

Livraison - Poinçonnage au laser

Rev. 20250212

Vous avez déjà en tête le dessin d'un autocollant de forme libre, par exemple, mais comment le livrer ? Vous livrez ce type de finition en utilisant des couleurs d'accompagnement dans votre dessin pour indiquer la position souhaitée. Lors de la production, les couleurs d'accompagnement sont séparées des couleurs d'impression et utilisées pour la finition. Elles sont donc visibles dans votre aperçu mais ne seront pas imprimées. Suivez les instructions de mise en page ci-dessous pour obtenir un bon résultat.



Mode d'emploi:

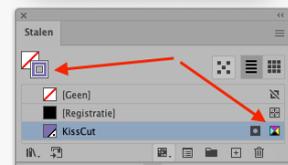
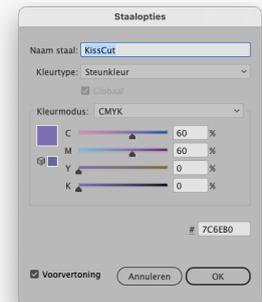
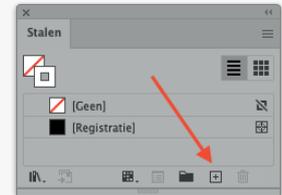
Utilisez une ligne de la forme souhaitée pour le contour de la coupe. Donnez-lui la couleur d'accompagnement **KissCut**, réglez-la en surimpression et assurez-vous qu'il n'y a pas de remplissage.

Méthode de travail dans illustrator

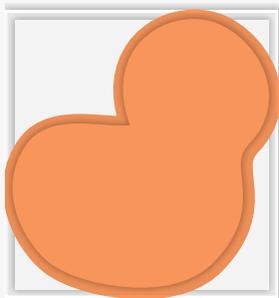
- Assurez-vous que votre dessin ne contient que des couleurs CMYK.
- Placez la ligne de découpe au bon endroit dans votre dessin.
- Utilisez de préférence une largeur de ligne de 1 pt.
- Sélectionnez votre ligne de découpe et allez dans la palette d'échantillons.
- Créez une nouvelle couleur d'accompagnement.
- Prenez **60% de cyan et 60% de magenta** comme base et nommez-la 'KissCut'.
- Cochez 'Characteristics -> **Line overprint**' dans le panneau.
- Sauvegardez votre fichier en conservant les couleurs d'accompagnement.
- Utilisez de préférence le profil PDF PDF/X-4:2008.

Attention !

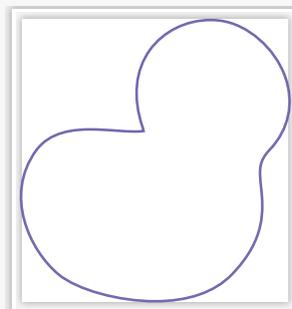
- Ne pas utiliser de pièces détachées, de découpes ou de formes combinées ; le contour de la découpe doit être continu.
- Respecter un fond perdu de 3 mm



Étapes



Un seul dessin, y compris le fond perdu.



Créez la forme et colorez la ligne KissCut.



Fusionner la forme et l'image

Formes complexes

Vous voulez savoir exactement ce que vous pouvez et ne pouvez pas faire lorsque vous coupez ? Utilisez l'infographie ci-contre. Dans votre dessin, n'utilisez pas de détails plus étroits que 1,5 mm ou trop complexes à découper.

