

DE

# YOUNG ARTIST

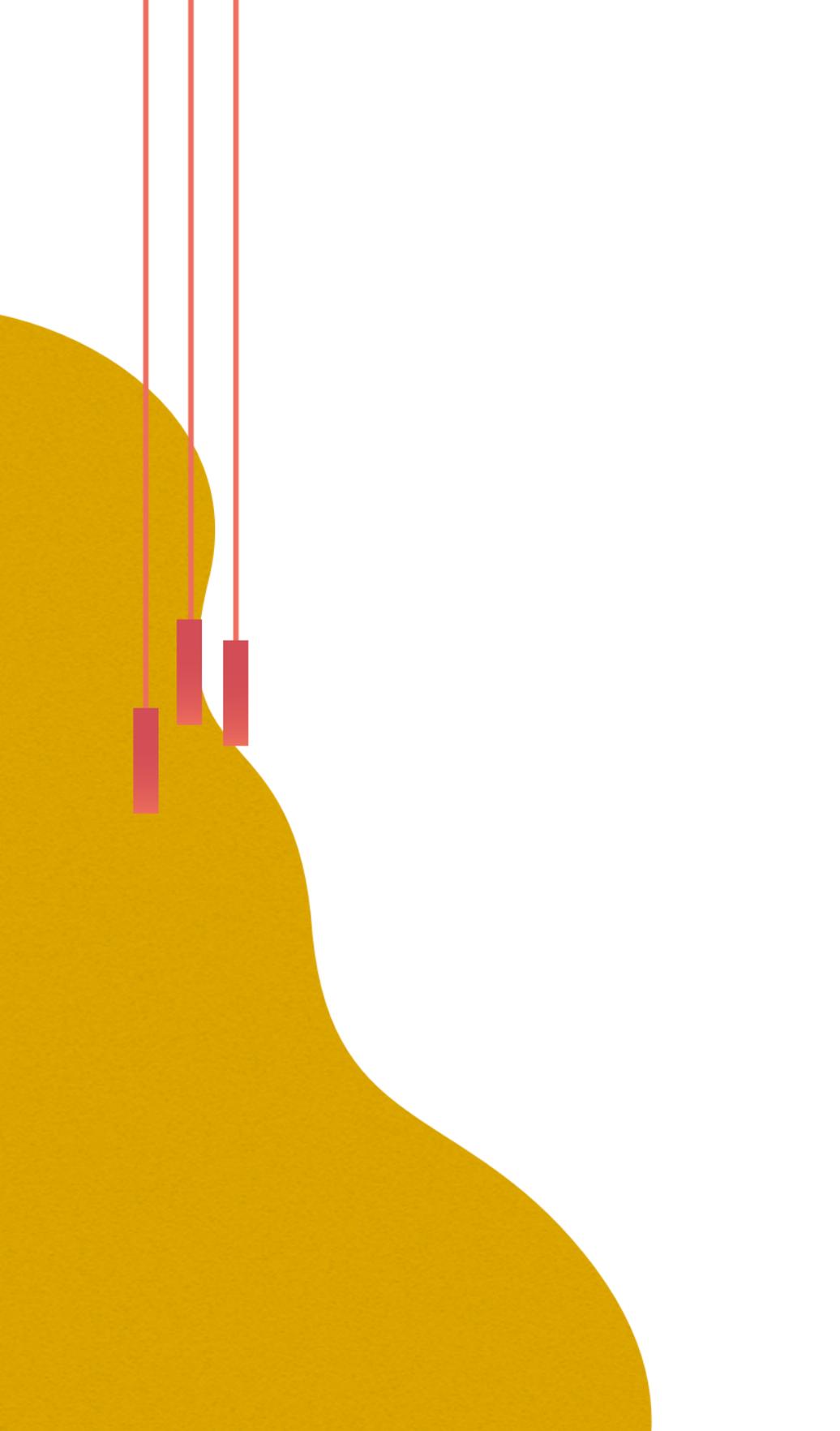
Konzertserie Andermatt



Februar — Juni 2021

ANDERMATT  
MUSIC





# Inhalt

Willkommensbotschaft	4
Einführung	6
Andermatt Music Mitgliedschaften	9
Unser Partner Julius Bär	14
Programm	16
Die Musikerinnen und Musiker	22

