

Vous avez déjà votre projet bien en tête. Mais vous vous demandez comment livrer un fichier devant être imprimé en CMJN sur impression sur panneau ? Suivez les instructions ci-dessous et garantisiez-vous un design somptueux.

1. Consignes techniques



Impression & utilisation des couleurs

- Concevez les fichiers en couleurs CMJN.
- Utilisez le profil colorimétrique Fogra 39 ICC.
- Les fichiers livrés avec des couleurs PANTONE ou RVB sont convertis en couleurs CMJN.



Résolution

- Utilisez une résolution de 300 DPI pour les images de votre design.
- Nous vous déconseillons d'utiliser des images d'une résolution inférieure à 150 DPI.



Polices

- Veillez à ce que les polices soient totalement intégrées ou converties en contours / outlines.
- Utilisez une taille minimale de 6 pt.
- La lisibilité finale dépend de la police, de la taille et du contraste de couleurs.



Épaisseurs des traits

- Les lignes et traits de votre design doivent avoir une épaisseur minimale de 0,25 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt.



Fond perdu & marge

- Utiliser un fond perdu de 10 mm
- Laissez l'arrière-plan se prolonger dans le fond perdu. De quoi éviter les bords blancs lors de la découpe.
- Maintenez les textes/logos et cadres ne devant pas être coupés à une distance minimale de 10 mm de la ligne de coupe.
- Lors de l'exportation, utilisez les paramètres de fond perdu du document et n'utilisez pas de marques de coupe.

2. Contrôle et livraison



- Livrez votre fichier prêt à l'impression au format PDF.
- Supprimez d'abord les informations ne devant pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez aucune marque de coupe (crop marks) .
- Utilisez de préférence le profil de PDF PDF/X"4:2008.
- Vérifiez le format à livrer et le contenu de votre fichier avant de le livrer.

Bon à savoir !

- Assurez-vous que la couverture colorimétrique de votre design ne dépasse jamais 280 % (la somme des pourcentages CMJN).
- Envie d'un noir intense ? Utilisez la formule suivante : C 50 %, M 40 %, J 40 % et N 100 %.
- Utilisez le noir uniquement pour les grands objets. Pas pour les petits textes ni les éléments fins.
- À l'exception du plexiglas, le blanc n'est pas une couleur d'impression. Les objets blancs ne sont donc pas visibles sur l'impression.



Vous ne vous en sortez vraiment pas ? Jetez un coup d'œil sur notre [centre de connaissances](#). Vous y trouverez toutes sortes d'informations et de vidéos instructives. Vous ne trouvez pas la réponse à votre question ? Prenez contact avec notre service clientèle.