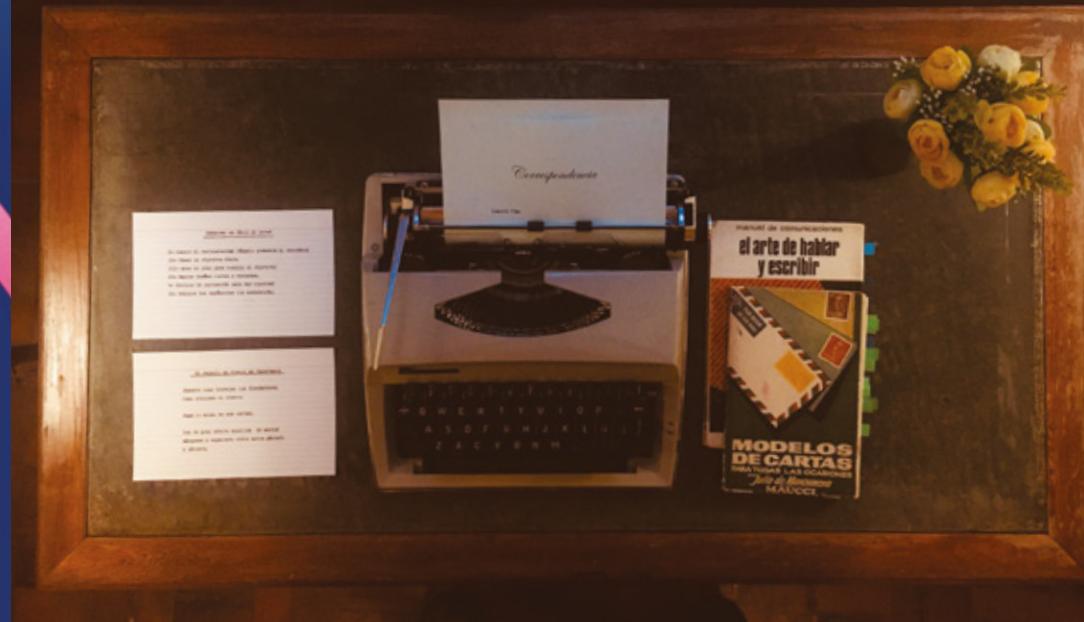


TÁNDEM

Arte + Tecnología

3 Jul./14 Sept.
Casa Naranja



Fechas:
3 Jul./14 Sept. 2019

Horarios:
Lunes a viernes:
de 9 a 19 h
Sábados:
de 14 a 19 h
Domingos y feriados:
Cerrado

Visitas guiadas:
Sábados
de 16 a 19 h
Dirección:
La Tablada 451
Córdoba

Wifi Casa Naranja
¡Conectate, escaneá
el código QR y recorré
la muestra con
la audioguía!

casanaranja.com.ar

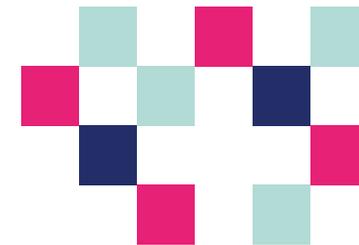
Curadora
Luz Novillo Corvalán
Diseño expositivo
Federica Williner

Staff Casa Naranja:
**Gerente de
Relaciones Institucionales**
Gerardo Fraire
**Líder de proyecto
Gestión Cultural**
Pía López Tillard

Producción y Comunicación
Rodrigo Prola, Fiorella Gianfelici,
Virginia Vivas, Florencia Gauna
y Gisela Di Marco
Mediación
Inés Szamrey, Florencia Angeletti,
Milena Barboza, Emiliano Brizuela
y Felicitas Mosquera

¿Cómo se construyen los vínculos entre las distintas generaciones?
¿Qué prácticas desaparecen?
¿Cómo se perciben unos y otros?
¿Cómo observan y experimentan el entorno?
¿Qué influencias tiene la tecnología en sus vidas?
¿Es posible re-encontrarse?

Arte + Tecnología



La aceleración del cambio no afecta únicamente a las industrias y a las naciones. Es una fuerza concreta que cala hondo en nuestras vidas personales (...)
El ritmo creciente del cambio en el mundo que nos rodea perturba nuestro equilibrio interior, alterando nuestra experiencia misma de la vida.

Alvin Toffler, *El shock del futuro*, 1970

Tándem explora las incidencias de los descubrimientos tecnológicos en los vínculos entre las personas. A lo largo del tiempo, los avances tecnológicos y científicos fueron modificando dinámicas y prácticas sociales. En los últimos años la tecnología se ha desarrollado de manera exponencial, produciendo cambios profundos y constantes en todos los ámbitos de la vida.

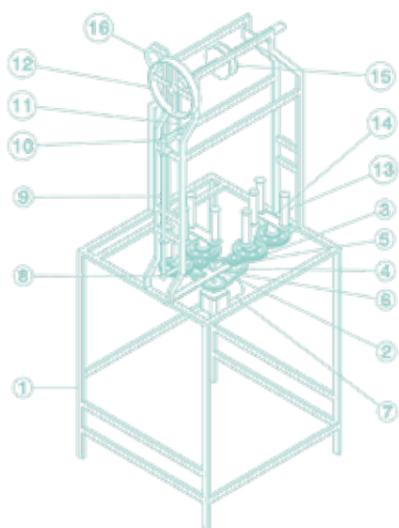
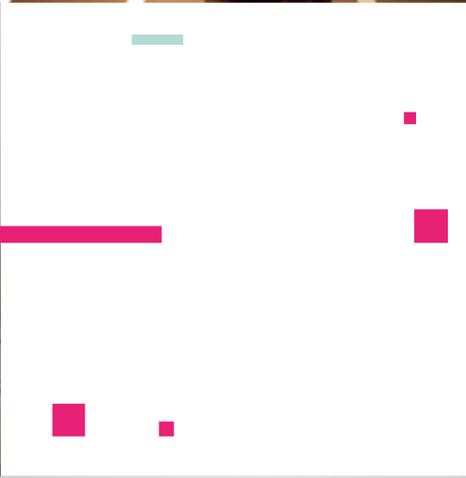
Surge un fenómeno singular que es el encuentro y convivencia de dos generaciones que perciben el mundo de manera muy distinta: quienes no nacieron en esta era y quienes pertenecen a ella, los llamados *nativos digitales*. Mientras unos intentan adaptarse con gran esfuerzo, los otros fluyen, ya habituados a que a cada segundo algo haya cambiado. Se produce un hecho inesperado y disruptivo: el conocimiento se empieza a transmitir de manera informal y son ahora el niño y el adolescente quienes le enseñan al adulto y no a la inversa.

