



Zelfklevende memoblokken

Blocs-mémo autocollants



Taal

Nederlands

Langue

Français

Zelfklevende memoblokken

Op zoek naar een passende en effectieve weggever? Wat dacht je van zelfklevende memoblokken. Een erg gewaardeerde give away, waarmee je naamsbekendheid meteen een flinke boost krijgt.

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren/outlines.
- Wit is een geen drukkleur bij de memoblokken en wordt uitgespaard, dit krijgt de kleur van het gekozen papier.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk.
- Wij raden aan om bestanden op te maken in Adobe InDesign of Adobe Illustrator en het bestand als drukklare PDF aan te leveren, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001. Lever je bestanden aan als 1 laag.
- Houd bij je ontwerp rekening met de kleur van het gekozen papier. Gebruik in je opmaak niet de kleur van de ondergrond (bijvoorbeeld geel op geel of blauw op blauw enz).
- De vierkante en rechthoekige memoblokjes worden niet aflopend gedrukt (muv het omslag van de hard- of softcover) Wanneer je jouw ontwerp tot aan de rand van het bestand laat lopen zullen deze blokjes rondom 2 mm kleiner worden gesneden. De bestanden voor deze memoblokjes lever je op het bestelde formaat aan.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer marks).

Tips per druktechniek

PMS (offset)

- Maak je bestand op in PMS-kleuren, solid uncoated (maximaal 3).
- Voor een optimaal resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 0,5 punt (1 punt voor diapositief lijnen) en dat de tekst niet kleiner is dan 8 punt (bij light en sierletters minimaal 16 punt).
- Bij het gebruik van een percentage van de PMS-kleur zou deze minimaal 10% moeten zijn om goed zichtbaar te blijven en maximaal 85% om nog verschil te zien tussen een tint en 100% kleur.

Digitaal

- Maak je bestand op in CMYK (full color).
- Voor een optimaal resultaat is het belangrijk dat de lijnen niet dunner zijn dan 0,5 punt (1 punt voor diapositief lijnen) en dat de tekst niet kleiner is dan 8 punt (bij light en sierletters minimaal 16 punt).
- Zorg dat de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger is dan 280% (de percentages cyaan, magenta, geel en zwart bij elkaar opgeteld).

Blocs-mémo autocollants

Êtes-vous en recherche d'un cadeau effective et approprié? Que pensez-vous des blocs-mémo autocollant. Un cadeau publicitaire apprécié, où vous pouvez donner votre nom une pousse!

Spécifications techniques

- Convertissez le texte dans votre infographie toujours en contours
- Le blanc n'est pas une couleur imprimé et vient épargné. Il aura la couleur du papier souhaité.
- La conception avec une contour blanc « stroke » ou remplissage « fill » ne peuvent pas être mis en surpression. Le blanc dans la surpression se perdent dans la conception.
- Nous conseillons de concevoir les fichiers en Adobe InDesign ou Adobe Illustrator et de nous fournir le fichier comme un PDF prêt-à-imprimer, sauvegardé sous le profil PDF PDF/X-1a:2001. Fournissez vos fichiers toujours comme 1 couche.
- Tenez dans votre infographie compte avec la couleur du papier choisi. N'utilisez pas la couleur du fond (p.e. jaune sur jaune ou bleu sur bleu, ...)
- Les blocs-mémo carré et rectangulaire ne viennent pas imprimé avec une marge de découpe. Quand vous concevez jusqu'au bord du fichier, ces blocs devient coupé pour 2 mm. Il est mieux que les fichiers pour ces blocs-mémo vient concevé au format souhaité.
- Fournissez le fichier sans hirondelles et indicateurs d'impression.

Conseils par technique d'impression

PMS (offset)

- Concevez votre fichier en couleurs PMS, solid uncoated (maximal 3)
- Pour un résultat optimale, il est important que les lignes ne soient plus fines que 0,5 pt. (1 pt pour des lignes inversées) et que les texte n'est pas plus petit que 8 pt (pour des polices light et lettres ornées 16 pt)
- Si vous utilisez une pourcentage des couleurs PMS, il devrait être conçu à 10% minimum pour rester bien visible et maximal 85% pour voir la différence entre une teinte et une couleur à 100%.

Numérique

- Concevez votre fichier en CMYK (quadri)
- Pour un résultat optimale, il est important que les lignes ne soient plus fines que 0,5 pt. (1 pt pour des lignes inversées et que les texte n'est pas plus petit que 8 pt (pour des polices light et lettres ornées 16 pt)
- Assurez-vous que la couverture couleur dans votre infographie ne dépasse le 280% (l'addition des pourcentages du cyan, magenta, jaune et noir)