

Vous avez déjà votre projet bien en tête. Mais vous vous demandez comment livrer un fichier prêt à l'impression pour des banderoles et des drapeaux ? À quoi devez-vous prêter attention lors du choix de la finition ? Bien que les règles de base sont grosso modo les mêmes, chaque finition a ses propres particularités dont il faut absolument tenir compte si vous désirez un rendu professionnel. Votre banderole est équipée d'œillets, de fourreaux ou est tout simplement bien découpée ? Suivez les instructions ci-dessous.

1. Le gabarit



- Téléchargez le gabarit correspondant à votre commande. Celui-ci est au bon format.
- Placez votre design dans le calque « Conception ». Supprimez les autres calques avant de livrer votre fichier.
- N'utilisez pas de nuanciers issus du gabarit. Les objets ayant dans leur nom de couleur la mention « Dwd » risquent d'être supprimés.
- Nous vous conseillons de concevoir les fichiers dans Adobe InDesign ou Adobe Illustrator.
- Pour les formats personnalisés, aucun gabarit standard n'est fourni. Veillez à concevoir votre fichier au format commandé, fond perdu inclus.

2. Consignes techniques



Résolution

- Nous vous conseillons une résolution de 300 DPI pour les images de votre design.
- Nous vous déconseillons de livrer un fichier d'une résolution inférieure à 150 DPI. De quoi éviter toute perte de qualité notable.



Fond perdu

- Concevez toujours votre fichier en y incluant le fond perdu (bleed). Celui-ci dépend du type de matériau. Utilisez un fond perdu de 10 mm tout autour pour le PVC et les autres matières synthétiques. Optez pour 25 mm tout autour pour les textiles tissés.
- Le fond perdu peut différer selon les produits. Cette information figure dans la fiche produit ou dans le gabarit.
- Laissez l'arrière-plan se prolonger dans le fond perdu. De quoi éviter les bords blancs lors de la découpe.



Marge de sécurité

Maintenez les textes/logos et cadres ne devant pas être coupés toujours au sein de la marge de sécurité. Cette marge a les mêmes dimensions que le fond perdu, mais se situe à l'intérieur de la ligne de coupe.



Polices

- Veillez à ce que toutes les polices soient totalement intégrées ou converties en contours (outlines).
- Utilisez une taille minimale de 8 pt.
- La lisibilité finale dépend de la police, de la taille et du contraste de couleurs.



Impression & utilisation des couleurs

- L'impression est numérique et quadrichromique (4/0 recto – 4/4 recto verso).
- Concevez les fichiers en couleurs CMJN.
- Utilisez le profil colorimétrique Fogra39.
- Les fichiers livrés avec des couleurs RVB, LAB ou SPOT (tons directs) sont convertis en couleurs CMJN.



Traits & évidements

- Les lignes et traits de votre design doivent avoir une épaisseur minimale de 0,25 pt.
- Les lignes en réserve et les évidements doivent avoir une épaisseur minimale de 0,5 pt.

3. Contrôle et livraison



- Livrez votre fichier prêt à l'impression au format PDF. Supprimez d'abord les informations ne devant pas être imprimées.
- Enregistrez votre fichier sans protection et n'utilisez aucune marque de coupe (crop marks).
- Utilisez le profil de PDF PDF/X-4:2008.
- Vérifiez que le format de fichier correspond bien au format à livrer et contrôlez minutieusement le contenu de votre fichier avant de le livrer.



Vous ne vous en sortez vraiment pas ? Jetez un coup d'œil sur notre [centre de connaissances](#). Vous y trouverez toutes sortes d'informations et de vidéos instructives. Vous ne trouvez pas la réponse à votre question ? Prenez contact avec notre service clientèle.