En este estado de situación, ¿cómo se construyen los vínculos entre estas generaciones? ¿Qué prácticas desaparecen? ¿Cómo se perciben unos y otros? ¿Cómo observan y experimentan el entorno? ¿Qué influencias tiene la tecnología en sus vidas? ¿Es posible re-encontrarse?

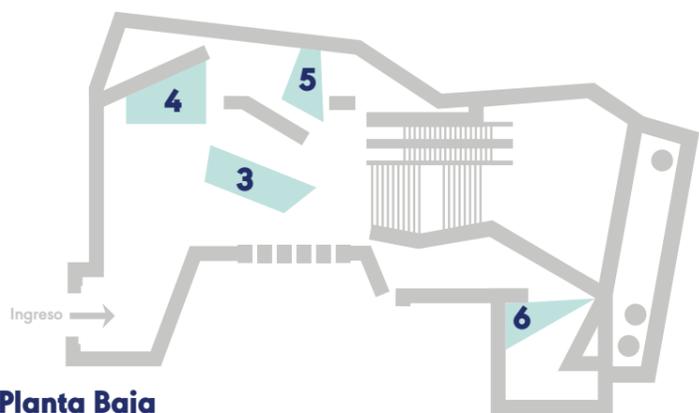
La exposición presenta distintos abordajes y miradas acerca de la tecnología y sus implicancias en las relaciones. Los artistas invitados crean maquinarias analógicas, mecánicas, digitales o mundos virtuales que dialogan, interrogan o cuestionan la idea de progreso; mientras otras propuestas sitúan y evocan múltiples espacios y temporalidades. La fascinante tecnología inmersiva se encuentra con la potente capacidad de acción del dibujo a través de la herramienta mínima de un lápiz.

En las obras presentadas el aspecto interactivo es central: los artistas producen dispositivos e instructivos que invitan a la participación y a la vinculación entre los distintos públicos. La exposición se transforma así en un espacio generador de actividades vivenciales y reflexivas. Se espera que la muestra propicie un encuentro inter-generacional en donde adultos, niños y adolescentes puedan intercambiar conocimientos y experiencias y observar, aunque sea por un instante, desde la mirada del otro.

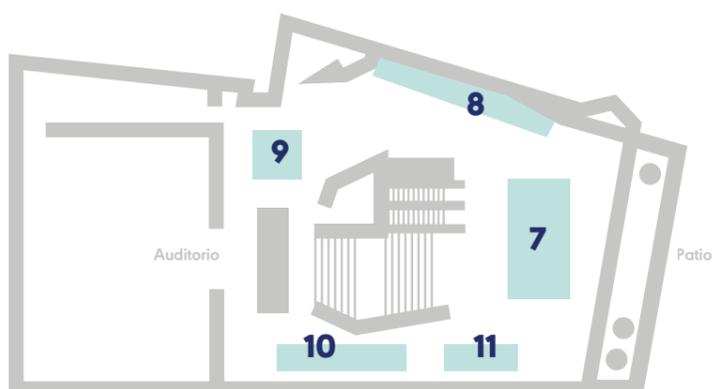
Luz Novillo Corvalán, curadora



TÁNDEM



Planta Baja



Subsuelo

Artistas + Obras

3 Juan Sorrentino

Tile
Instalación
Mayólicas, cemento, madera, parlante, amplificador, frecuencia de 43 Hz
2017

Cenizas de un árbol
Instalación
Hierro, vidrio, parlante, amplificador, frecuencia de 43 Hz y cenizas de árbol
2019

4 Lucas Aguirre

Islas
Realidad virtual con fotogrametrías intervenidas
2019

5 Yamil Burguener

Whisky Comic
Instalación multimedia
2019

6 Laura Colombo

Perceptive Corner
Videoinstalación interactiva
2019

7 Lucas Di Pascuale y Cátedra de Dibujo IV FA/UNC

Espacio Taller
Diversos dispositivos de dibujo propuestos para ser utilizados
2019
Integrantes: Aylén Bartolino Luna, Guiomar Barbeito, Gabriela Bustos, Constanza Casarino, Yoseli Leiva, Celeste Pérez, Romina Silva y Julia Tamagnini

8 Zoe Di Rienzo

Correspondencia
Instalación/Performance
2017

9 Celeste Martínez

Dispositivos para entrelazar un cuerpo
Instalación
Máquina para trenzar: sistema mecánico con motor, hierro, pelo sintético
2019

Dispositivos para entrelazar un cuerpo
Prototipo
Planos impresos en papel heliográfico.
2019

Madre & Hija
Fotografía
Lambda c-print. Edición 1/5
2018

10 May Seguí

Clima
Instalación audiovisual interactiva
2019

11 Gerardo Repetto

Escalera
Registro de acción sobre papel
2019