# Willkommen



Willkommen zu unserer zweiten Konzertserie der Young Artists, welche durch die grosszügige Unterstützung der Bank Julius Bär ermöglicht wird.

Die Konzerte der Young Artists haben im letzten Jahr zahlreiche Gäste ange- lockt. Genau das ist das Ziel unserer Arbeit: Menschen aus und um Andermatt durch die Musik zusam- menzubringen. Mit den aktuellen Herausforderungen ist unsere Konzert- serie eine wichtige Plattform für Musikerinnen und Musiker, um sich zu präsentieren und sich weiterzuentwickeln.

Für die Programmgestaltung arbeiten wir mit verschiedenen Partnern zusammen. Dazu gehören die Schweizer Young Artist Foundation, die Royal Academy of Music in London, Musica con le Ali in Mailand und das Mascarade Opera Studio in Florenz. Die wertvollen Kooperationen unterstreichen unser Engagement zur Förderung der internationalen Musikszene. Das diese hier inmitten der Andermattter Berge Wurzeln schlägt, ist einzigartig.

Maximilian Fane, künstlerischer Leiter

**Musik belebt  
die Sinne.  
Musik erzeugt  
Emotionen.**

**Mit unserer  
Young Artist Konzert-  
serie eröffnen  
wir die Saison von  
Andermatt Music, und  
freuen uns sehr, Sie bei  
uns zu haben.**

Samih Sawiris

# Young Artist Konzertserie Saison 2021

Mit dem Young Artist Concert Programme (YACP) widmet sich Andermatt Music der Förderung junger Solistinnen und Solisten sowie Kammermusizierenden. Die zweite Saison des YACP präsentiert fünf Konzerte, die monatlich von Februar bis Juni 2021 stattfinden. Das Ziel ist, Livemusik in Andermatt wiederzubeleben und anzubieten. Andermatt Music arbeitet dabei eng mit The New Generation Festival zusammen. Diese Organisation wurde in Grossbritannien gegründet und ist auch in Italien und den Vereinigten Staaten tätig. Sie fördert die Künstlerinnen und Künstler von morgen auf der ganzen Welt.



## **MITWIRKENDE UND DAS REPERTOIRE**

Die YACP Musikerinnen und Musiker durchlaufen ein mehrstufiges Auswahlverfahren und nehmen während bis zu drei Jahren am Programm teil. Zusätzlich wird ihnen ermöglicht, an den verschiedensten Schauplätzen in Projekten anderer Partner von Andermatt Music mitzuwirken. Auch nach ihrer Teilnahme am YACP werden sie in ihrer Karriere unterstützt. Das Repertoire der Musikerinnen und Musiker wird sorgfältig ausgewählt, damit sie sich im besten Licht präsentieren können. Die Künstlerinnen und Künstler werden ermutigt, ein Repertoire auf höchstem Niveau zusammenzustellen und den Konzertkreationen eine eigene Note zu verleihen. So können sie das Potenzial für ihre Weiterentwicklung voll ausschöpfen.



# Andermatt Music Mitgliedschaften

Mit unseren Mitgliedschaftsmodellen sichern Sie sich die Möglichkeit, frühzeitig Tickets zu kaufen, sobald die ersten Veranstaltungen in der Konzerthalle oder an anderen Aufführungsorten wieder stattfinden. Aufgrund der Abstandsregeln sind die Plätze limitiert. Die Jahresmitgliedschaften 2021 sind ausserordentlich ermässigt.