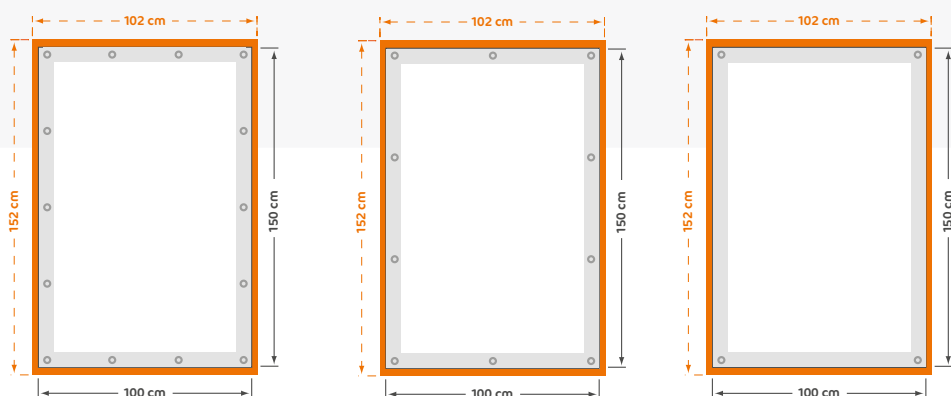
Bon à savoir aussi !

- Assurez-vous que la couverture colorimétrique de votre design ne dépasse jamais 280 % (la somme des pourcentages CMJN).
- Envie d'un noir intense ? Utilisez la formule suivante : C 50 %, M 40 %, J 40 % et N 100 %.
- Utilisez le noir intense uniquement pour les grands objets. Pas pour les petits textes ni les éléments fins.
- Privilégiez l'utilisation d'éléments vectoriels dans votre design. Ceux-ci peuvent être modulés sans perte de qualité.
- Le format avec un contour ou un fond blanc ne doit jamais être mis en surimpression (« overprint »). Le blanc en surimpression n'apparaît pas dans l'impression finale.
- L'impression sur des matériaux colorés se fait SANS blanc de soutien, sauf mention contraire dans les spécifications du produit.
- L'impression quadri sur des matériaux colorés a un impact sur les couleurs du produit final.

Exemple de banderoles avec œillets

Veuillez tenir compte dans votre design de l'emplacement des œillets. Placez les images et textes importants à minimum 5 cm à l'intérieur du format commandé :

- La position de l'œillet dépend du format commandé et de l'écart intermédiaire choisi.
- L'écart de 30 ou 50 cm n'est jamais exact, mais approximatif.



Banderole avec œillets

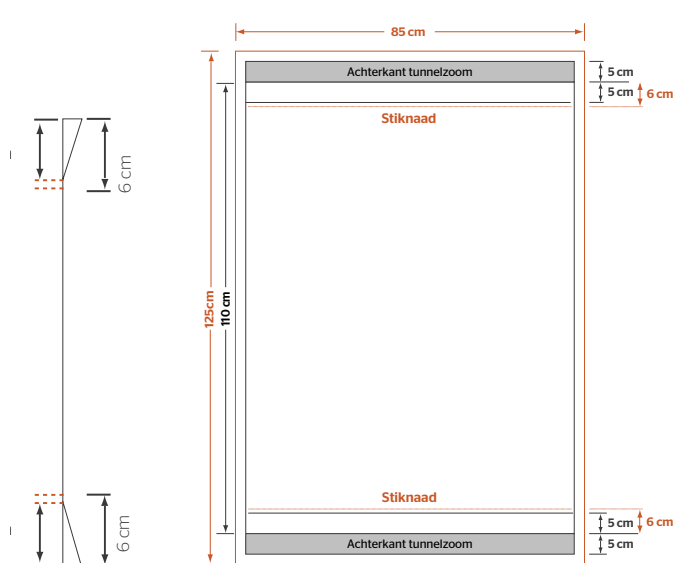
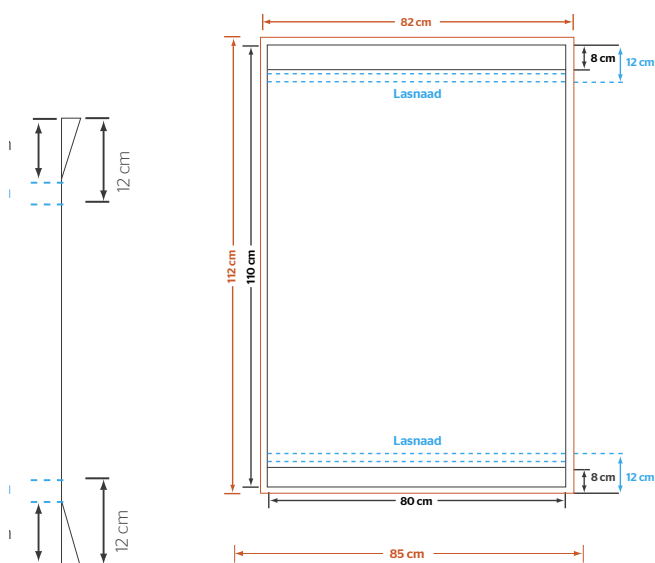
Exemple de banderoles avec fourreau

