



Impression wobblers



Langue

Français

Impression wobblers

Pour attirer l'attention sur votre nouveau produit. Ou peut-être cette méga action attractive. Avec des wobblers sur les étagères, votre article ressort littéralement. Et c'est vous qui décidez vous-même, comment il se démarque. Choisissez l'une des nombreuses tailles et matières et faites imprimer des wobblers qui correspondent parfaitement à votre action. Le wobbler inclus a deux faces fortement adhésives. Cela permet de maintenir le wobbler imprimé fermement en place pendant longtemps. Vous avez besoin d'imprimer des wobblers rapidement ? Faites imprimer vos wobblers dès aujourd'hui et recevez-les dans les trois jours ouvrables.

Bras avec deux faces adhésives inclus



Spécifications générales de livraison - court

Impression numérique			
Impression	4/0	CMJN	
Police	minimum 6 pt*	lettres décoratives minimum 12 pt*	converti en contours / incorporé dans le PDF
Type de fichier	Vecteur ou pixel		
Résolution	300 dpi	150 dpi minimum	
Couverture d'encre	maximum 280 %	Rich black C50 %, M40 %, Y40 % et K 100%	
Type de fichier	PDF (X-1a:2001)	Profil couleur Fogra 39	Alternative JPG ou TIFF 1 couche
Épaisseur des lignes	minimum 0,25 pt*	Minimum 0,5 pt pour une ligne négative (découpé)	
Marge perdue	3 mm		

*Lors de la sélection de la police, tenez compte du fait que celle-ci doit respecter le format minimal et l'épaisseur de ligne minimale.

Instructions Générales de Transfert de Fichiers

- Les textes de vos fichiers doivent être systématiquement vectorisés (convertis en courbes ou contour de lettres).
- L'impression quadri implique que votre mise en page doit être réalisée en couleurs CMJN.
- Lors de la conception de votre design, veillez à prendre en compte un fond perdu de 3 mm. Pour garantir une impression jusqu'au bord du papier, votre image ou votre concept doivent couvrir également le fond perdu afin d'éviter d'avoir des bords blancs après découpe.
- Si vous utilisez des images dans votre concept, nous vous conseillons d'utiliser des images ayant une résolution de 300 PPP (DPI). Lorsque ce n'est pas possible, veillez à ce que vos images aient une résolution minimale de 150 PPP (DPI). Nous vous déconseillons vivement d'utiliser des images ayant une résolution inférieure à 150 PPP (DPI).
- Veillez à ce que les lignes et les traits de votre concept fassent au moins 2,5 points (5 points pour les lignes ou traits inversés).
- Veillez à ce que vos tailles de police soient d'au moins 6 points. La lisibilité dépend également de la police de caractères utilisée.
- Le taux de couverture couleur total ne doit pas dépasser 280 % (pourcentages cumulés de cyan, magenta, jaune, et noir).
- Pour obtenir une couleur noire intense, respectez les proportions suivantes : 50 % cyan, 40 % magenta, 40 % jaune, et 100 % noir. Veillez à n'utiliser la couleur noire intense que pour des surfaces d'impression ou des textes suffisamment grands (et en aucun cas pour des textes dont la taille de police est inférieure à 15 points, ou pour du texte brut).
- Les éléments de mise en page avec des contours (« stroke ») ou des remplissages (« fill ») blancs ne doivent jamais être mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression disparaît dans l'impression finale.
- Nous vous conseillons de créer vos fichiers avec Adobe InDesign ou Adobe Illustrator, puis de les sauvegarder avec le profil PDF/X-1a:2001, et de nous les livrer sous forme de fichiers PDF prêts à l'impression. Veillez à fournir vos fichiers en 1 seule couche. Vous pouvez également livrer vos fichiers (en 1 seule couche) au format JPEG ou TIFF.
- Pensez à supprimer les lignes de découpe et/ou repères d'impression de vos fichiers avant de nous les livrer.