## MITGLIED AUF LEBENSZEIT

- › Ehrenplatz auf der Gründertafel in der Andermatt Konzerthalle
- › Exklusiver Zugang zum Ticketverkaufsportale auf der Website von Andermatt Music, Buchungspriorität
- › 50% Ermässigung auf bis zu 6 Tickets für jede Andermatt Music Veranstaltung
- › Sämtliche Vorteile, welche mit der Jahresmitgliedschaft einhergehen

Das Fenster für den Erwerb einer Mitgliedschaft auf Lebenszeit ist zeitlich begrenzt.

**EINMALIGER BEITRAG: CHF 25'000**

## JAHRESMITGLIEDSCHAFT 2021

### YOUNG FRIEND

Für alle Musikbegeisterten unter 35 Jahren.  
Registrieren Sie sich bei Andermatt Music mit einem Altersnachweis und den vollen Kontaktangaben.  
Bitte stimmen Sie auch der Registrierung für die Mailingliste zu.

- › Bis zu 6 Tickets zum Preis von je CHF 35 für jede Andermatt Music Veranstaltung
- › Vorzugsbuchungen
- › Einladungen zu zusätzlichen Andermatt Music Events

### KOSTENLOS

### PATRON

#### MUSIKERIN/MUSIKER SPONSORING 2021

- › 20% Ermässigung auf bis zu 6 Tickets für jede Andermatt Music Veranstaltung
- › Vorzugsbuchungen
- › Einladungen zu zusätzlichen Andermatt Music Events

### CHF 750

### SILVER PATRON

#### SOLISTIN/SOLISTEN SPONSORING 2021

- › 30% Ermässigung auf bis zu 6 Tickets für jede Andermatt Music Veranstaltung
- › Vorzugsbuchungen
- › Einladungen zu zusätzlichen Andermatt Music Events

### CHF 1750

## **GOLD PATRON**

### **DIRIGENTIN/DIRIGENTEN SPONSORING 2021**

- › 40% Ermässigung auf bis zu 6 Tickets für jede Andermatt Music Veranstaltung
- › Vorzugsbuchungen
- › Einladungen zu zusätzlichen Andermatt Music Events

**CHF 3000**

Alle Preise für Mitgliedschaften verstehen sich ohne MwSt. und sind nicht rückerstattungsfähig. Gemäss geltenden Geschäftsbedingungen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte per E-Mail an [admin@newgenerationfestival.org](mailto:admin@newgenerationfestival.org).





# Julius Bär – unser Engagement

Seit Jahrzehnten ist die Förderung von Kunst und Musik ein zentraler Bestandteil der Philosophie der Bank Julius Bär. Das Interesse an bildender Kunst geht bis in die 1930er-Jahre zurück, als die Familie Bär den Grundstock zu ihrer Kunstsammlung legte. Zwei weibliche Familienmitglieder verfolgten zudem eine Künstlerkarriere; eine von ihnen studierte klassische Musik. So entwickelten sich im Lauf der Zeit intensive Kontakte mit der Kunstszene in Zürich, Paris und New York.

In den frühen 1980er-Jahren gründete die Bank ihre firmeneigene Kunstsammlung. Auch heute noch besteht ihr Ziel darin, Künstlerinnen und Künstler zu unterstützen, die beim ersten Ankauf ihrer Werke noch nicht zu den etablierten Kunstschaaffenden zählen, aber eindeutig grosses Potenzial haben. Fast zwanzig Jahre später nahm Julius Bär auf der Grundlage ihres Erbes das Sponsoring von Konzerthäusern, Festivals und Museen auf.

Die Unterstützung des Young Artist Concert Programme seitens der Bank ist Ausdruck ihres Engagements für die Jugend und für die kulturelle Vielfalt auf regionaler und auf internationaler Ebene. Wir sind überzeugt, dass die Entdeckung und Förderung neuer Talente auf ein nachhaltiges Publikumsinteresse stossen. Und wir freuen uns sehr darauf, diese vielversprechende Plattform und ihre Entwicklung zu begleiten.