Les banderoles équipées d'un fourreau sont finies avec une couture ou une soudure, en fonction du matériau :

- Prévoyez 1 cm de marge supplémentaire pour une couture et 4 cm pour une soudure. Cet espace supplémentaire est imprimé, mais n'y intégrez aucun texte ni détail important.
- La largeur du fourreau dépend du produit commandé et est mentionnée dans la commande.



Banderole avec fourreau



Tous les matériaux, à l'exception du tissu de drapeau

Toile	80 x 110 cm
Fourreau	8 cm
Largeur des soudures	4 cm
Marge de découpe (fond perdu)	1 cm tout autour
Format à livre	82 x 112 cm

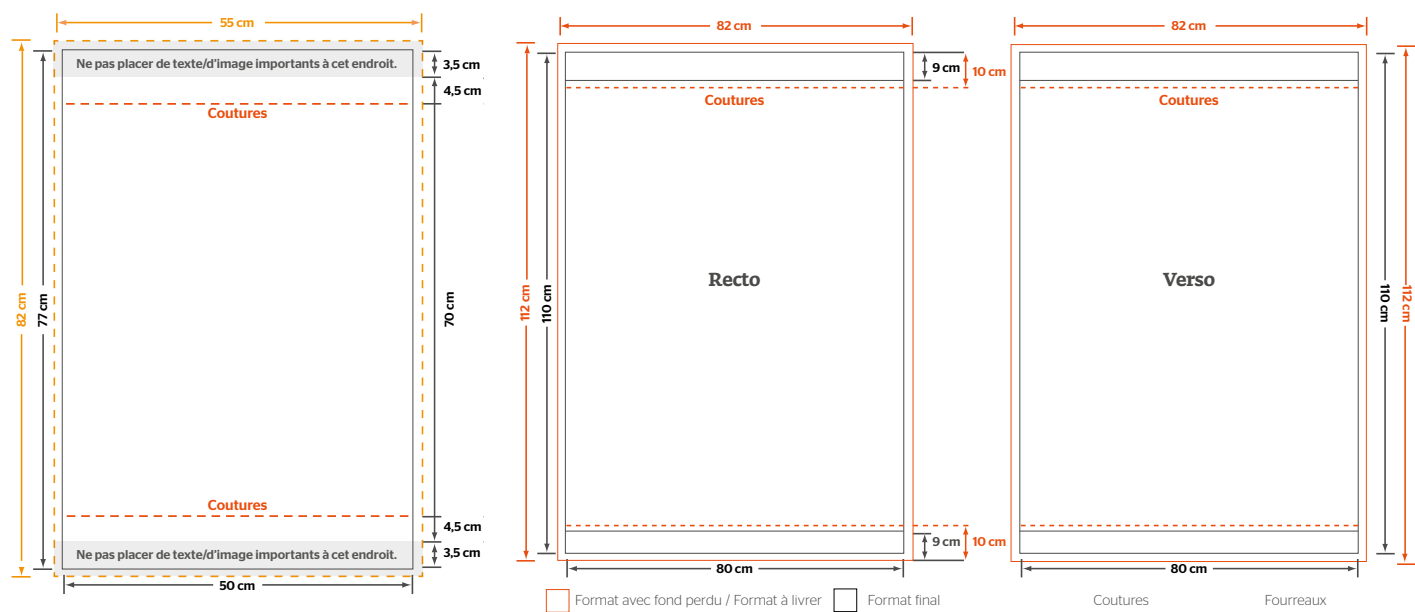
Tissu de drapeau

Toile	80 x 110 cm
Fourreau	5 cm
Largeur des coutures	1 cm
Marge de découpe (fond perdu)	2,5 cm tout autour
Format à livrer	85 x 125 cm

Exemple de Kakémono

Les Kakémonos sont terminées par une couture:

- Une couture nécessite un espace supplémentaire de 1 cm. Cet espace sera imprimé, mais ne placez pas de texte ou de détails importants à cet endroit.
