还喜欢做，这就是我坚持的理由。”

吕婧喜欢未知。艺术不断给她新的刺激，这是她着迷的地方，“艺术是有温度的，因为

它是人的产物，每个艺术家都带有自己不同的温度，至于温度高低，那是每件艺术品最终呈现出的气质。”

吕婧的“温度”更多放在了生活里，工作上她保持着专业与理性，生活上她浪漫、小资。她喜欢喝酒，不是豪饮，而是三五个闺蜜约到一起，到环境不错、音乐颇好的地方，三杯黄汤下肚，整个人就放松了，“在成都，大多数人的生活方式都是这样，成都是个严肃不起来的城市，四川话本身就是严肃不起来的语言，天大的事，用四川话说出来都透着喜感。”

2016年5月，那特画廊带来张钊瀛的个展：意识的修炼。

WHEN YOUR DREAM COME TRUE