# Julius Bär



# Programm

## Februar – Juni 2021

**TICKETVERKAUF UND WEITERE  
INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF**  
[andermattmusic.com](http://andermattmusic.com)

### **INFORMATIONEN ZU COVID-19-MASSNAHMEN**

Bitte beachten Sie, dass die Schutzmassnahmen laufend der aktuellen Situation angepasst und entsprechend verändert werden können. Informieren Sie sich auf unserer Website zeitnah vor Ihrem Konzertbesuch über das aktuelle Schutzkonzept.



1

**VERSCHOBEN AUF 01. JULI 2021, 19 UHR**

**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **TRIO CHAGALL**

### **PROGRAMM**

- › Franz Joseph Haydn, Klaviertrio Nr. 25 in e-Moll, Hob. XV:12
- › Mauricio Kagel, Klaviertrio Nr. 2 in einem Satz
- › Ludwig van Beethoven, Klaviertrio in D-Dur Op. 70, Nr. 1, «Geistertrio»

In Zusammenarbeit mit Musica con le Ali.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 23.

2

**VERSCHOBEN AUF 10. JUNI 2021, 19 UHR**

**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **ROBERTS BALANAS VIOLINE MARGARITA BALANAS CELLO ARIEL LANYI KLAVIER**

### **PROGRAMM**

- › Dmitry Shostakovich, Klaviertrio Nr. 2 in e-Moll, Op. 67
- › Johannes Brahms, Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur, Op. 8

In Partnerschaft mit der Royal Academy of Music Bi-Centenary Scholars.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 24.

# 3

**VERSCHOBEN AUF 17. JUNI 2021, 19 UHR**

**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **CHARLIE LOVELL-JONES VIOLINE** **JULIAN TREVELYAN KLAVIER**

### **PROGRAMM**

- › Johannes Brahms, Sonate für Violine und Klavier in G-Dur, Nr. 1, Op. 78
- › Franz Schubert, Fantasie für Violine und Klavier in C-Dur, Op. 15, D 934
- › Camille Saint-Saëns, Sonate für Violine und Klavier in d-Moll, Op. 75

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Young Artist Foundation.  
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 26.

# 4

**DONNERSTAG, 13. MAI 2021, 19 UHR**

**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **FRANCESCO DOMINICI BURACCINI** **GITARRE** **LUNA VIGNI FLÖTE**

**Begleitet durch das Quartetto Eos**

### **PROGRAMM**

- › Mario Castelnuovo-Tedesco, Sonatine für Flöte und Gitarre, Op. 205
- › Franz Schubert (nach Wenzel Thomas Matiegka), Quartett für Flöte, Gitarre, Viola und Cello in G-Dur, D 96
- › Luigi Boccherini, Quintett für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Cello in D-Dur, G 448

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Young Artist Foundation.  
Weitere Informationen finden Sie auf Seite 29.

# 5

**DONNERSTAG, 03. JUNI 2021, 19 UHR**  
**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **MASCARADE OPERA STUDIO**

**Sopran:** Floriana Cicio und Alexandria Wreggelsworth

**Mezzosopran:** Gabrielė Kupšytė, Polixeni Tziouvaras  
und Lauren Young

**Tenor:** Xavier Hetherington und Ángel Vargas

**Bariton:** Paweł Trojak

**Korrepetitoren:** Henry Websdale und Kristina Yorgova

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt  
bekannt gegeben.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 30.