- La largeur du tunnel dépend du produit commandé et est indiquée dans la commande.

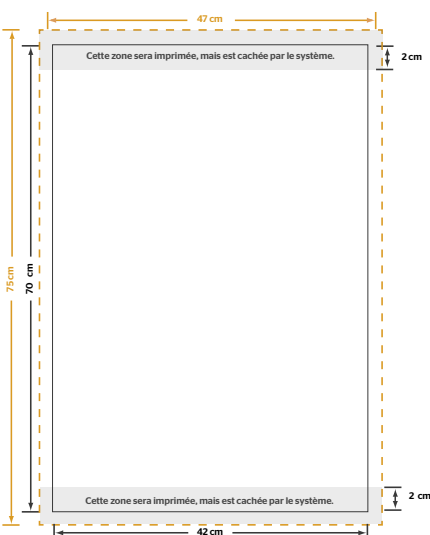
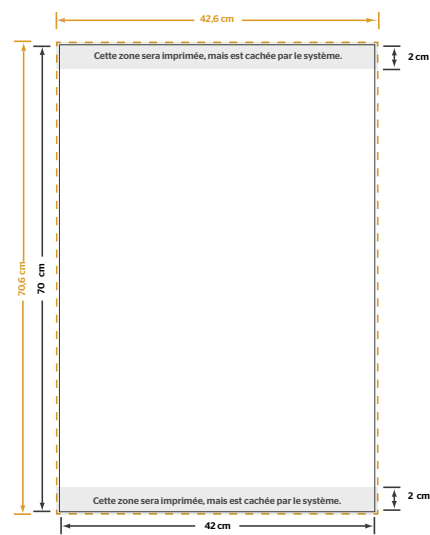


Kakémono d'intérieur

Impression	recto
Tunnel	3,5 cm
Marge de coupe (fond perdu)	2,5 cm sur tout le pourtour
Largeur fixe	50, 60 et 80 cm
Hauteur	50 à 300 cm

Kakémono sur façade

Impression	recto verso
Tunnel	9 cm
Marge de coupe (fond perdu)	1 cm sur tout le pourtour
Largeur fixe	60 et 80 cm
Hauteur	50 à 300 cm



Kakémono à Papier

Impression	recto
Marge de sécurité en haut et en bas	2 cm
Marge de coupe (fond perdu)	3 mm sur tout le pourtour
Largeur fixe	42, 59,4, 70 et 84 cm
Hauteur	50 à 300 cm

Bannière rail autre matériel

Impression	recto
Marge de sécurité au-dessus et au-dessous	2 cm
Marge de coupe (fond perdu)	2,5 cm sur tout le pourtour
Largeur fixe	42, 59,4, 70 et 84 cm
Hauteur	50 à 300 cm