#Freebie Friyay

Week #42: **Flitsfotografie**

De flitsgids

17 flitsopstellingen voor professionelere foto's.

REMBRANDT MET EEN SOFTBOX

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Plaats de lamp boven en in een hoek ten opzichte van het gezicht om zo met het licht een driehoek op de wang van het model te creëren. De schaduw van het puntje van de neus zou richting de rand van de lippen moeten wijzen. De softbox zorgt voor een gericht maar toch zacht licht.

REMBRANDT MET EEN REFLECTERENDE PARAPLU

Benodigdheden: flitslamp, standaard, paraplu met zilverkleurige reflectielaag.

Plaats de lamp boven en in een hoek ten opzichte van het gezicht om zo met het licht een driehoek op de wang van het model te creëren. De schaduw van het puntje van de neus zou richting de rand van de lippen moeten wijzen. De reflector zorgt ervoor dat het licht verder verspreid en zachter is.

REMBRANDT KORT

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Gebruik de principes van de Rembrandt-verlichting om een driehoek van licht op de wang te creëren. Positioneer het gezicht van het model in een hoek en belicht het vanaf de tegenovergestelde zijde. Zorg dat de zijde van het gezicht dat het dichtst bij de camera is, in de schaduw valt.

REMBRANDT BREED

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Gebruik de principes van de Rembrandt-verlichting om een driehoek van licht op de wang te creëren. Positioneer het gezicht van het model in een hoek en belicht het vanaf de tegenovergestelde zijde. Zorg dat de zijde van het gezicht dat het dichtst bij de camera is, verlicht is.

SPLIT

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Plaats de lamp aan een zijde van het model. Op zo'n manier dat slechts één helft van het gezicht verlicht wordt en er een schaduwlijn midden over het gezicht loopt.

SPLIT KORT

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Gebruik de Split-techniek op zo'n manier dat een zijde van het gezicht in de schaduw blijft. Positioneer het licht zo dat de zijde die het verst van de camera is (de 'korte' zijde) verlicht wordt.

SPLIT BREED

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

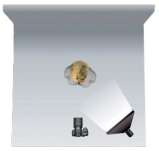
Gebruik de Split-techniek op zo'n manier dat een zijde van het gezicht in de schaduw blijft. Positioneer het licht zo dat de zijde die het dichtst bij de camera is (de 'brede' zijde) verlicht wordt.

KEY-VERLICHTING MET SOFTBOX DICHTBIJ

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Plaats de lamp boven en in een hoek ten opzichte van een zijde van het gezicht voor de klassieke loop- of Rembrandt-look. Plaats de lamp dichtbij het gezicht om zo zachte schaduwen te creëren.

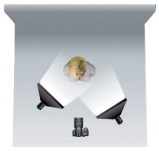
KEY-VERLICHTING MET SOFTBOX VERAF



Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Plaats de lamp boven en in een hoek ten opzichte van een zijde van het gezicht voor de klassieke loop- of Rembrandt-look. Plaats de lamp op ongeveer twee meter van het gezicht om zo hardere schaduwen te creëren.

KEY VERLICHTING MET FILL



Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, 2 softboxen (50 x 50 cm).

Plaats een lamp boven en in een hoek ten opzichte van het gezicht voor de loop-look. Plaats een tweede lamp in een lagere positie aan de andere zijde van het gezicht en stel de intensiteit in op ongeveer de helft van die van de hoofdlamp.

LOOP

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Deze opstelling lijkt erg op de Rembrandt-opstelling, met als verschil dat je nu geen driehoekje van licht op de verder onbelichte wang wilt creëren, maar een schaduw van de neus die richting de hoek van de mond wijst.

LOOP MET ACHTERGROND

Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, softbox (50 x 50 cm).

Gebruik een simpele loop- of Rembrandt-opstelling. Plaats een tweede lamp recht achter het model en richt die naar de achtergrond. Pas de kracht en hoek van de tweede lamp aan om de intensiteit en het verloop van het achtergrondlicht te variëren.

LOOP MET HAARLICHT

Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, softbox (50 x 50 cm).

Gebruik een simpele loop- of Rembrandt-opstelling. Plaats een tweede lamp recht achter het model en richt die op het achterhoofd. Richt de lamp zodat deze de rand van het haar verlicht.

VLINDEROPSTELLING

Benodigdheden: flitslamp, standaard, softbox (50 x 50 cm).

Plaats een flitslamp midden boven het gezicht van je model. Let op dat er onder de neus een evenwijdige schaduw ontstaat. Het is het beste als deze schaduw niet de lip van je model bereikt.

GLAMOUROPSTELLING

Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, 2 softboxen (50 x 50 cm).

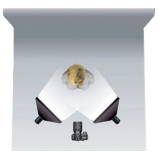
Plaats één lamp in de vlinderopstelling. De tweede lamp zet je midden onder en richt je ook op het gezicht. Deze opstelling is erg geschikt voor beautyshoots.

TANGVERLICHTING

Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, 2 softboxen (50 x 50 cm).

Plaats de twee lampen op hoofdhoogte achter het hoofd van je model en richt ze naar voren. Zo ontstaat er midden op het gezicht van je model een schaduw. Dit is een stoere, wat onheilspellende look.

VLAKKE VERLICHTING



Benodigdheden: 2 flitslampen, 2 standaarden, 2 softboxen (50 x 50 cm).

Plaats de twee lampen op hoofdhoogte en richt ze op het gezicht van je model. Stel ze in op dezelfde kracht, plaats ze op dezelfde afstand en in dezelfde hoek. Je merkt dat er nu geen schaduw op het gezicht van je model is.

FLITSLAMP

PARAPLU

SOFTBOX

MODEL

CAMERA