# Die Musikerinnen und Musiker





1

**VERSCHOBEN AUF 01. JULI 2021, 19 UHR**  
**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **TRIO CHAGALL**

Das nach dem expressionistischen Maler benannte Trio Chagall wurde 2013 von Lorenzo Nguyen (Klavier), Edoardo Grieco (Violine) und Francesco Massimino (Cello) während ihres gemeinsamen Studiums am Giuseppe Verdi Konservatorium in Turin gegründet. Das Trio hat zahlreiche Preise gewonnen, zuletzt den Hauptpreis der 20. Ausgabe des Premio «Trio di Trieste». Dort erhielten sie auch den Dario de Rosa Spezialpreis für die beste Aufführung eines Stücks von Schumann sowie den Fernanda Selvaggio Preis als bestes Trio. Alle anfangs zwanzig, bilden sie das jüngste Trio, welches diesen Wettbewerb je gewonnen hat. Die Musiker absolvieren zurzeit ein spezialisiertes Masterstudium in Kammermusik mit dem Trio di Parma und Pierpaolo Maurizzi. Daneben treten sie weiterhin in renommierten Spielstätten auf u.a. in den Vatikanischen Museen in Rom, im Teatro Dal Verme in Mailand sowie dem Konservatorium und Giuseppe Verdi Theater in Triest.

# 2

**VERSCHOBEN AUF 10. JUNI 2021, 19 UHR**

**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **ROBERTS BALANAS VIOLINE**

Der lettische Violinist Roberts Balanas generierte mit seinen Violinsolo Arrangements, welche bei The Strad Magazine, Classic FM, BBC Radio 3 und The Violin Channel verbreitet wurden, Millionen von online Seitenaufrufen. Sir Elton John brachte zudem sein Arrangement von «I'm Still Standing» heraus. 2020 veröffentlichte Robert sein Debütalbum unter Linn Records. Er wurde dabei durch ein Stipendium der Royal Academy of Music Bi-Centenary Scholars grosszügig unterstützt.

## **MARGARITA BALANAS CELLO**

Die lettische Cellistin Margarita Balanas tritt weltweit auf. Sie gab mit 17 Jahren ihr Solodebüt in der Wigmore Hall. Seitdem spielte sie in der Royal Festival Hall, der Berliner Philharmonie sowie im Kensington Palast und an Festivals wie dem Piatigorsky International Cello Festival und dem Adelaide International Cello Festival. Margarita ist regelmässig zu Gast bei Scala Radio, BBC Radio 3 In-Tune, Classic FM und Latvian Radio 3.

## **ARIEL LANYI KLAVIER**

Der israelische Pianist Ariel Lanyi gab mit 7 Jahren sein Orchesterdebüt. Er trat als Solist mit dem Israel Symphony Orchestra und dem City of Birmingham Symphony Orchestra auf. Er nahm an verschiedenen Festivals wie dem Ausseer Festsommer, Bosa Antica Festival, Miami Piano Festival, dem Ravello Festival und dem Young Prague Festival teil. Zurzeit studiert er Vollzeit an der Royal Academy of Music in London.



# 3

VERSCHOBEN AUF 17. JUNI 2021, 19 UHR

ANDERMATT KONZERTHALLE

## CHARLIE LOVELL-JONES VIOLINE



Der walisische Violinist Charlie Lovell-

Jones wurde als einer der vielversprechendsten Jung-Violinisten aus

Grossbritannien bezeichnet. Seit seinem Royal Festival Hall Debüt

mit 15 Jahren umfassten Charlies Solo-Engagements Auftritte mit

dem BBC National Orchestra of Wales, dem RTÉ Concert Orchestra

in Dublin, dem English Chamber Orchestra, dem Westminster Phil-

harmonic Orchestra, dem Isle of Wight

Symphony Orchestra und dem Havant Symphony Orchestra. Er spielt zurzeit auf einer italienischen

G.B. Guadagnini Geige von der angesehenen Firma J & Arthur Beare, welche ihm von einem grosszügigen

Gönner zur Verfügung gestellt wird.

## JULIAN TREVELYAN KLAVIER

Julian Trevelyan ist ein britischer Pianist, welcher regelmässig in ganz Europa und Grossbritannien

auftritt. Während seinen letzten Solo-Konzertprogrammen an Festivals in London, München, Paris,

Wien und in der Schweiz führte er zum ersten Mal Beethovens Diabelli Variationen auf. In den vergan-

genen vier Jahren studierte er Klavier an der École Normale de Musique in Paris bei Rena Shereshevskaya.

Seit kurzem wird er durch ein Stipendium von Patrick Masure unterstützt. Er betätigt sich auch als

Komponist, Sänger und ist begehrt als Kammermusiker auf Klavier, Violine und Viola. Julian studiert

zurzeit Musikwissenschaften mit einem Stipendium an der Universität von Oxford, wo er auch in einem

Acapella Ensemble mitsingt.

WER HEUTE  
DEN TON SETZT,  
MACHT MORGEN  
DIE MUSIK.

Julius Bär ist stolzer Förderer  
der Kultur von morgen.

[juliusbaer.com](http://juliusbaer.com)



**Julius Bär**  
YOUR WEALTH MANAGER





# 4

**DONNERSTAG, 13. MAI 2021, 19 UHR**  
**ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **FRANCESCO DOMINICI BURACCINI** **GITARRE**

Francesco Dominici Buraccini schloss am Conservatorio Santa Cecilia in Rom ab. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe darunter den Francesco Jalenti Gitarren-Wettbewerb, den Riviera Etrusca Gitarren-Wettbewerb, den Rossini Gitarren-Wettbewerb und den Preis «Campus delle Arti». Francesco trat an Festivals, Veranstaltungen und Spielstätten wie dem Lions Day in Piazza Farnese, dem Auditorium Seraphicum und dem Teatro Traiano auf.

## **LUNA VIGNI FLÖTE**

Luna Vigni studierte am Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci bevor sie Ausbildungen an der nationalen Akademie Santa Cecilia in Lugano, der Weggiser Flöten Akademie in Mailand und am Conservatorio della Svizzera italiana absolvierte. Luna ist Mitglied des italienischen Jugendorchesters, des Schweizer Jugend Symphonieorchesters und des Mahler Jugendorchesters. Kürzlich eröffnete sie als Solistin ein Sir James Galway Konzert mit dem Orchestra ArteViva in Mailand.

**Sie werden begleitet vom Quartetto Eos:**

**Elia Chiesa** Violine

**Giacomo Del Papa** Violine

**Alessandro Acqui** Viola

**Silvia Ancarani** Cello

Weitere Informationen unter [quartettoeos.com](http://quartettoeos.com)



# 5

**DONNERSTAG, 03. JUNI 2021, 19 UHR  
ANDERMATT KONZERTHALLE**

## **MASCARADE OPERA STUDIO**

Das Mascarade Opera Studio wurde in Florenz gegründet und strebt nach Exzellenz in seinem Bildungsangebot. Ausgestattet mit Fachexpertise und pädagogischen Fähigkeiten will man erreichen, dass die Studiokünstler ihr Weltklassepotenzial entfalten können. Das Mascarade Opera Studio bietet ein neunmonatiges Ausbildungsprogramm für acht junge Sängerinnen oder Sänger und zwei Korrepetitoren, welche über aussergewöhnliches Talent verfügen und am Beginn ihrer Bühnenkarriere stehen.

Dieses Konzert präsentiert die acht Sängerinnen und Sänger sowie die zwei Korrepetitoren des Opera Studio Jahrgang 2020–2021 mit einem Programm von halbszenischen Operausschnitten, Ensembles und Arien.

**Sängerinnen und Sänger:** Floriana Cicio, Xavier Hetherington, Gabrielė Kupšytė, Paweł Trojak, Polixeni Tziouvaras, Ángel Vargas, Alexandria Wreggelsworth und Lauren Young.

**Korrepetitoren:** Henry Websdale und Kristina Yorgova.





